

ديوان

حسن شاه صابري

هدى حديقه تُنظم للبيان بها
حساناً أهدى لما نظمنا بسر به
إن رُمت تحفظ أشعاراً له سلفت
تري قواي من الفاظها حكم
كسا نسيم الصبا معنى تماثلها
طير المعاني بأنواع البدع شدا
إن الزمان له بالفضل قد شهدا
فأنظر بأقواله الغراء مقتبدا
يهدى عقول الورى من نورها رتدا
لطاقه وبها ذاب الطلا حسدا

شرح

ضابطاً بالحريه

حقوق الطبع محفوظة للشارح

مطبعة السعادة بكويت



(دسم استاد ح)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك يا من وفنا لسرح ديوان حسّان شاعر المصطفى
سيد ولد عدنان ونور فلوبنا بلوامع التبيان من مطالع الفهم
والعرفان واصلّى على نبيك الناطق بأعذب اللغات وأحلاها
وأظهرها دلالة وأجلاها وأرفعها رتبة وأعلاها وأعظمها قيمة
وأغلاها وعلى آله وأصحابه أئمة الهدى ومتكاه البلاغة المحرزين
قصبات السبق في مضمار الفصاحة والبراعة

﴿ وبعد ﴾ فلما كان هذا الساعر القدير قد رقى بمدحه رسول
الله في مراعى الكمالات الانسانية احسانا وحسنا كما أن سيرته
جذابة صرح بها الاستمنا حب نافع عنه عليه الصلاة والسلام
شاهرا على بنى الكمر بوار لا تنصار بوقع لسانه الذى كان
عليهم أسند وقعا من كل مسنون الشهار وهو ينظر فى أحوال
المخاطبين فيأتى بما يناسب الحال وما يلائمه من قرائن الاحوال
قال عليه الصلاة والسلام عند ما كانت تهجوه كفار قريش
ما منع القوم الذين نصروا رسول الله بأسياغهم أن ينصروه بالسنتهم

فقال حسان أنا لها وأخذ بطرف لسانه وقال والله ما يسرنى به
مقول بين بصرى وصنعاء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف
تهجوم وأنا منهم وكيف تهجوأبا سفيان وهو ابن عمي فقال
يا رسول الله لأسلنك منهم كما تسل الشعرة من العجين فقال عليه
الصلاة والسلام ان الله يؤيد حسان بروح القدس ما ينافع عن
رسول الله

وكان شعره حوى خرائد المعاني منظومة في أحسن المقاطع
والمباني بيت المتألق في رياضها حكما ان من الشعر لحكما
رجوت الله أن يهديني الى شرح فرائده والتلويح الى كشف
مرامزه فتبسمت في وجه رجائي المطالب وساعد الاقبال
وأجابت الآمال بنيل المآرب فأسفر بحمد الله شرحا شافيا ينير
للطالب فينال منه طلبته ويضيء للباغي المستفيد فيحوز منه بغيته
وحل منه محل الروح وسرى بحسن التبيان من خلال ألفاظه
سريات التمل من الصبوح فظفر من قلب قلبه بجوف الفرا
واهتدى بدلالته الى حسن السير وحمد السرى أسأل الله أن
يحفظنا من حوادث الدهر الخوون ويلطف بنا في جميع الأحوال
والشؤون ويكفيننا شر الفتن ما ظهر منها وما بطن آمين

حسان بن ثابت

سنة ٦٧٦ م - ٥٤ -

هو أبو عبد الرحمن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدى بن عمرو بن مالك بن النجار واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الانصارى الخزرجى ثم من بنى مالك بن النجار يكنى أبا الوليد وقيل أبو عبد الرحمن وقيل أبو الحسام لما ضلته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولتقطيعه أعراض المشركين وأمه الفريعة بنت خالد بن خنيس بن لؤذان بن عبد ود بن زيد بن ثعلبة بن الخزرج بن كعب بن ساعدة الانصارية يقال له شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ووصفت عائشة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان والله كما قال فيه حسان (من ثأنى الطويل والقافية متدارك)

مَتَى يَبْدُفِي الدَّاجِي الْبَهِيمِ جَيِّنُهُ يَأْخُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدَّجَى الْمُتَوَقِّدِ
فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ قَدْ يَكُونُ كَأَحْمَدٍ نِظَامٌ لِحَقٍّ أَوْ نَكَالٌ لِمُلْجِدٍ
وقد كان رسول الله ينصب له منبرا في المسجد يقوم عليه قائما
يفخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله يقول ان الله

يؤيد حسان بروح القدس ما نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو من فحول الشعراء المخضرمين كان فصيحاً بليغاً عفيفاً
الآ أنه كان جباناً فلم يشهد مع رسول الله مشهداً وكان له ناصية
يسد لها بين عينيه وكان يضرب بلسانه روثته أنفه من طولها
ويقول والله لو وضعت على شعر حلقة أو على صخر لفلقه وكانت
له بنت شاعرة فأرق ليلة فعن له الشعر فقال (من ثانی الطویل)
وَقَافِيَةٍ عَجَّتْ بِلَيْلٍ رَزِينَةٍ تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نَزُولَهَا
ثم أجبل أي انقطع فقالت ابنته كأنك أجبلت قال أجبلت قالت
أفأجيز عنك قال وعندك ذلك قالت نعم قال فافعلي فقالت
يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ عِنْدَهُ وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا
فحفي الشيخ فقال

مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْحُقُوقِ إِذَا التَّوَتِ أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَأَجْتَنَيْنَا أَصُولَهَا
فقلت

مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرُسٌ عَنِ الْخَنَا كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُؤْلَهَا
فقال لا قلت شعراً وأنت حية قالت أو أو منك قال وتفعلين قالت
نعم لا قلت شعراً وأنت حي فأنقرض عقب حسان فلم يبق منهم أحد

ومن مدحه لرسول الله صلى الله عليه وسلم قوله (من ثاني الطويل)
 نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَقْرَةٍ * مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوْتَانِ فِي الْأَرْضِ تَعْبُدُ
 فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا * يُلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنْدُ
 وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً * وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَأَلَّهِ نَحْمَدُ

ومن قوله في الفخر (من ثاني الطويل)

لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ رَضْوَى عِزَّةٍ وَتَكْرُمًا
 مَتَى مَا تَزِنَا مِنْ مَعَدٍّ بِعَصْبَةٍ وَغَسَّانَ نَمْنَعُ حَوْضِنَا أَنْ يَهْدِمَا
 بِكُلِّ فَتَى عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَةً * قِرَاعُ الْكُفَاةِ يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالْدِّمَا
 إِذَا اسْتَدْبَرْنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضِحْنَ عِنْدَمَا
 وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَأَبْنَى مُحَرَّقٍ فَأَكْرَمَ بِنَا خَالًا وَأَكْرَمَ بِنَا ابْنَمَا

وقال ابن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة قال فضل حسّان
 الشعراء بثلاث كان شاعر الانصار في الجاهلية وشاعر النبي صلى
 الله عليه وسلم في النبوة وشاعر اليمن كلها في الاسلام وقال أبو عبيدة
 أجمعت العرب على أن أشعر أهل المدر حسّان وتوفي سنة ٤٥
 في خلافة معاوية وهو ابن مائة وعشرين سنة وعاش ستين سنة في
 الجاهلية وستين في الاسلام وكذلك عاش أبوه ثابت وجدّه المنذر

وأبوجه حرام عاش كل واحد منهم مائة وعشرين سنة ولا يعرف
في العرب أربعة تناسلوا من صلب واحد وعاش كل منهم مائة
وعشرين سنة غيرهم وكان حسّان عبي في آخر عمره وتوفي بالمدينة
في التاريخ المذكور رضوان الله عليه

❦ قافية الالف ❦

قال حسّان رضي الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وذلك قبل
فتح مكة وهجا أبا سفيان وكان هجا النبي صلى الله عليه وسلم قبل
اسلامه ❦ من أول الوافر والقافية متواتر ❦

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَأَلْجَوَاءُ إِلَى عَذْرَاءٍ مَنَزَلُهَا خَلَاءُ

(١) قوله عفت أي درست . وذات الأصابع موضع بالشام ومثله الجواء
وكان به منزل الحرث بن أبي شمر الغساني وكان حسّان كثيرا ما يرد على
ملوك غسان بالشام يمدحهم ولذلك يذكر هذه المنازل . وعذراء قرية بغرطة
همشق معروفة واليه ينسب مرج عذراء . والخلاء المكان لا أحد فيه ومنه
المثل خلأوك أفنى لحياتك

دِيَارٌ مِنْ بَنَى الْحَسَّاسِ قَفْرٌ تُعْفِيهَا الرِّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ
وَكَانَتْ لَا يَزَالُ بِهَا أُنَيْسٌ خِلَالَ مُرُوجِهَا نَعَمٌ وَشَاءُ
فَدَعِ هَذَا وَلَكِنْ مَنْ لَطِيفٌ يُوَرِّقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ

(١) قوله الحساس اسم رجل وهو ابن مالك بن عدي بن النجار . وقفر خالية . وتعفيها أى تجعلها دراسة يقال عفت الريح الديار بالتخفيف وعفتها بالتشديد للمبالغة قال الشاعر

أَهَاجِكَ رُبْعُ دَارِسِ الرَّمَمِ بِاللَّوَى لَأَسْمَاءُ عَفَى آيَهُ الْمُورِ وَالْقَطْرِ
المور هو الغبار بالريح ، والرامس الرياح التى تدفن الآثر وتغطيها . والسماء يريد بها هنا المطر لأنها لفظ مشترك يقع على المطر وعلى السماء التى هى السقف قال الشاعر

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا
فذكر السماء هنا وهى مؤنثة وأراد بها المطر وتجمع على أَسْمِيَةٍ وَسُمِيٍّ على فَعُولٍ (٢) قوله وكانت الضمير للديار المذكورة قبل . وخلالال منصوب على انه ظرف بمعنى بين خبر مقدم . وقوله نعم مبتدأ مؤخر والنعم بالفتح الابل والعرب اذا أفردت النعم لم يريدوا بها الا الابل فاذا قالوا الانعام أراوا بها الابل والبقر والغنم وفى التنزيل العزيز ومن الانعام حمولة وفرشا كلوا مما رزقكم الله والشاة الغنم جمع شاة وتجمع أيضا على شياه (٣) قوله فدع هذا الخ انتقال من صفة الديار الى ذكر الحية فدع هذا لفصل بين المقامين

لَشَعَاءِ الَّتِي قَدْ تَيَّمَّتْهُ فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءُ
 (كَأَنَّ سَيِّئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ تَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ
 عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمٌ غَضٌّ مِنْ التُّفَاحِ هَصْرَهَا الْجِنَاءُ)

وفي العبارة حذف أى دع ذكر ك هذا وكثيرا ما تجرى عادة شعراء العرب
 بمثل هذه العبارة والطيف الخيال لانه يطيف بالنائم . والعشاء أول الظلام وقيل
 من المغرب الى العتمة

(١) قوله لشعاء متعلق بقوله يؤرقنى واللام للتعليل أى يؤرقنى من أجل
 شعاء وهى امرأته من خراعة . وتيمته أى ذلته وصيرته عبدا
 (٢) قوله كأن سيئة هى الخمرة . وقوله من بيت رأس اسم قرية بالشام
 كانت تباع فيها الخمر والجار والمجور صفة أولى لسيئة . وتكون زائدة
 لاسم لها ولا خبر على حد قول أم عقيل رضى الله عنه
 أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلٌ إِذَا تَهَبَّ شَمَالٌ بَلِيلٌ

وقوله مزاجها عسل جملة من مبتدأ وخبر صفة ثانية لسيئة وقد عطف ماء
 على الخبر فرفع واما على رواية مزاجها بالنصب فيكون كان ناقصة والاعراب
 ظاهر كأنه قال سيئة مشتراة من بيت رأس ممزوجة بعسل وماء وخبر كأن
 فى البيت بعده وهو قوله على أنيابها والأنياب أربعة أسنان ثنتان من يمين
 الثنايا واحدة من فوق وواحدة من أسفل وثنتان من شمالها . وقوله طعم بالنصب
 معطوف على سيئة . وهصره أماله . والجناء الثمر بعينه شبه طعم ريقها بطعم

إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا فَهِنَّ لِطَيْبِ الرَّاحِ الْفِدَاءُ
 نُؤَلِّيْهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلْمَنَّا إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أَوْ لِحَاءُ
 وَنَشْرِبُهَا فَتَرُكُنَا مُلُوكًا وَأُسْدًا مَا يَنْهِنُنَا اللَّقَاءُ

خمر قد مزجت بعسل وماء أو بطعم قراح غص

(١) قوله الاشربات جمع اشربة وهي جمع شراب وهو ما يشرب من أى نوع كان وعلى أى حال كان والراح الخمر فان قلت كيف يذكّر حسان في شعره الخمر ويمدحها قلت رأيت النقل عن أبي عبد الله أحمد المدوي أن حسان رضى الله عنه كان قد ابتدأ هذه القصيدة في الجاهلية ثم أكملها في الاسلام من قوله * عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا * الى آخرها (٢) قوله نوليها للملامة أى نحيل عليها اللوم . وقوله ان ألمانا أى أتينا مانلام عليه . والمغث عند العرب الشرأى اذا ما كان شرأ أو ملاحاة . واللحاء السباب والمنازعة يقال لاحيته لحاء وملاحاة اذا نازعته (٣) قوله ما ينهنا يقال نهنت الرجل عن الشئ فنهته أى كفته وزجرته فكف وهذا البيت آخر ما قلته من هذه القصيدة في الجاهلية وقد عابه على حسان بعض أهل الأدب فزعم أنه فيه قصر في الفخر فانهم اذا كانت الخمر تجعلهم ملوكا وأسدا فليس لهم في ذاتهم سيادة ولا شجاعة وانما استفادوا ذلك من الشرب والجواب ان المقام مقام صفة الخمر لا مقام الفخر فالمطلوب هنا انما هو توفيتها حقها واستيفاء صفتها وتعيد ما يأتي له مدحها به ولكل مقام مقال وكما قيل ان الخمرة تظهر الشجاعة

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تُبِيرُ النَّعْمَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ
يَارِينَ الْأَعْنَةَ مُصْعِدَاتٍ عَلَى أَكْتَانِهَا الْأَسْلُ الظِّمَاءُ
تَظَلُّ جِيَادُنَا مُشْطَرَاتٍ تَلْطِمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النَّسَاءُ

في الشجاع ولا تحدثها في الجبان

(١) قوله عدمنا خيلنا هذا قسم كقولك لاحلتي رجلى ان لم تسر اليك ولا نفنى مالى ان لم أنفق عليك وهذا القسم من أقسام البديع وهو أن يحلف المتكلم على شيء بما يكون فيه تعظيم لشأنه وفخر له أو تعظيم وتنويه لغيره أو دعاء على نفسه أو هجاء وذم لغيره . والنعم الغبار الساطع المرتفع . وكداء ممدود جبل بمكة (٢) قوله يارين المباراة المجارة والمسابقة أى يعارضنها في الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤسها وعلك حدائدنها ويجوز أن يريد مشابهتها لها في اللين وسرعة الاتقياد . والاسل الرماح . والظماء السمر

(٣) قوله مشطرات يقال تمطر به فرسه اذا جرى وأسرع وتمطرت الخيل ذهبت مسرعة وجاءت متطرة أى جاءت مسرعة يسبق بعضها بعضها . وقوله تلطمهن بتشديد الطاء مزيد لطمه يلطمه لطمًا اذا ضرب خده أو صفحة جسده بالكف مفتوحة يقول تفاجتهم الخيل فتخرج النساء يضربن خدود الخيل بالخر لترجع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ظل نساء أهلها يضربن وجوه الخيل ليرددنها فقال عليه الصلاة والسلام قد صدق الله حسان في هذا كما أبره في قوله

فَإِمَّا تَعْرِضُوا عَنَّا نَحْنُ مُعْتَمِرُونَ ۚ
وَإِلَّا فَأَصْبِرُوا لِعِجَالٍ يَوْمٍ يُعْزِزُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ
وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا ۖ وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ ۚ

عدمنا خيلنا ان لم نروها تثير النقع موعدها كداه
كما مر فرحم الله حسان فكانما كان ينظر الى الغيب من غير حجاب
(١) قوله اعتمرنا فعلنا العمرة وهي في أصل اللغة الزيارة التي فيها عمارة الود
وجعل في الشريعة بمعنى زيارة البيت المعظم وقصده على وجه مخصوص
وهذا أيضا من موافقة الغيب لكلام حسان رضى الله عنه حيث قدر الله
منبجانه ان الفتح كان في غير وقت الحج فان رسول الله صلى الله عليه وسلم
خرج لفتح مكة في شهر رمضان ودخلها في ذلك الشهر سنة ثمان من الهجرة
يقول الشاعر ان أعرضتم عنا ولم تعرضوا لنا حين ترون خيلنا وخليتم لنا الطريق
أدينا العمرة وحصل الفتح وانكشف الغطاء عما وعد الله نبيه صلى الله عليه
وسلم من فتح مكة المشرفة (٢) قوله لجلاذ يوم يقال جالدوا بالسيوف
وتجالدوا واجتلدوا تضاربوا وانما قال حسان رضى الله عنه يعز الله فيه من
يشاء وهو يحتمل كلا الفريقين جريا على طريقة انصاف الخصم في الكلام
وقطعا له عن طريق المعارضة وحسما لذريعة الانكار ومثل هذا يسمى
الكلام المنصف (٣) قوله القدس الطهارة وروح القدس جبريل عليه
السلام لانه من الطهارة خلق وفي التنزيل في صفة عيسى عليه السلام « وأيدناه

وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ
 شَهِدْتُ بِهِ فَقُومُوا صِدْقُوهُ فَقُلْتُمْ لَا نَقُومُ وَلَا نَشَاءُ
 وَقَالَ اللَّهُ قَدْ سَيَّرْتُ جُنْدًا هُمْ إِلَّا نَصَارَ عَرْضَتِهَا الْإِلْقَاءُ
 لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ سَبَابٌ أَوْ قِتَالٌ أَوْ هِجَاءُ
 فَتُحْكِمُ بِالْقَوَا فِي مَنْ هَجَانَا وَلَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ

روح القدس . وقوله ليس له كفاء أي ليس له نظير ولا مثيل

(١) قوله عبداً يعني الله ورسوله محمداً صلى الله عليه وسلم . والبلاء

الاختبار بالخير والشر قال زهير

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ وَأَبْلَاهَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

أي صنع بها خير الصنيع الذي يبلو به عباده (٢) قوله الانصار هم

انصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة فجرى مجرى الاسماء وصار

كأنه اسم الحى ولذلك أضيف اليه بلفظ الجمع ف قيل انصارى . وقولها عرضتها

العرضة الهمة أي همتها اللقاء (٣) قوله انا يعني معشر الانصار أو القحطانية

وقوله من معد يعني العدنانية ومعد هو معد بن عدنان بن أد بن أدد بن عابر وكان

كثيراً ما يحصل بين العدنانية والقحطانية معارضات ومفاخرات ومهاجاة امتدت

إلى أزمان متأخرة فكان يتعصب لكل فريق جماعة من الشعراء وغيرهم إلى

أن تلاشى ذلك وتنوى ما كان من عادات العرب وتناسى العصبية والحمية

والنسب (٤) قوله نحكم من أحكم يحكم أحكاماً ان نكف ونمنع قال جرير

أَلَا أُبْلِغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي فَأَنْتَ مَجُوفٌ نَخْبٌ هَوَاءٌ
بِأَنَّ سَيُوفَنَا تَرَكَتْكَ عَبْدًا وَعَبْدُ الدَّارِ سَادَتُهَا الْإِمَاءُ

أَبْنِي خَنِيفَةٌ أَتَّحَكَمُوا سُفَهَاءُكُمْ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضِبَا
أَيَّ رَدْوَاهُمْ وَكَفْوَاهُمْ وَأَمْنَعُوهُمْ مِنَ التَّعَرُّضِ لِي . وقوله حين تختلط الدماء كناية
عن التهام الحرب واختلاط الطعن والضرب وهذا البيت مرتبط بما قبله يقول
لا يزال بيننا وبين بني عدنان قتال وحرب أو مهاجرة وسباب ولا نعجز في
كلتا الحالتين فمن هجأناه هجونا فحكمناه وزجرناه بالشعر ومن قاتلنا ضربناه بالسيف
(١) قوله فَأَنْتَ مَجُوفٌ المَجُوفُ هو الجبان الذي لا قلب له
والنخب من النخب بمعنى التزعزع يقال رجل نخب أي جبان لا قواد له . وقوله
هَوَاءٌ أي خال يعني من العقل أو الخير قال تعالى وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاءٌ أَي مَنَحَرَفَةٌ
لَاتِي شَيْئًا مِنَ الْخُوفِ وَقِيلَ نَزَعَتْ أَفْتَدَتْهُمْ مِنْ أَجْوَاهِهِمْ وقوله فَأَنْتَ مَجُوفٌ
يريد أَبَا سَفْيَانَ وإنما التفت إلى ضمير المخاطب ولم يقل فهو مجوف على ما هو
الظاهر قصداً إلى توجيه الخطاب إليه بما يكره ليكون أبلغ في الشتم وأشد من
الحكاية في النكايه (٢) قوله بِأَنَّ سَيُوفَنَا أَدْخَلَ الشَّاعِرَ الْبَاءَ عَلَى الْمَفْعُولِ
الثاني لَا بُلَغَ كَأَنَّهُ ضَمْنُهُ مَعْنَى أَخْبِر . وقوله تَرَكَتْكَ عَبْدًا أي ذليلاً . وسادتها
الاماء ضميره يرجع إلى الدار وإنما سادتها الاماء لكونها لم يبق فيها الاحرار
والمراد الوصف بنهاية الذل والمهانة فإن الاماء في نفس الامر في مذلة وقد
أثبت لها السيادة على العبيد فالعبيد إذا في غاية الذلة

هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ
 أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكَفٍّ فَشَرُّكُمْ لِخَيْرِكُمَا الْفِدَاءُ
 هَجَوْتَ مُبَارَكًا بَرًّا حَنِيفًا أَمِينَ اللَّهِ شَيْئُهُ الْوَفَاءُ

(١) يخاطب به أبا سفيان بن الحارث فإنه كان قبل إسلامه يهجو رسول الله صلى الله عليه وسلم . والجزاء المكافأة على الشيء بالخير أو الشر قال تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سمعه قال جزاؤك على الله الجنة يا حسان (٢) قوله بكفء الكفء هو النظير والمثل والاستفهام للانكار أي ما كان ينبغي لك أن تهجوه ولست من أكفائه ونظرائه فلم تنصفه . وقوله فشر كما لخير كما الفداء مع علمه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرها بلا رية جار على أسلوب الكلام المنصف وهو أن ينصف المتكلم من نفسه أو ممن يتكلم من جهته فيضطر السامع إلى الاذعان له ولا يجد سبيلا لانكاره والمنازعة فيه نحو وإنا أولياءكم لعل هدى أو في ضلال مبين فإن من المعلوم أن المتكلم ومن معه على هدى وإن المخاطبين في ضلال وإنما أبهم الأمر بين الفريقين ليكون ادعى للمخاطب إلى الاذعان لاحق وترك العناد حيث يرى المتكلم مساوي بينه وبين نفسه وأنصفه

(٣) قوله حنيفا الحنيف هو من أسلم في أمر الله فلم يلتزم في شيء وكان

على دين إبراهيم فهو حنيف عند العرب

فَمَنْ يَهْجُورَ رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحْهُ وَيَنْصُرْهُ سِوَايَ
فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ
فَأَمَّا تَتَّقَنَّ بَنُو لُؤَيٍّ جَذِيمَةً إِنْ قَتَلْتَهُمْ شِفَاءُ

- (١) يقول لا نبالي بكم فان هجوتم أو مدحتم ونصرتم فذلك عندنا على حد سواء اذ لا يضيره هجوكم ولا يُعوزُه مدحكم ونصركم
- (٢) قوله وقاء الوقاء بالفتح والكسر ما وقيت به الشيء يروي أن حسان لما انتهى الى هذا البيت قال صلى الله عليه وسلم وقاك الله يا حسان حر النار
- (٣) قوله اما هي ان الشرطية وما الزائدة أدغمت الميم في التون للتقارب . وتيقن من قولهم تَقَفَ يَتَقَفُه صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه قال تعالى واقتلوهم حيث تقفؤهم أي حيث وجدتموهم من حلٍّ أو حرم . وقوله بنو لؤي يريد به لؤياً أحد أجداد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لؤي بن غالب ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وبنو لؤي هم كعب بن لؤي على عمود النسب النبوي وجذيمة وسعد وعامر أبو حنبل ونعيس على غيره وكان لؤي يُكنى أبا كعب وكان التقدم في قریش لبنيه وبنى بنيه وأما جذيمة فهو أبو حنبل من خزاعة وهو جذيمة بن سعد بن عمرو بن ربيعة وهذا ربيعة أبو خزاعة وهو أول من غير دين اسماعيل عليه السلام ودعا العرب الى عبادة الاصنام والمراد من جذيمة هنا الحي لا الرجل ولذلك قال الشاعر ان قتلهم شفاء فأتى بضمير الجمع واضافة القتل الى الضمير من اضافة المصدر الى مفعوله

أُولَئِكَ مَعَشَرٌ نَصَرُوا عَلَيْنَا فَفِي أَظْفَارِنَا مِنْهُمْ دِمَاءُ
وَحَلَفُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي ضَرَارٍ وَحَلَفُ قُرَيْظَةَ مِنَّا بَرَاءُ

يريد أن إيقاع القتل بهؤلاء القوم وتدميرهم شفاء لما في الصدور بما وقع منهم
لأن رئيسهم الحرث بن أبي ضرار الآتي ذكره (١) قوله أولئك معشر
يعني جذيمة . ونصروا علينا بالبناء للمعلوم أي أعانوا علينا أعداءنا فالتقمنا منهم
وبطشنا فيهم واقتربناهم اقترب السباع ففي أظفارنا منهم دماء يريد ما كان
من الحرث بن أبي ضرار وقومه كما يأتي في شرح البيت الآتي

(٢) قوله وحلف الخ الحلف المحالف والصديق يحلف لصاحبه أن لا يغدر
به والحرث بن أبي ضرار رأس بني جذيمة وهو حبيب بن الحرث بن عائذ
ابن مالك بن جذيمة المصطلق المتقدم ذكره وهو أعني الحرث أبو جؤيرة
بنت الحرث أم المؤمنين رضي الله عنها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعنى بحلف الحرث حلفاؤه الذين واقفوه على مناواة رسول الله وقائه قبل
أن يسلم الحرث فخرج النبي لقتالهم في شعبان في السنة الخامسة من الهجرة
وهي الغزوة السادسة عشر له عليه الصلاة والسلام فلما بلغ الرئيس
وهو ماء لبني خزاعة بينه وبين الفرع موضع من ناحية المدينة وبينه وبينها
ثمانية برد التقى الفريقان فانهزم المشركون ومن نجا من القتل أسركا أسر
النساء فمن المسلمون على الأسرى بالعتق لما تزوج عليه السلام منهم جؤيرة
بنت الحارث وكانت في الأسرى

لِسَانِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَبَحْرِي لَا تَكْذَرُهُ الدَّلَالُ
 وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُهُ ﴿ مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ ﴾
 وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
 خُلِقْتَ مَبْرُوءًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

❦ قَافِيَةُ الْبَاءِ ❦

وَقَالَ (مِنْ ثَانِي الْكَامِلِ مُطْلَقٍ مُرْدِفٍ مُوَصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ)

هَلْ رَسَمُ دَارِسَةِ الْمَقَامِ يَبَابُ مُتَكَلِّمٌ لِمُسَائِلٍ بِجَوَابِ
 وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا الْحُلُولَ يَزِينُهُمْ بِيضُ الْوُجُوهِ ثَوَاقِبُ الْأَحْسَابِ
 فَدَعِ الدِّيَارَ وَذِكْرَ كُلِّ خَرِيدَةٍ يَبْضَاءُ آئِسَهُ الْحَدِيثِ كَعَابِ

(١) صارم أي قاطع. والدلائل جمع دلو وهي التي يستقي بها وتونث وتند كرشبه
 حستان لسانه بالسيف الصارم في أنه ينشأ عنه ما يبق أثره ويشدد ضرره ويسود
 الأعداء ويسر الأوداء بل قد يغلب أثر اللسان على أثر السيف والسنان قال
 جراحاتُ السنانِ لها التَّشَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

وشبه شعره بالنظر إلى الكثرة والصفاء وعدم التأثير بقدر النقاد وطمع الأعداء يبحر
 بعيد الغور غزير الماء لا يتكدر بالدلاء (٢) قوله كعاب هي التي نهت ثديها

وَأَشْكُ الْهُمُومَ إِلَى الْإِلَهِ وَمَا تَرَى مِنْ مَعْشَرٍ مُتَأَلِّبِينَ غِضَابِ
 أَمْوَا بِغَزْوِهِمُ الرَّسُولَ وَالْبُسُوءَا أَهْلَ الْقُرَى وَبَوَادِي الْأَعْرَابِ
 (جَيْشٌ عَيْنَةٌ وَأَبْنُ حَرْبٍ فِيهِمْ مُتَحَمِّطِينَ بِحِلْيَةٍ الْأَحْزَابِ
 حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا قَتَلَ النَّبِيَّ وَمَغْنَمَ الْأَسْلَابِ
 وَغَدَوْا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ رُدُّوْا بِغَيْظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ
 بِهَيُوبٍ مُعْصِفَةٍ تَفَرِّقُ جَمْعَهُمْ وَجُنُودَ رَبِّكَ سَيِّدِ الْأَرْبَابِ)

- (١) قوله متألِّبين أى متجمعين والألب الجمع الكثير من الناس
- (٢) قوله أَمْوَا أى قصدوا وتعمدوا يقال أمة يؤثمه أماً . وقوله وألبسوا كان رؤساء الكفار يلبسون أى يخلطون على ضعفهم فى أمر النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هلاً أنزل إلينا ملك قال الله تعالى ولو أنزلنا ملكاً فرأوه يعنى الملك رجلاً لكان يلحقهم فيه من اللبس مثل ما لحق ضعفهم منه
- (٣) متحططين أى متكبرين وثأرين يقال رجل متحط شديد الغضب له ثورة وجلبة . والحلية الصفة والصورة . والأحزاب جنود الكفار تألبوا وتظاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم وهم قريش وخطفان وبنو قريظة والمغنم هو الغنمة والغنائم ما أصيب من أموال الحرب . وقوله بأيديهم لا يدو الآد جميعاً القوة أى بقوتهم . وقوله بهيوب معصفة متعلق بتفرق أى تشتت شملهم بهيوب ريج عاصفة وقدم المعلول لإفادة الحصر وبعنود ربك عطف عليه وقوله

وَكَفَى الْإِلَٰهَ الْمُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ وَأَثَابَهُمْ فِي الْأَجْرِ خَيْرَ ثَوَابٍ
 مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا فَقَرَّجَ عَنْهُمْ تَنْزِيلُ نَصِّ مَلِكِنَا الْوَهَّابِ
 وَأَقْرَعَ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصَحَابِهِ وَأَذَلَّ كُلَّ مُكَذِّبٍ مَرَّتَابٍ
 (مُسْتَشْعِرٍ لِلْكَفْرِ دُونَ ثِيَابِهِ وَالْكَفْرِ لَيْسَ بِظَاهِرِ الْأَثْوَابِ
 عَلِقَ الشَّقَاءُ بِقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ فِي الْكَفْرِ آخِرَ هَذِهِ الْأَحْقَابِ)
 وَقَالَ (مَنْ الْوَافِرُ الْأَوَّلُ مَطْلُقٌ مُرَدِّفٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مُتَوَاتِرٌ)

تعالى اذ جاءكمُ جُنُودًا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا الْجُنُودُ الَّتِي
 جَاءَتْهُمْ هُمُ الْأَحْزَابُ وَكَانُوا قَرِيشًا وَغَطَفَانٍ وَبَنِي قُرَيْظَةَ تَحْزَبُوا وَتَظَاهَرُوا
 عَلَى حَرْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ رِيحًا كَفَّتْ قُدُورَهُمْ
 وَقَلَعَتْ فِسَاطِطَهُمْ وَأَظْلَعَتْهُمْ مِنْ مَكَانِهِمْ وَالْجُنُودُ الَّتِي لَمْ يَرَوْهَا الْمَلَائِكَةُ
 (١) قَوْلُهُ مَنْ بَعْدَ مَا قَنَطُوا أَيْ يَأْسُوا . وَقَوْلُهُ تَنْزِيلُ نَصِّ الْخَيْرِ بِرِيدِ الشَّاعِرِ
 بِذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ إِنْ نَصَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَى
 مِنْ ظَنٍّ مِنَ الْكُفَّارِ أَنَّ اللَّهَ لَا يُظْهِرُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مَنْ خَالَفَهُ
 فَلْيَحْتَقِ غَيْظًا حَتَّى يَمُوتَ كَمَا أَنَّ اللَّهَ يُظْهِرُهُ وَلَا يَنْفَعُهُ غَيْظُهُ وَمَوْتُهُ حَقًّا فَالْهَاءُ
 فِي قَوْلِهِ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٢) قَوْلُهُ مُسْتَشْعِرٌ
 لِلْكَفْرِ الْخَيْرُ يُقَالُ اسْتَشْعَرَ الثَّوبَ لَبَسَهُ فَشَبَّهَ الشَّاعِرُ الْكَفْرَ بِالثِّيَابِ وَالْمُكَذِّبَ
 الْمَرْتَابَ يَلْبَسُهَا دُونَ الثِّيَابِ وَالْكَفْرَ نَجَسٌ قَالَ تَعَالَى إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ .
 وَقَوْلُهُ بِقَلْبِهِ الضَّمِيرُ لِلْمُكَذِّبِ الْمَرْتَابِ . وَقَوْلُهُ فَأَرَانَهُ الضَّمِيرُ لِلْقَلْبِ أَى أَحَاطَ

(عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالْكُثِيبِ كَخَطِّ الْوَحْيِ فِي الْوَرَقِ الْقَشِيبِ
تَعَاوَرُهَا الرِّيحُ وَكُلُّ جَوْنٍ مِنْ الْوَسْغِيِّ مِنْهُمْ سَكُوبٌ)
(فَأَمْسَى رَسْمُهَا خَلْقًا وَأَمْسَتْ يَابَا بَعْدَ مَا كُنْهَا الْحَبِيبِ
فَدَعَّ عَنْكَ التَّدَكُّرُ كُلَّ يَوْمٍ وَخَبِرَ بِالَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ
رَبِّمَا صَنَعَ الْمَلِكُ غَدَاةَ بَذْرِ لَنَا فِي الْمُشْرِ كَيْنَ مِنَ النَّصِيبِ
غَدَاةَ كَأَنَّ جَمْعَهُمْ حِرَاءُ بَدَتْ أَرْكَانُهُ جَنَحَ الْغُيُوبِ)

الشقاء بقلبه وغلب عليه . والاحقاب الدهور (١) قوله بالكثيب هو قطعة من الرمل . وقوله كخط الوحي أى الكتاب . والقشيب الجديد . والجون السحاب والوسى المطر الذى يأتى فى الربيع . ومنهم أى سائل (٢) يابا أى خرابا وحزاة الصدر ما حز فيه وكل شئ حل فى صدرك فقد حز وأصله من الحزاز وهو وجع فى القلب . والكثيب الحزين (٣) قوله الملك أى ذو الملك وهو الله سبحانه وتعالى . وقوله غداة بدر يريد غزوة بدر الكبرى التى حصلت فى رمضان فى السنة الثانية من الهجرة وهى الغزوة الخامسة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وخرج فى ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا ليعترض عير قريش وهى راجعة من الشام فلما علم أبو سفيان بخروجه استنفر قريشا للمحافظة على نفائس أموالها فكانوا تسعمائة وخمسين مقاتلا وقد نزل المسلمون فى بدر فلما أقبلت قريش قال عليه

(فَوَافِينَاهُمْ مِنْهَا بِجَمْعِ) كَأَسَدِ الْغَابِ مُرْدَانٍ وَشَيْبِ
 إِمَامٍ مُحَمَّدٍ قَدْ آزَرُوهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي لَفْحِ الْحُرُوبِ)
 (بِأَيْدِيهِمْ صَوَارِمُ مُرْهَفَاتٍ) وَكُلُّ مُجَرَّبٍ خَاطِي الْكُفُوبِ
 بَنُوا الْأَوْسِ النَّطَارِفِ آزَرَتْهَا بَنُوا النَّجَارِفِ الدِّينِ الصَّلِيبِ)

الصلاة والسلام اللهم هذه قریش قد أقبلت بخيلائها وفخرها تكذب رسولك اللهم
 فنصرک الذي وعدتني ثم خرج من العريش بحرض المسلمين على القتال ويقول
 سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ وأخذ حنة من الحصباء ورمى بها قریشا وقال
 شأهت الوجوه فلم تكن الا ساعة حتى انهزم المشركون وولوا مدبرين وقتل
 منهم نحو السبعين وأسر مثلهم وانتصر المسلمون ولم يستشهد منهم الا أربعة عشر
 رجلا وأمر رسول الله بالقاء قتلى المشركين في قليب بئر بدر وهو ما يشير اليه
 الشاعر في قوله الآتي * قَدْ فَنَاهُمْ كَبَاكِبُ الْحِجْرِ وَحَرَاءُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ بِمَكَّةَ . وبدأت
 أركانه كشفت جوانبه وجنح الغيوب أي ناحية الغيوب جمع غيب وهو الموضع
 الذي لا يدري ما وراءه (١) قوله منا متعلق بجمع أي بجمع كائنا منا . وقوله
 كأسد الغاب جمع غابة وهي الائمة . ومردان جمع أمرد . وشيب جمع أشيب
 وهو المبيض الرأس صفة لجمع وآزروه عاونوه وشدوا أزروه . ولفح الحروب
 شدتها (٢) الصوارم هي السيوف القواطع . ومرهفات رقيقات . وقوله
 خاطي من خطا لجه ينظروا اذا اكتنز والنطارف جمع غطريف وهو السيد

(فَعَادَرْنَا أَبَا جَهْلٍ صَرِيحًا وَعُتْبَةَ قَدْ تَرَكَنَا بِالْجُبُوبِ
 وَشَيْبَةَ قَدْ تَرَكَنَا فِي رِجَالٍ ذَوِي حَسَبٍ إِذَا تُسَبُّوا نَسِيبُ
 يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا قَدْ فَتَاهُمْ كِبَا كِبَى الْقَلِيبِ
 أَلَمْ تَجِدُوا حَدِيثِي كَانَ حَقًّا وَأَمْرُ اللَّهِ يَأْخُذُ بِالْقُلُوبِ
 فَمَا نَطَقُوا وَلَوْ نَطَقُوا لَقَالُوا صَدَقْتَ وَكَنتَ ذَا رَأْيٍ مُصِيبِ

وقال رضي الله تعالى عنه (من ثانی الطویل والقافية متدارك)

(تَطَاوَلَ بِالْخَمَانِ لَيْلِي فَلَمْ تَكُنْ تَهْمُ هَوَادِي نَجْمِهِ أَنْ تَصُوبَا
 أَيْتُ أُرَاعِيهَا كَأَنِّي مُوَكَّلٌ بِهَا لَا أُرِيدُ النَّوْمَ حَتَّى تَغِيَا
 إِذَا غَارَ مِنْهَا كَوْكَبٌ بَعْدَ كَوْكَبٍ تُرَاقِبُ عَيْنِي آخِرَ اللَّيْلِ كَوْكَبَا

(١) قوله فعادرنا أي تركنا والجبوب وجه الأرض وتركنأي تركناه . والكبا كب جمع بكبة وهي الجماعة الكثيرة (٢) قوله بالخان موضع بالشام . وتهم أي تنوي وتعزم من قولك هم بالشئ يهتم هما نواه وأراداه وعزم عليه . وهوادى النجوم أولها لتقدمها كتقدم الاعناق لان معنى الهادية والهادى في الاصل العنق لانها تتقدم على البدن ولانها تهدي الجسد . وقوله ان تصوبا التصويب خلاف التصعيد يريد بذلك تقضى الليل وانصرافه وضمير أراعيها للنجوم وقوله كأني موكل بها أي حارسها

غَوَائِرُ تَتَرَى مِنْ نُجُومٍ تَخَالِهَا مَعَ الصُّبْحِ تَتْلُوها زَوَاحِفُ لُعبَا^١
 (أَخَافُ مُفَاجِئَةَ الْفِرَاقِ بِيَعْتَةٍ * وَصَرَفَ النَّوَى مِنْ أَنْ تَشْتَ وَتَشْعَبَا
 وَأَيَّقَنْتَ لِمَا قَوَّضَ الْحَى خِيَمَهُمْ * بِرَوْعَاتٍ بَيْنَ يَتْرُكُ الرَّاسَ أَشْيَا)^٢
 (وَأَسْمَعَكَ الدَّاعِيَ النَّصِيحَ بِفُرْقَةٍ * وَقَدْ جَنَحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ اتَّغَرُّبَا
 وَيَبِينُ فِي صَوْتِ الْغُرَابِ اغْتِرَابَهُمْ * عَشِيَّةً أَوْ فِي غُصْنٍ بَانَ تَطَرُّبَا)^٣

- (١) قوله غوائر فواعل جمع غائر فاعل وهو من النجم الذى يغيب ويختفى ويغرب . وتترى أى متقطعة مصدر كشى ووقع موقع الحال . وقوله تتلوها أى تتبعها . وزواحف جمع زاحف وهو كل معنى للاحراك به . ولعب جمع كثرة يطرد فى وصف على وزن فاعل وفاعلة صحبى اللام كراكم وركم وراككة وركم ويندر فى معناها كغاز وغزى يقول يخال لك عند ماترى هذه النجوم وهى تغرب فى الصباح انها متلوة ومتبوعة بأشياء معايا كثيرة اللعب
- (٢) قوله وصرف النوى أى وتقلب الاسفار والتحول من مكان الى آخر . وقوله من أن تشت وتشعبا الشت والتشعب الفرق . وقوله لما قوَّض الحى خيمهم أى أقالع وأزال الحى خيمهم . وقوله بروعات بين الروع الفرع والبين الفراق يريد ان انتقال الحى كان مفاجأة ولم يعلم سبب الترحال
- (٣) قوله وقد جنحت أى مالت . ويبين أى وتبين . والاغتراب افتعال من الغربة وهو التزوُّج عن الوطن . وقوله أوفى غصن بان أى أتى غصن بان والضمير للغراب يقال أوفيت المكان أتيته . وتطربا أى مد فى صوته وحسنه

(وَفِي الطَّيْرِ بِالْعُلْيَا إِذَا عَرَّضَتْ لَنَا وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ وَتَنْعَبَا
وَكُنْتُ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَغْلِبُنِي الْهَوَىٰ أَعَالِجُ نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا)
(وَكَيْفَ وَلَا يَنْسَى التَّصَابِي بَعْدَمَا تَجَاوَزَ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ وَجَرَّبَا
وَقَدْ بَانَ مَا يَأْتِي مِنَ الْأُمُورِ وَكَتَسَتْ مَفَارِقُهُ لَوْ نَأْمَنَ الشَّيْبَ مُغْرَبَا)
(أَتَجْمَعُ شَوْقًا إِنْ تَرَخْتُ بِهَا النَّوَى وَصَدًّا إِذَا مَا أَسْقَبْتُ وَتَجَنَّبَا
إِذَا انْبَتَّ أَسْبَابُ الْهَوَى وَتَصَدَّعَتْ عَصَا الْبَيْنِ لَمْ تَسِطِعْ لِشَعْنَاءِ مَطْلَبَا)

(١) قوله وفي الطير بالعليا الخ أى وعلم اغترابهم من مرور الطير فى السماء
معترضة . وقوله وتنعبا يقال نعب الغراب وينعب وينعب نعبا صاح وصوت
وقوله غداة البين أى اليوم التالى ليوم فراق القوم . وقوله فاركبا أى لا يصل اليهم
(٢) قوله التصابى من الشوق أى لا ينسى الميل الى الجهل والفتوة .
وقوله مغربا المغرب الأيض قال معوية الضبي

فهذا مكاني أو أرى القار مغربا وحتى أرى ضم الجبال تكلم
ومعناه أنه وقع فى مكان لا يرضاه وليس له منجى الا أن يصير القار أبيض
وهو شبه الزفت أو تكلمه الجبال وهذا مالا يكون ولا يصح وجوده عادة
(٣) قوله ان تراخت بها النوى يريد ابتعدت . وقول اذا ما أسقبت أى

قربت يقول أجمع شوقا وصدّا وتجنبّا ان أسرع الترحل أو اقتربت
وقوله اذا نبت البت القطع المستأصل . والأسباب جمع سبب هو

وَكَيْفَ تَصَدَّى الْمَرْءُ ذِي اللَّبِّ لِلصَّبَا * وَلَيْسَ بِمَعْدُورٍ إِذَا مَا تَطَرَّبَا
(أَطِيلُ اجْتِبَابًا عَنْهُمْ غَيْرُ بُغْضَةٍ وَلَكِنْ بَقِيَا رَهْبَةً وَتَصَحَّبَا
أَلَا لَا أَرَى جَارًا يُعَلِّلُ نَفْسَهُ مُطَاعًا وَلَا جَارًا لِشَعْنَاءِ مُعْتَبَا)

وقال يرثي عثمان رضى الله عنه (من أول البسيط والقافية متراكب)
(إِنْ تُمَسِّدَارُ ابْنُ أَرْوَى مِنْهُ خَالِيَةٌ * بَابُ صَرِيحٍ وَبَابُ مُحَرَّقٍ خَرِبُ
فَقَدْ يُصَادِفُ بَاغِي الْخَيْرِ حَاجَتَهُ * فِيهَا وَيَا وَيَا إِلَيْهَا الذِّكْرُ وَالْحَسَبُ)

الحبل الذى يتوصل به الى الماء ثم استعير الى كل ما يتوصل به الى شئ
كقوله تعالى وتقطعت بهم الأسباب أى الوصل والموصلات . وتصدعت
عصا البين أى وتشقت عصا الفراق يريد أنه لم يكن بينهما افتراق وبعد . ولم
تسطع أى لم تستطع فهو منقوص منه . وشعنا زوجة الشاعر من خراعة . ومطلبا
مصدر ميمي أى طلبا (١) قوله بقيا البقاى الا بقاء يقول أطيل ابتعادي
عنهم حالة كوني غير مبغض لهم ولكن ابقاء للصحة والمودة والخوف منهم
وقوله معتبا أى يعتب ويلوم شعنا على فعلها معى (٢) قوله أروى هى أم
سيدنا عثمان رضى الله عنه وهى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس
ابن عبد مناف أسلمت وأما البيضاء أم حكيم بنت عبد المطلب شقيقة أبى
طالب وولد عثمان بالطائف فى السنة السادسة من عام الفيل . وقوله باب
صريح أى مطروح وملقى على الأرض . وضمير فيها للدار بوصفها بالكرم

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ ابْدُؤْذَاتَ أَنْفُسِكُمْ * لَا يَسْتَوِي الصِّدْقُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْكَذِبُ
 فَقَوْمُوا بِحَقِّ مَلِكِ النَّاسِ تَعْرِفُوا بِغَارَةِ عَصَبٍ * مِنْ خَلْفِهَا عَصَبٌ)
 فِيهِمْ خَيْبٌ شِهَابُ الْحَرْبِ يَقْدُمُهُمْ * مُسْتَلْتِمًا قَدْ بَدَأَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ
 وَقَالَ فِي عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (مِنْ الرَّمْلِ الْأَوَّلِ مَجْرَدٌ مُقِيدٌ)
 (مَا تَقَمُّنَّ مِنْ ثِيَابٍ خَلْفَةٍ وَعَيْدٍ وَإِمَاءٍ وَذَهَبٍ
 قُلْتُمْ بَدَلٌ فَقَدْ بَدَّلَكُمْ سُنَّةَ حَرَّى وَحَرْبًا كَاللَّهَبِ)

لكرم صاحبها على كل من يلتبس منها قضاء حاجة . وقوله الذي ذكر أي ذكر
 الشرف والصيت (١) قوله ابدؤا ذات أنفسكم أي أظهروا أنفسكم . وقوله
 تعترفوا بغارة أي تهرؤا بها . والعصب هي الجماعات . وقوله بحق ملك
 الناس أي مالك الناس وهو الله سبحانه وتعالى وهذا بمثابة قسم كأن الشاعر
 يدعو الناس على الأخذ بالثار من قاتلي عثمان رضي الله عنه وقد كان قد
 تفرقت الكلمة بعد قتله رضي الله عنه واقتتلوا الأخذ بثاره حتى قتل من
 المسلمين تسعون الفا قاله في حياة الحيوان (٢) قوله فيهم الضمير للعصب
 وخيب هو خيب بن عدي الانصاري . ومستلما أي لا بسا لآلة الحرب

(٣) قوله من ثياب خلفه هي الملفوفة قال

يزوي النديم إذا انتشى أصحابه أم الصبي وثوبه مخوف

فقوله مخوف أي ملفق . وعييد انخ يريد بهم ممالك واماء سيدنا عثمان

(فَفَرِيقٌ هَالِكٌ مِنْ عَجَفٍ وَفَرِيقٌ كَانَ أَوْدَى فَذَهَبَ
إِذْ قَتَلْتُمْ مَا جِدَّا ذَا مَرَّةٍ وَاصْصَحَ السَّنَةُ مَعْرُوفَ النَّسَبِ)^١
وقال رضى الله عنه فى يوم أحد (من ثانى الطويل والقافية متدارك)
إِذَا عَضَلُ سَيْقَتِ إِلَيْنَا كَأَنَّهُمْ جِدَايَةَ شِرْكَ مَعْلَمَاتِ الْحَوَاجِبِ^٢

لان الناس كانوا ينقمون عليه ويقولون قد صار له أموال عظيمة وله ألف
مملوك أى ما أخذتم بالعقوبة من المذكورين ولا أشفيتم الغليل ممن تنقمون
منه . وقوله قلم بدّل يريد الشاعر بهم أهل البصرة وأهل الكوفة وناس من
أهل مصر وأتوا الى المدينة وغايتهم واحدة وهى خلع عثمان ولكن قلوبهم
شقى فبمن يخلفه . وقوله فقد بدّلكم أى فقد بدّل الله لكم . وقوله سنة
حرّى الخ أى طريقا صعبا لانهم لما كان كل فريق منهم يميل الى شخص
بعينه فكانوا يعملهم هذا أضر على المرشحين للخلافة وعلى الأمة بما جلبوه
على الجميع وعلى أنفسهم أيضا من مصائب الحروب والمنازعات الطويلة والتي
انتهت بتغلب بنى أمية على الملك وتحوّل حالة الدولة من الشورى الى الاستبداد
ولله الأمر (١) قوله من عجب أى من هزال . وقوله اذ قلم ما جدا
يعنى به سيدنا عثمان رضى الله عنه . وقوله ذا مرّة المرّة القوّة وفى التنزيل
علّمه شديد القوى ذو مرّة وهو جبريل . وواضح السنة أى حسن الصورة
(٢) قوله عضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن جدّيمة أخو الدّيش وهما
القارّه وهم من كنانة . وقوله كأنهم جداية شرك الجداية تطلق على الذكر

(أَقَمْنَا لَكُمْ ضَرْبًا طَلْحًا مُنْكَلًا * وَحَزُّنًا كُمْ بِالطَّعْنِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَلَوْلَا لَوَاءُ الْحَارِثِيَّةِ أَصْبَحُوا يُبَاعُونَ فِي الْأَسْوَاقِ بَيْعَ الْجَلَائِبِ)

والانثى من أولاد الظباء اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وعداوتشدد وخص بعضهم
به الذكركر منها . وشرك اسم موضع (١) قوله ضربا طلحا أى شديدا وذلك
ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج لغزوة أحد في شوال في السنة الثالثة من الهجرة
وهي الغزوة العاشرة له وذلك ان قريشا جاؤا في ثلاثة آلاف مقاتل حتى نزلوا
بذي الحليفة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم للقائهم في الف من المهاجرين
والانصار فلما كان بين المدينة وأحد رجع عبد الله بن أبي بن سؤل وتبعه
ثلاثمائة من المنافقين فلما بلغوا أحد صف النبي صلى الله عليه وسلم جيشه وأوقف
الرماة وراءه ثم التجم الجيشان فانهزم المشركون وتبعهم المسلمون يجمعون الغنائم
ولما كان أصحاب لواء المشركين قتلوا جميعا وهم أحد عشر آخرهم غلام حبشي
اسمه صواب بنى أبي طلحة قتاتل حتى قُطِعَتْ يده ثم برك عليه فأخذ اللواء
بصدره وعُنُقَهُ حَقَّ قُلِّ عَلَيْهِ وهو يقول اللهم هل أعذرت يعني أعذرت فبقى
اللواء صريعا حتى أخذته عَمْرَةُ بنت علقمة الحارثية فرفعته لقريش فلاثوا به
وكرؤا راجعين فجعلوا يضربون المسلمين من قدامهم ومن خلفهم حتى قتلوا
منهم سبعين وجرحوا سبعين وكسروا يد على وجرحوا أبا بكر وعمر وانهزم
عثمان مع جماعة ولم يثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم الا نفر قليل وشج وجهه
عليه الصلاة والسلام ودخل من المغفر حلقتان في وجنتيه وعالج أبو عبيدة

يَمْصُونُ أَرْصَافَ السَّهَامِ كَأَنَّهُمْ إِذَا هَبَطُوا سَهْلًا وَبَارًا شَوَارِبُ
تَفْجِي عَنَّا النَّاسَ حَتَّى كَأَنَّمَا يُلْفِحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ ثَاقِبٌ

الجراح نزعها فكسرت ثنيته عند اخراجها وهذا معنى قول الشاعر في البيت بعده
* ولولا لواء الحارثية أصبحوا * فقال عليه الصلاة والسلام وهو يمسح الدم
عن وجهه كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم بالدم وهو يدعوهم الى الله عز
وجل فأنزل الله تعالى ليس لك من الامر شيء الاية وقوله يبيع الجلائب الحلية
والجلوبة ما يجلب للبيع نحو الناب والفحل والقلوص والبقر والغنم قال قيس بن الخطيم
فليت سويدا راء من فر منهم ومن خرا اذ يحدونهم كالجلائب
(١) قوله يمصون ارساف السهام يقال رصفت السهم ارسفه اذا شدت عليه
الرصاص وهي عقبة تشد على الرعظ والرعظ مدخل منخ النصل .
وقوله وبار جمع وبر والاثني وبرة دوية على قدر السنور غبراء أو يضاء
من دواب الصحراء حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور وانما شبههم
بالوبار تحقيرا لهم وفي حديث أبي هريرة وبر تحدر من قدوم ضأن
وشوارب جمع شاربة صفة ككاذبة وكواذب وفي البيت وما بعده اقواء

(٢) قوله تفجي عنا الناس أي ندفعهم عنا قال الهذلي

تفجي خمام الناس عنا كأنما يفجهم خم من النار ثاقب

أي تدفع وتكشف

وقال رضى الله عنه يهجو خالد بن أسيد (من ثانى الطويل)
 أَلَا أَبْلِغَا عَنِّي أَسِيدًا رِسَالَةً فَخَالِكَ عَبْدٌ بِالشَّرَابِ مُجَرَّبٌ
 لَعَمْرُكَ مَا أَوْفَى أَسِيدٌ لِحَارِهِ وَلَا خَالِدٌ دَوَا بِنُ الْمُفَاضَةِ زَيْنَبُ
 وَعَتَّابُ عَبْدٌ غَيْرُ مُوفٍ بِذِمَّةٍ كَذُوبٌ شَوْمُ الرَّأْسِ قِرْدٌ مُؤَدِّبٌ
 وقال يرثى أصحاب الرجيع وهم ستة نفر اثنان من المهاجرين وأربعة
 من الانصار رضى الله عنهم (من الكامل الثانى والقافية مترائر)
 صَلَّى الْإِلَٰهَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ فَأُكْرِمُوا وَاتَّبَعُوا

(١) قوله أسيد هو ابن أبى العيص بن أمية بن عبد شمس

(٢) قوله وابن المفاضة هى من النساء العظيمة البطن المسترخية الاعم

(٣) قوله عتاب هو ابن أسيد ولعل الشاعر هجاه قبل اسلامه وكان قد

راى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام أسيد بن أبى العيص واليا على مكة

مسلمًا فأتى على الكفر وكانت الرؤيا لولده عتاب حين أسلم فولاه رسول الله

على مكة فى شوال سنة ثمانية من الهجرة وهو ابن احدى وعشرين سنة

(٤) قوله يوم الرجيع الخ الرجيع ماء لهديل على أربعة عشر ميلا من

من عسفان وذلك انه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم قوم من عضل والقارة

وطلبوا منه عليه الصلاة والسلام أن يبعث معهم من يفقه قومهم فى الدين

فبعث معهم ست نفر وذلك فى صفر فى السنة الرابعة من الهجرة وهم عاصم

رَأْسُ الْكُتَيْبَةِ مَرْتَدُّ وَأَمِيرُهُمْ وَأَبْنُ الْبَكْرِ إِمَامُهُمْ وَخَيْبُ
وَأَبْنُ لَطَارِقَ وَأَبْنُ دَثْنَةَ مِنْهُمْ وافاهُ ثُمَّ حَامَهُ الْمَكْتُوبُ

ابن ثابت وخبيب بن عدي ومرثد بن أبي مرثد الغنوي وخالد بن البكير
الليثي وزيد بن الدثنة وعبد الله بن طارق وقدم عليهم مرثد بن أبي مرثد
وهو قول الشاعر « رأس الكتيبة مرثد وأميرهم » وهي السرية السادسة
فلما وصلوا الى الرجيع سحرا جعلوا يأكلون تمر عجوة فسقط نواه بالارض
وكانوا يسرون بالليل ويكنون بالنهار فجاءت امرأة من هذيل ترعى غنما فرأت
النوى فانكرت صغرهن وقالت هذا تمر يذب فصاحت في قومها أتيتم فجاءوا
في طلبهم فلما أحس بهم مرثد وأصحابه لجؤا الى فدود راية مشرقة فأحاط
بهم القوم فقالوا لكم العهد والميثاق ان نزلتم البناء لا تقتل منكم رجلا فقال
عاصم بن ثابت أيها القوم أما أنا فلا أنزل في ذمة كافر وأقبل جوار مشرك
وقاتل حتى قتل. وقد أشار الشاعر لذلك بقوله والعاصم المقتول النخ واقضى
به مرثد وخالد بن البكير قتلتا حتى قتلا ونزل الثلاثة الاخر على العهد والميثاق
ولم يف الكفار بعهدهم فخرجوا بهم مربوطين حتى اذا كانوا بمر الظهران
انزع عبد الله بن طارق يده من رباطه وأخذ سيفه وجعل يشتد فيهم فرموه
بالحجارة حتى قتل وهو معنى قول الشاعر منع المقاذف النخ فقبره بمر الظهران
وانطلقوا بخبيب وزيد بن الدثنة حتى باعوهما بمكة أما خبيب فاشتراه بنو الحارث
ابن عامر بن نفيل وكان خبيب قتل الحارث يوم بدر وأما زيد بن الدثنة

مَنَعَ الْمُقَاذِفَ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ حَتَّى يُجَالِدَ إِنَّهُ لَنَجِيبٌ
وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجَائِهِمْ كَسِبَ الْعَالِي إِنَّهُ لَكَسُوبٌ
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَرثِي الْحَارِثَ الْجَفْنِي ﴿ مِنْ ثَانِي الْبَسِيطِ ﴾
إِنِّي حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ لَوْ كَانَ لِلْحَارِثِ الْجَفْنِيِّ أَصْحَابٌ
مِنْ جِذْمِ غَسَّانٍ مُسْتَرْخِحَاتِهِمْ لَا يُغَبِّقُونَ مِنَ الْمِعْزَى إِذَا آبُوا

فاشتراه صفوان بن أمية ليقتله بأبيه وكان قتل يوم بدر ولما انسلخ الأشهر
الحرم أخرجوا خبيبا وزيدا من الحرم ليقتلوهما في الحل ونصبوا خشبة وصلبوا
عليها خبيبا أولا وهذا معنى قول حسان الآتي عند ما يرثيه
قد هاج عيني على علاتٍ عبرتها إذ قيل نص على جذع من الخشب
وحضر أهل مكة لينظروها فقام إليه أبو سبيعة عقبة بن الحارث فطعنه في
صدره حتى أنفذ من ظهره فعاش ساعة وبه رمق فأقر فيها بالتوحيد ونبوة
محمد صلى الله عليه وسلم ثم مات رضى الله عنه وله كرامات كثيرة يضيق المقام
عن ذكرها ثم فعلوا ببن الدثنة كذلك (١) قوله منع المقاذف جمع قذيفة
وهو الذى يرمى به الشئ فيبعد (٢) قوله والعاصم المقتول هو العاصم بن
ثابت (٣) قوله الحارث الجفنى هو الحارث بن أبى شمر الغسانى بن جفنة
مات يوم الفتح وكان نازلا بجملق وانتقل ملكه الى جبلة بن الايهم الغسانى
آخر ملوك بنى غسان (٤) من جذم غسان جذم القوم أصلهم وفي

(وَلَا يُذَادُونَ مُحَرَّمًا عِيُونُهُمْ إِذَا تَحَضَّرَ عِنْدَ الْمَاجِدِ الْبَابُ
كَانُوا إِذَا حَضَرُوا شَيْبَ الْعُقَارِ لَهُمْ وَطِيفَ فِيهِمْ بِأَكْوَابٍ وَأَكْوَابٍ
إِذَا لَا بُوَاجِمِيًّا أُولَٰكَانَ لَهُمْ أَسْرَىٰ مِنْ أَلْتَوْمِ أَوْ قَتْلَىٰ وَأَسْبَابُ)
لَجَالِدٍ وَاحِدٍ كَانَ الْمَوْتُ أَذْرَكَهُمْ حَتَّىٰ يَثُوبُوا إِلَيْهِمْ سَرَىٰ وَأَسْلَابُ
لَكِنَّهُ إِنَّمَا لَاقَىٰ بِمَا شَبَهَ لَيْسَ لَهُمْ عِنْدَ صِدْقِ الْمَوْتِ أَحْسَابُ

حديث حاطب لم يكن رجل من قرَيْشٍ إلا له جذمٌ بمكة يريد الأهل
والعشيرة . ومسترخ حائلهم الحماثل جمع حمالة وهي علاقة السيف أى موسع
عليهم الأمر فى تصرفهم يذهبون حيث يشاؤون مأخوذ من قولهم أرخ له
الحبل أى وسع عليه الأمر فى تصرفه . ولا يغبقون أى لا يشربون الغبوق
وهو شرب العشي وخصه بعضهم بشرب اللبن (١) قوله لا يذادون أى لا
يطردون . وقوله إذا تحضر أى حضر . والباب يريد به البواب لأنه ملازم
له ورجل بواب لازم للباب . والماجد الكريم المعطاء والعقار هى الخمر وإنما قال
شيب لأن الخمر يشوبه الماء والأكواب جمع كوب وهو كوز لا عروة له فيسهل
الشرب منه من كل موضع وفى البيت اقواء والأسباب جمع سبب وهو اعتلاق قرابة
(٢) قوله بما شبهه هى الإخلاط من الناس تجتمع من كل أوب . وقوله ليس لهم الخ
أى أنهم لا يثبتون فى قتال عدوهم ويؤيد قول الشاعر قول النابغة للهارث الجفنى
وثقت له بالنصر إذ قيل قد غزت قبائل من غسان غير أشائب

ومرّ بنِسْوَةٍ ذاتِ يَوْمٍ فِيهِنَّ عَمْرَةٌ وَكَانَ خُطْبُهَا سِرًّا فَأَعْرَضَتْ
عنه وَقَالَتْ لَامْرَأَةٍ مِنْهُنَّ إِذَا حَازَى بِكَ هَذَا الرَّجُلُ فَسَلِيهِ مَنْ
هُوَ وَالنَّسَبُ أَخُوَالَهُ فَلَمَّا حَازَى بِهَا سَأَلَتْهُ مَنْ هُوَ فَاتَّسَبَّ وَسَأَلَتْهُ
عَنْ أَخُوَالِهِ فَأَخْبَرَهَا فَأَعْرَضَتْ عَنْهُ فَخَدَّدَ لَهَا حَسَانَ النَّظَرِ
وَعَجِبَ مِنْ فِعْلِهَا وَبَصُرَ بِامْرَأَتِهِ وَهِيَ تَضْحَكُ فَعَرَفَهَا وَعَلِمَ الْأَمْرَ
مِنْ قَبْلِهَا فَقَالَ مَنْ الْكَامِلُ وَقَوَافِيهِ مِنَ الْمَتَوَاتِرِ وَالْمُتَرَاكِبِ
(قَالَتْ لَهُ يَوْمًا تُخَاطِبُهُ نَفْجُ الْحَقِيَّةِ غَادَةُ الصَّلْبِ
أُمَّا الْوَسَامَةُ وَالْمَرْوَةُ أَوْ رَأَى الرَّجُلَ جَالٍ فَقَدَّ بَدَاحَسِي)

والاشائب جمع أشابة هي من الناس الاخلاط يقول حسان ان الحارث الجفني
لاقى العدو باخلاط من القوم ليس لهم ثبات في الحرب فلذا لم يتم له النصر
(١) قوله نفج الحقية هي المرأة الضخمة الارداق والمدككم وأنشد
* نَفْجُ الْحَقِيَّةِ بَضَّةُ الْمُنْجَرِدِ * وفي الحديث في صفة لزيبر كان
نَفْجُ الْحَقِيَّةِ اى عظيم العجز . وقوله غادة الصلب الغادة الفتاة الناعمة اللينة
والصلب عظم من لدن الكاهل الى العجب . والوسامة هي أثر الحسن
وقال ابن كلثوم * خَلَطَانِ بِمِيسَمٍ حَسْبًا وَدِيَا * تقول له أما جيتي
فقد ظهر لك حسبي وهو الفعّال الحسن من آثار حسنى وجودى وحسن
خلتى ووفائى ورزاقته عطفى وفى الحديث تُسَكِّحُ الْمَرْأَةُ لِمَالِهَا وَحَسْبُهَا وَهَيْسُمُهَا

فَوَدَدْتُ أَنَّكَ لَوْ تُخَبِّرُنَا مِنْ وَالِدَاكَ وَمَنْصِبِ الشَّعْبِ
 (فَضَحِكْتَ ثُمَّ رَفَعْتَ مُتَصِلًا صَوْتِي أَوَانَ الْمَنْطِقِ الشَّعْبِ
 جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ عَمْرُو وَأَخُوَالِي بَنُو كَعْبِ
 وَأَنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا أَزِمَ الشِّتَاءُ مَخَالَفَ الْجَدْبِ
 أُعْطِيَ ذَوُوا الْأَمْوَالِ مَعْسِرَهُمْ وَالضَّارِبِينَ بِمَوْطِنِ الرُّعْبِ)

وقال رضى الله عنه * من المديد الثانى والقافية متدارك *

قَدْ تَعَفَّا بَعْدَنَا عَازِبٌ مَا بِهِ بَادٍ وَلَا قَارِبٌ

ودينها فعليك بذات الدين تربت يداك (١) المنصب الاصل والمحتد
 والمنبت والشعب أبو القبائل الذى ينسبون اليه أى يجمعهم ويضمهم وفى
 التنزيل وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا (٢) قوله أوان المنطق الشعب
 الاوان الحين والزمان قال العجاج * هذا أوان الجد إذ جد عمر *
 والشعب تهيج الشر والمخاصمة يقول انى تبست لقولها فى أول
 الامر ثم جاورتها بصوت جهورى لا يكون عادة الا فى حالة تهيج الشر
 والمخاصمة . وأبوليلى اسمه حرام . وقوله أزم الشتاء أى اشتد وحصل
 قحط ومحل . وقوله مخالف الجذب أى موفين بالوفاء للجذب . والرعب
 الخوف والفرع (٣) قوله قد تعفا يقال عفت الدار ونحوها وعفت وتعفت
 تعفياً درست يتعدى ولا يتعدى . وعازب اسم موضع . وقوله باد ولاقارب

غَيْرَتُهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ وَهَزِيمٌ رَعْدُهُ وَاصِبٌ
 (وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ طِفْلَةٌ مَمْكُورَةٌ كَاعِبٌ
 وَكَلْتُ قَلْبِي بِذِكْرَتِهَا فَالْهَوَى لِي فَادِحٌ غَالِبٌ
 لَيْسَ لِي مِنْهَا مَوَاسٍ وَلَا بَدْءٌ مِمَّا يَجْلِبُ الْجَالِبُ)
 (وَكَأَنِّي حِينَ أَذْكُرُهَا مِنْ حَمِيٍّ قَهْوَةٍ شَارِبٌ
 أَكْهَدِي هَضْبُ ذِي تَقَرٍّ فَلَوْ لِي الْأَعْرَافُ فَالضَّارِبُ)

البادهو الذي يكون في البادية ومسكنه المضارب والخيام وهو غير مقيم في
 موضعه والقارب الذي يطلب الماء ولم يعين وقتا وفي حديث علي كرم الله وجهه
 وما كنت إلا كقارب وردي (١) قوله تسفي به يقال أيضا للتراب الذي
 تسفيه الريح ساف أي مسفي كماء دافق أي مدفوق. وقوله وهزيم أي وغيث
 هزيم لا يستمسك كأنه منهزم عن سحابة. وواصب الوُصوب ديمومة الشيء
 (٢) قوله طفلة مذكورة الطفلة الجارية الرخصة الناعمة والمذكورة هي
 المُرْتوية الساق خدلة شبت بالمكر من النبات. وقوله فادح يقال فدحه الأمر
 والحمل والذين يندحه فدحا أثقله فهو فادح. ومواس أي مشارك لي في
 لوعتي. وقوله مما يجلب الجالب أي ولا بد مما يصبح به الصائح أي لا بد من
 التأوه والتحسر على فراق هذه المحبوبة (٣) قوله من حميا قهوة حميا كل
 شيء شدته وحدته. وتارب أي سكران. وقوله أكهدى أي أمثل

فَلَوَى الْخُرْبَةَ إِذْ أَهَلْنَا كُلُّ مَمْسَى سَامِرٌ لَا عِبْ
 (فَأَبْكُ مَا شِئْتُ عَلَى مَا أَتَقَضَى كُلُّ وَصَلٍ مُنْقَضٍ ذَاهِبٌ
 لَوْ يَرُدُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ رَدَّ شَيْئًا دَمْعُكَ السَّاكِبُ
 لَمْ تَكُنْ سَعْدَى لِتُنْصِفَنِي قُلْ مَا يُنْصِفُنِي الصَّاحِبُ
 (كَأَخٍ لِي لَا أُعَاتِبُهُ وَبِمَا يَسْتَكْثِرُ الْغَائِبُ
 حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ بِالَّذِي يُخْفَى لَنَا الْغَائِبُ
 وَبَدَتْ مِنْهُ مُزْمَلَةٌ حِلْمُهُ فِي غَيْبِهَا ذَاهِبٌ

عهدي والعهد الالتقاء وعهد الشيء عهداً عرفه . وقوله هضب هو الجبل المنبسط
 ينبسط على الأرض . وذى نفر الخ موضع . والضارب المكان المطئن من
 الأرض به شجر موضع (١) قوله سامر السامر السَّمار وهم القوم يسمرُّون
 ويتحدثون بالليل (٢) قوله فأبك يعزى ويصبر نفسه بالبكاء . وقوله لو يرد
 الدمع شيئاً الخ رجوع منه كأنه يقول لا قائدة في البكاء قال كعب بن مالك
 بكت عيني وحق لها بكاءها وما يغني البكاء ولا العويل

وقوله لتصفني اللام لام الجحود والفعل بعدها منصوب بان مضمرة وجوبا
 وخبر تكن متعلق الجار والمجرور أى لم تكن سعدى مريدة لانصافى
 (٣) قوله يستكثر يقال استكثر من الشيء رغب فى الكثير منه . وقوله
 حدث الشاهد أى الحاضر وقوله بالذى يخفى أى يخفيه حذف المفعول من الصلة

وقال ﴿ من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾
 إِذَا وَاللَّهِ نَزَمِيهِمْ بِحَرْبٍ يَشِيبُ الطِّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ
 وقال يرثي عمر بن الخطاب ﴿ من ثالث الطويل والقافية متواترة ﴾
 وَفَجَعْنَا فَيْرُوزُ لَا دَرَّ دَرُّهُ بِأَيُّضَ تَلَوُ الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبُ

تخفيفا. وقوله بدت منه الضمير الموضع عازب المذكور في أول القصيدة. ومزمنة
 أى امرأة مزمنة ومدثرة بالثياب وبين الحلم والغنى تقابل (١) قوله اذن حرف
 أو اسم على الاختلاف. ولفظ الجلالة مجرور بواو القسم ونرميهم جملة من الفعل
 والفاعل والمفعول ونصب باذن مع الفصل بينهما بالقسم وهو لا يضر وبحرب
 يتعلق به في محل نصب على المفعولية. وقوله يشيب الطفل جملة من الفعل والفاعل
 وهو الضمير المستتر الذى يرجع الى الحرب والمفعول وهو الطفل ومن قبل
 المشيب يتعلق يشيب (٢) قوله وفجنا فيروز الخ كان عمر لا يأذن لمشارك
 قد احتلم أن يدخل المدينة حتى كتب اليه المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة
 يستأذنه في غلام صنع اسمه فيروز أبولوثة فقال ان لديه أعمالا كثيرة
 حداد ونقاش ونجار ومنافع للناس فأرسل به المغيرة وضرب عليه مائة
 درهم في كل شهر فجاء الغلام الى عمر واشتكى فقال له عمر اتق الله وأحسن
 الى مولاك فغضب العبد وقال وسع الناس كلهم عدله غيرى فاضر على قتله
 فاصطنع خنجرا له رأسان وسمه فلما كان الصبح خرج عمر الى الصلاة فوثب
 عليه فيروز وطمعه بالخنجر في بطنه وجال الملعون وكان نصرانيا وقتل أيضا

(رَوْفٌ عَلَى الْأُذُنِ غَلِيظٌ عَلَى الْعِدَا أَخِي ثِقَةٌ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبٌ
مَتَى مَا يَقُلْ لَا يَكْذِبُ الْقَوْلَ نِعْلُهُ سَرِيعٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرُ قَطُوبٍ)

وقال في قومٍ من بني كعب بن خُزاعة كان النبي صلى الله عليه
وسلم أدخلهم في حلفه يومَ الحُدَيْيَةِ فَعَدَرَتْ بهم قُرَيْشٌ

﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾

سبعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجرح جماعة فأخذ عبد الرحمن
ابن عوف بساطاً ورماه عليه وقبضه ولما رأى الكلب أنه قد أخذ قتل نفسه
وَحَمِلَ عمر إلى منزله فمات بعد يوم وليلة وكان ذلك في يوم الأربعاء لسبع
بقيين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين هـ . وقوله لادرّ درّه أى لا كثر
خيره حشو واعتراض دعاء على الملعون . وقوله بأبيض أى بشخص أبيض
يريد به عمر رضى الله عنه ومنيب صفة ثانية للموصوف المحذوف أى مقبل
وثائب وراجع إلى طاعة الله سبحانه وتعالى . وقوله يتلو المحكمات أى يتلو
الآيات المحكمات بالامر والنهى والحلال والحرام ثم فصلت بالوعد والوعيد قال
تعالى كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير (١) قوله في
النائب نجيب يريد بالنائبات الشدائد ونجيب أى فاضل كريم سخي وفى
الحديث إن الله يحب التاجر النجيب وغير قطوب أى غير عبوس
لا يغضب من سؤال أحد إياه إحساناً

(وَعَبْنَا وَلَمْ نَشْهَدْ يَطْحَاءَ مَكَّةَ دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تَحْزُرُ رِقَابُهَا
بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَسْلَوْا سِوَهُمْ بِحَقِّ وَقَتْلَى لَمْ تُجْنُ ثِيَابُهَا
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَنِي نُصْرَتِي سَهِيلُ بْنُ عَمْرِو وَحَرْهَُا وَعِقَابُهَا)

(١) قوله تحز رقابها الضمير لبني كعب بن خزاعة وذلك لما كان صلح
الحديبية بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قريش كان فيما شرطوا على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرط لهم انه من أحب أن يدخل في عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقده دخل فيه ومن أحب أن يدخل
في عهد قريش وعقدهم دخل فيه فدخلت بنو بكر في عقد قريش ودخلت
خزاعة في عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كانت تلك الهدنة اغتتمتها
بنو الدليل من بني بكر من خزاعة وأرادوا أن يصيبوا منهم بأولئك النفر الذين
أصابوا منهم بيني الأسود بن رزن فخرج نوفل بن معاوية الديلي في بني الدليل
وهو يومئذ قائدهم ليس كل بني بكر تاه حتى يبت خزاعة على الوتير ماء لهم
باسفل مكة فأصابوا منهم رجلا وتجاوزوا واقتلوا ورفدت قريش بني بكر
بالسلاح وقاتل معهم من قريش من قاتل بالليل مستخفيا حتى حازوا خزاعة الى
الحرم وبذا قضت قريش عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله
بأيدي رجال لم يسلا سبوفهم بحق يعني قريشا. ولم تجن ثيابها أي لم توار وتدفن
ثيابها الضمير للقتلى وعبر بالثياب عن الاجسام لاشتمال الاخيرة عليها ويريد
بالقتلى قتلى بني كعب من خزاعة وقوله فيا ليت شعري ليت حرف تمن

وَصَفْوَانُ عُوْدٍ حَزْمٍ مِنْ شَفَرٍ إِسْتَهْ فَيْذَا أَوَّانُ الْحَرْبِ شُدَّ عَصَابُهَا
 فَلَا تَأْمَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مَجَالِدٍ إِذَا لَقَحَتْ حَرْبٌ وَأَعْصَلَ نَابُهَا
 فَلَا تَجْزَعُوا مِنْهَا فَإِنَّ سَيُوفَنَا لَهَا وَقَعَةٌ بِالْمَوْتِ يَفْتَحُ بَابُهَا

وشعري بمعنى شعوري والخبر محذوف أي ليت شعري حاصل بمعنى الاستفهام
 الحاصل من هل تنالن نصرتي الخ وأكد الشاعر الفعل بالنون الثقيلة لانه
 مستفهم عنه غير واجب كالامر فيؤكد كما يؤكد الأمر . وقوله سهيل بن عمرو
 هو من أعان من قريش بنى بكر على خزاعة ليلتذ بنفسه متكررا وهو منادى
 حذف منه حرف النداء كأنه يقول هل تنالن نصرتي ومساعدتي يا سهيل اذا
 حي وطيس الحرب واشتد حرها وعقابها والاستفهام للتهكم (١) هذا صفوان
 ابن أمية وهو أيضا ممن أعان من قريش بنى بكر على خزاعة . وقوله عود حزم من شفر
 إسته أي فرض من حرف عجزه ويراد بذلك حلقة دبره وأصله سته على
 فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه أسته مثل جمل وأجمال ويريد الشاعر
 بذلك أيضا التهكم عليه . وشدة عصاها أي هاج شرارها كأنه من الامر
 العصيب وهو الشديد (٢) قوله يا ابن أم مجالد هو عكرمة بن أبي جهل
 وهو أيضا ممن أعان من قريش بنى بكر على خزاعة . وقوله لقت حرب يقال
 حرب لاقح مثل بالاثني الحامل قال الاعشى

إذا شمرت بالناس شهباء لاقح عوانٌ شديدٌ كهزها وأظلت
 وأعصل نابها أي اشتد هياجها

وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءُ مِنَّا عَصَابَةً لَّهَانَ عَلَيْنَا يَوْمَ ذَلِكَ ضِرَابُهَا
 وَقَالَ ۞ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مَطْلَقُ مُؤَسَّسِ مَوْصُولٍ وَالْقَافِيَةُ مَتَدَاوِلُكَ ۞
 أَلَمْ يَنْهَ خِصْيُ الطَّالِبِخِيِّ وَأَيْرُهُ بَنِي شَجْعٍ عَنَّا رُؤُوسَ الثَّعَالِبِ ۞

(١) قوله ولو شهد البطحاء الخ يقول لو شهدت عصابة منا بطحاء مكة
 وهي ملطخة بدماء بني كعب لهان عليها الذود عن هؤلاء الضعفاء من خزاعة
 وقوله ضرابها الضمير الى البطحاء أى قتال أهلها على حد قوله تعالى وأسألوا
 القرية أى أهلها وهذا بمثابة تحريض من الشاعر للناس على قتال قريش
 وفعلا تجهز رسول الله صلى الله عليه وسلم لفتح مكة وقاتل قريش لنقضها العهد
 بعدوانها على حلفائه من خزاعة كما أوضحنا ذلك فخرج في رمضان ومعه عشرة
 آلاف مجاهد حتى بلغ مكة فدخلها بعد صبح يوم الجمعة لعشرين خلت من
 رمضان فطاف بالبيت وكان حول الكعبة ثلاثمائة وستون صنما فجعل عليه
 السلام يطعنها بعود في يده ويقول جاء الحق وزهق الباطل ثم أمر بهب
 فأخرجت ثم جلس للبيعة في المسجد فبايعه الرجال ثم النساء ثم أرسل خالد
 ابن الوليد الى بطن نخلة فهدم العزرى . وعمر وبن العاص فهدم سؤع وسعد
 ابن زيد فهدم مناة وهذه الغزوة هي الرابعة والعشرين له عليه الصلاة والسلام
 في السنة الثامنة من الهجرة (٢) قوله ألم ينه نخصى الخ الخصى والخصية والخصية
 من أعضاء التناسل واحدة الخصى والثنية خصيتان وخصيان وخصيان . والايير
 معروف وجمعه آير على أقفل وآيار . والطالبيخى اسم علم . وقوله بني شجع

كَأَنَّ خُصَى الْجِيرَانِ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ بِأَيْدِي عَذَارِيهِمْ رُؤُوسَ الْارَانِبِ
 (وَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ غَيْرَى وَلِيَهُ * وَأَنْ أَحْتِفَالَ الْقَوْلِ عِنْدَ الْأَقَارِبِ
 لَجَلَلَتْهُمْ طُوقَ الْحَمَامَةِ إِذْ ثَوَى بِزَبَاءٍ قَدْ طَمَتْ مِيَاةُ الْمَنَاقِبِ)
 وَقَالَ يَذْكُرُ فِرَارَ الْحَارِثِ بْنِ هَتَامٍ يَوْمَ بَذْرِ * مِنْ الْكَامِلِ
 يَا حَارِ قَدْ عَوَّلْتَ غَيْرَ مَعْوَلٍ عِنْدَ الْهَيَّاجِ وَسَاعَةِ الْأَحْسَابِ

أراد شجع بالسكون قبيلة وحرك للضرورة وهو مفعول ينفه . وقوله رؤس الثعالب صفة ولعل الشاعر وصفهم بهذا الوصف لكثرة مكرهم وخداعهم
 (١) قوله بأيدى عذارى بهم الضمير للقبيلة فعلى جمع عذراء فعلاء وهى
 البكر من النساء . ورؤس الارانب خبر كأن (٢) قوله أن غيرى وليه
 الولي الصديق والنصير ويريد الشاعر بغيرى أحد أقاربه بدليل قوله وأن
 احتفال الخ كأنه يقول والله لولا أن أحد أقاربي الذى يعتد بكلامه عندى
 صديق للطائفتى من بنى شجع للجلالتهم طوق الحمامة الخ وهو جواب القسم
 أى لا لبستهم طوق الحمامة يكفى بذلك عن التضييق عليهم . وقوله اذ ثوى
 أى أقام الضمير للطائفتى . وزباء شعبة ماء لبني كليب . والمناقب جمع
 منقبة وهى كرم الفعل وضرب هذا مثلاً أى وهذا وقت المفاخرة عليكم
 بالحسب وكرم الفعل (٣) قوله يا حار منادى مرخم حارث فهو مبنى على
 الضم على التاء المحذوفة للترخيم فى محل نصب على لغة من ينتظرها أو مبنى

(إِذْ تَمْتَطِي سُرْحَ الْيَدَيْنِ نَجِيَّةً مَرَّطَى الْجِرَاءِ خَفِيفَةً الْأَقْرَابِ
وَالْقَوْمُ خَلْفَكَ قَدْ تَرَكَتَ قِتَالَهُمْ تَرْجُو النِّجَاءَ فَلَيْسَ حِينَ ذَهَابٍ)
هَلَا عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ ثَوَى قَعَصَ الْأَسِنَّةِ ضَايِعَ الْأَسْلَابِ

على ضم الراء في محل نصب على لغة من لا ينتظرها . وقوله قد عولت أى
صحت وبكى . وغير معول حال من ضمير الخطاب أى حالة كونك
غير مستغاث . وقوله وساعة الاحساب أى وعند ساعة المفاخرة بالاحساب
جمع حسب الفعل مثل الشجاعة والجلود وحسن الخلق والوفاء والمراد المعنى
الاول (١) قوله اذ تمتطى سرح اليدين أى تعلو فوق فرس سرح اليدين
سريعة فى سيرها . ومرطى الجراء سريعة الجرى والجراء لا يكون الا للخيول
خاصة وأنشد * غمر الجراء اذا قصرت عنانه *

والاقرب ضرب من العدو . وقوله فليس حين ذهاب أى فليس الوقت
وقت فرار وهروب (٢) قوله هلاً عطفت على ابن امك هلاً بالتشديد
حرف معناه الحث والتحريض أى هلاً أشقت على ابن امك وابن امه
هو أبو جهل . وقوله اذ ثوى قعص الاسنة أى اذ قتل من ضرب الاسنة
والقعص أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت مكانه قبل أن يريه
وضايح الاسلاب جمع سلب وهو كل شئ على الانسان من اللباس أى
انه جرّد من سلبه بعد القتل وفي الحديث من قتل قتيلاً فله سلبه

(جَهْمًا لَعَمْرُكَ لَوْ ذَهَيْتَ بِمِثْلِهَا لَا تَاكَ أَجْنَمُ شَابِكُ الْأَنْيَابِ
عَجَلَ الْمَلِكُ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعَهُ بِشَنَارِ مَخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ
لَوْ كُنْتَ ضِنْءَ كَرِيمَةٍ أَبْلَيْتَهَا * حُسْنِي وَلَكِنْ ضِنْءُ بِنْتِ عِقَابِ)
وقال للحارث بن عامر وكان فيمن سرق غزال الكعبة
* من أول البسيط والقافية متراكب *

يا حارقذ كنت لولا مارميت به لله درك في عزٍ وفي حسبٍ

(١) قوله جهما صفة ثانية أى بأسر الوجه كالحه . وقوله لو ذهيت بمثلها
أى لو أصبت بنكة مثل نكة أخيك لآتاك أجثم أى أسد أجثم قاعد على
رجليه قال الراجز

إذا الكُماة جشموا على الرُكب تبجت يا عمرو ثبوج المحتطب
وشابك الانياب أى مشبك الانياب مختلفها شبه الشاعر الفارس به . وقوله
عجل الملك يريد به الله سبحانه وتعالى . وضمير جمعه يعود على
أبى جهل . وقوله لو كنت ضنى كريمة الضنـ الولد لا يفرد له واحد انما هو
من باب فقر ورهط والجمع ضنوء أى لو كنت ابن امرأة كريمة أبلتها حسنى
الضمير للحرب أى لصبرت ودافعت دفاعا حسنا ولكن ضنـ بنت عقاب
موضع بدمشق لان أمه نهشلية من بنات هذا الموضع والحارث بن هشام
أسلم فى آخر الامر وحسن اسلامه كما سيأتى ذكر ذلك (٢) قوله لولا مارميت
به أى لولا ما وُصفت به من العار وجواب لولا محذوف أى لكنت شريفا

جَلَّتْ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقُصَةً مَا إِنْ يُجَلِّلُهُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ
 يَسَالِبُ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ حَائِثَهُ أَذَّ الْغَزَالَ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلَبِ
 سَائِلِ بَنِي الْحَارِثِ الْمُرِّي لِمَعَشَرِهِ أَيْنَ الْغَزَالَ عَلَيْهِ الدُّرُّ مِنْ ذَهَبِ
 بَيْتِ الْبُنُونِ وَبَيْتِ الشَّيْخِ شَيْخِهِمْ تَبَا لِدَلِكِ مِنْ شَبِخٍ وَمِنْ عَقَبِ
 وَقَالَ يَرْثِي خَيْبَ بْنَ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيَّ (مِنْ أَوَّلِ الْبَسِيطِ)

- (١) قوله جلَّتْ قَوْمَكَ مَخْزَاةً أَي ألبسهم عارا وخربا والمنقصة العيب
- (٢) قوله ياسالِب البيت الى آخر القصيدة قيل دل من علق المعاليق
 بالكمة في الجاهلية عبد المطلب علقها باغزالين من الذهب لاذين وجدها
 في زمزم حين حمرها وكأنا معلقين مدة حتى سرفوها وقصده أن جماعة من
 قريش كانوا في ليلة من الليالي يتسربون الحمر فيهم أولاد وهو من قول
 الشاعر: بئس الشيخ شيخهم وكان معهم القيان يلبس فيت أساب طربهم عمدوا
 الى باب الكعبة وسرقوا الغزالين وباعوها من مجار قدموا بكه باجر ونيرها
 راتروا بشمها جميعا الى العير من الحمر المرة واشتغلوا بالطرب واللهو شهرا
 ولم يدر من سرق حتى مر العباس بن عبد المطلب في ليلة من الليالي بباب
 الدار التي تلك الجماعة فيها فسمع القيان يغنين بقصة سرقة الغزالين من باب
 الكعبة ويدهما من أهل القافلة وأخبر بها العباس فربنا فأخذوه ومنه يوم
 قطعوا أيدي بعضهم ثم إن عبد المطلب أقام سقاية زمزم للمحتاج

يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ * وَأَبْكِي خِيَّامَ الْغَادِينَ لَمْ يَوْبِ
 صَقْرُهُ تَوَسَّطَ فِي الْأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ * حَلُّوا السَّجِيَّةَ مُحَضًّا غَيْرَ مُؤْتَشِبِ
 (قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عَلَاتِ عِبْرَتِهَا * إِذْ قِيلَ نَصٌّ عَلَى جَذَعٍ مِنَ الْخَشَبِ
 يَا أَيُّهَا الرَّا كِبُ الْغَادِي لَطِيبُهُ * أَبْلَغَ لَدَيْكَ وَعِيدَ الْيَسِّ بِالْكَذِبِ)
 (يَا ابْنِي كَيْفَةَ إِنْ الْحَرْبَ قَدْ لَقِيتَ * مَحَلُّوْهَا الصَّابُ إِذْ تُمَرِّى لِمُخْتَلِبِ
 فِيهَا أُسُودُ بَنِي النَّجَّارِ تَقْدُمُهُمْ * شَهْبُ الْأَسِنَّةِ فِي مَعْصُوصٍ لَجِبِ)
 وَقَالَ يَهْجُو قَبِيلَةَ مَذْحِجٍ * مِنْ ثَالِثِ الْمُتَقَارِبِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ *
 بَنَى اللُّؤْمُ يَدْنًا عَلَى مَذْحِجٍ فَكَانَ عَلَى مَذْحِجٍ رُتْبًا

(١) قوله مع الغادين أى مع الرائحين وهم أصحابه أصحاب الرجيع السابق ذكرهم (٢) نص على جذع من الخشب أى رفع عليه وقتل مصلوبا بمكة رضى الله عنه وقوله يا أيها النخ أى منادى وها صفته والرا كِب صفة ها والغادي لطيبه صفة الرا كِب (٣) قوله يا ابني كهيئة اسم امرأة . وقوله ان الحرب قد لقيت الخ شبه الحرب بالانثى الحامل لحصول الشدة فى كل منها وجعل لبن الحامل بعد الولادة كأنه مرّ اذا أرد الحالب أن يستدرّها وذلك مبالغة فى شدة وقع الحرب المنتظرة بعد قتل هؤلاء الانصار . وبنى النجار هم قبيلة الشاعر وفى معصوص أى فى يوم معصوص شره مستطير لجب ترتفع فيه الاصوات وتختلط (٤) قوله على مذحج بوزن مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن

وَلَوْ جَمَعْتَ مَا حَوَتْ مَذْجٌ مِنْ الْمَجْدِ مَا أَثْقَلَ الْأَرْبَا

وَقَالَ يَهْجُو صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةٍ ❦ مِنْ الْكَامِلِ الثَّانِي ❦

مَنْ مَبْلُغٌ صَفْوَانَ أَنَّ عَجُوزَهُ أَمَةٌ لِجَارِهِ مَعْمَرِ بْنِ حَبِيبٍ
أَمَةٌ يُقَالُ مِنَ الْبَرَاجِمِ أَصْلُهَا نَسَبٌ مِنَ الْأَنْسَابِ غَيْرُ قَرِيبٍ
سَائِلٌ بِحَبْلٍ إِنْ أَرَدْتَ يَبَانِهَا مَاذَا أَرَادَ بِخَرْبِهَا الْمُثْقُوبِ
لَوْلَا السِّفَارُ وَبَعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ لَتَرَ كَتْمَهَا تَحْبُو عَلَى الْمَرْقُوبِ

وَقَالَ يَهْجُو هَذِيلُ ❦ مِنَ الْوَافِرِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ ❦

فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي هَذِيلُ أَحْضُ ماءً زَمْزَمَ أَمْ مَشُوبُ

يُحَاوِرُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَا. وَقَوْلُهُ تَرْتِبَا التَّرْتِبُ الْأَمْرُ الثَّابِتُ
أَيُّ فَكَانَ اللَّوْمُ أَمْرًا ثَابِتًا وَلَا زَمًا لِهَذِهِ الْقَبِيلَةِ (١) قَوْلُهُ مِنَ الْبَرَاجِمِ أَصْلُ
الْبَرَاجِمِ أَحْيَاءُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مِنَ الْبَرَاجِمِ وَهِيَ مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ كُلُّهَا وَذَلِكَ أَزْ
أَبَاهُمْ قَبْضُ أَصَابِعِهِ وَقَالَ كُونُوا كِبَرَا جِمَ يَدِي هَذِهِ أَيْ لَا تَفَرَّقُوا وَذَلِكَ
أَعَزَّ لَكُمْ (٢) قَوْلُهُ بِحَبْلٍ أَيْ اسْأَلْ عَنْ حَبْلٍ اسْمُ رَجُلٍ إِنْ أَرَدْتَ يَبَانِ
وَكَشَفَ حَقِيقَتَهَا الضَّمِيرُ لِلْعَجُوزِ قَالَ تَعَالَى سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ أَيْ عَمِ
عَذَابٍ وَاقِعٍ. وَقَوْلُهُ بِخَرْبِهَا الْمُثْقُوبَةُ فِي حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَأَنَّهُ أَمَةٌ مُخَرَّبَةٌ أَيْ مَثْقُوبَةُ الْأُذُنِ (٣) قَوْلُهُ لَوْلَا السِّفَارُ
يُقَالُ سَافَرْتُ إِلَى بَلَدٍ كَذَا مَسَافَرَةً وَسِفَارًا وَالْجَوَابُ مَحْذُوفٌ أَيْ يَشُقُّ عَلُو

وَمَا لَهُمْ إِنْ أَعْتَمَرُوا وَحَجَّوْا مِنْ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْعَى نَصِيبُ
 (وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ حَلٌّ) بِهِ اللَّؤْمُ الْمَيْنُ وَالْعُيُوبُ
 هُمْ غَرَّوْا بِذِمَّتِهِمْ خِيَا فَبُئْسَ الْعَهْدُ عَهْدُهُمُ الْكَذُوبُ
 تَحُوزُهُمْ وَتَذْفَعُهُمْ عَلَى فَقَدْ عَاشُوا وَلَيْسَ لَهُمْ قُلُوبُ

وقال * من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر *
 (مُزِينَةٌ لَا يَرَى فِيهَا خَطِيبٌ وَلَا فَلَاحٌ يُطَافُ بِهِ خَصِيبٌ
 وَلَا مَنْ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَحْمِي إِذَا مَا الْكَلْبُ أَحْجَرَهُ الضَّرِيبُ)
 رِجَالٌ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ يَرُونِ التِّيسَ كَأَقْرَسِ النَّجِيبِ

وتحبو تزحف (١) قوله ولكن الرجيع هو ماء لهم . وقوله هم غرّوا
 بذمتهم الخ وذلك لما عاهدوا خييا وزيد بن الدثنة وعبد الله بن طارق ولم
 يف الكفار بعهدهم معهم وقد بسطنا القول عن ذلك في القصيدة قبلها فراجعه
 (٢) قوله على اسم اما أن يكون من القوة وهو المراد هنا واما أن يكون
 من علا يعلو (٣) قوله ولا فلاح هو موضع باليمن من مساكن عاد . وقوله
 ولا من يملأ الشيزى هي قصاع من خشب الجوز تسود من الدسم ويكفى
 بذلك عن بخلهم . وقوله ويحمى اذا ما الكلب الخ أى ويستتر الكلب
 اذا الضريب وهو الأزيز أى البرد والجليد أدخله فى حجرته ضرب هذا أيضا
 مثلا لشدة القحط عندهم (٤) قوله تهلك الحسنات فيهم أى تضيع سدى

وقال للوليد بن المغيرة ﴿ من الوافر الاول والقافية متواتر ﴾
 (مَنْ تَنْسَبُ قُرَيْشٌ أَوْ تَحْصُلُ فَمَا لَكَ فِي أَرْوَمَتِهَا نِصَابُ
 تَفَتَّكَ بَنُو هَضِيصٍ عَنْ أَيْبِهَا لَشَجَعٍ حَيْثُ تُسْتَرَقُ الْعِيَابُ)
 (وَأَنْتَ ابْنُ الْمُغِيرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ قَدْ أَنْدَبَ حَبْلَ عَاتِقِكَ الْوَطَابُ
 إِذَا عُدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ تَلَاقَتْ دُونَ نِسْبَتِكُمْ كِلَابُ)

ينهم ولا تؤثر عندهم . وقوله يرون التيس الخ أن أنهم لا يفرقون بين الغث
 والسمين فهم والبهائم سواء وفي البيت الاقواء وهو اختلاف حركة الروى
 برفع ييت وجر آخر كما هنا وقلت قصيدة ينشدونها العرب الا وفيها اقواء
 ثم لا يستكرونها لانه لا يكسر الشعر وأيضا فان كل بيت منها كأنه شعر
 على حiale (١) قوله أَوْ تَحْصُلُ أَى أَوْ تَمَيِّزُ نَسَبِهَا وَثَبَت . والارومة الاصل
 والمرجع والجمع أَرْوَمٌ وكذا النصاب . وقوله حيث تسترق العياب تفعل من
 السرقة والنهب والسلب والعياب جمع عيبة وعاء من أَدَمَ يكون فيها المتاع
 وهضيص هو بن كعب بن لؤى (٢) قوله عبد شول الشول من الابل
 التي تقصت البانها وذلك اذا فُصِّلَ ولدُها عند طلوع سُهَيْلٍ فلا تزال شولا
 حتى يُرْسَلَ فيها الفحل . وقوله قد اندب الخ أى قد أثر حملك الوطاب وهو
 سقاء اللبن من جلد الجذع الندية وهي أثر الجرح فى حبل عاتقك وهي
 الوصلة ما بين العاتق والمنكب وفى حديث أبى قتادة فضربه على حبل عاتقه
 وقوله تلاقت دون نسبكم كلاب يكنى بذلك عن خسة ودناءة نسبهم وأصلهم

وَعَمْرَانِ ابْنِ مَخْرُومٍ فَدَعَهَا هُنَاكَ السِّرُّ وَالْحَسْبُ الْبَابُ

وقال رضي الله عنه يهجو الحارث بن هشام بن المغيرة وأمه نهشلية من بنات عقاب أمة كانت لبني تغلب وكان لها بنات قد

ولدن في كلب وقريش وغيرهم ﴿ من الكامل الثاني ﴾

يَا حَارِثَ إِنْ كُنْتَ أَمْرًا مَتَوَسِّعًا فَأَنْدِ الْأُولَى يَنْصِفُنِ آلَ جَنَابٍ

(أَخَوَاتُ أُمِّكَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهَا وَالْحَقُّ يَفْهَمُهُ ذَوُوا الْأَبَابِ

إِنَّ الْفَرَاغَةَ بِنَ الْأَحْوَصِ عِنْدَهُ شَجَنٌ لِأُمِّكَ مِنْ بَنَاتِ عِقَابٍ)

أَجْمَعْتَ أَنَّكَ أَنْتَ الْأُمُّ مِنْ مَشَى فِي فُحْشٍ مُوسِمَةٍ وَزَوْكَ غُرَابٍ

وَكَذَلِكَ وَرَثَتُكَ الْأَوَائِلُ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا وَصِرَتْ بِخِزْيَةٍ وَعَذَابٍ

فَوَرِثْتَ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا وَاللُّومَ عِنْدَ تَقَائِسِ الْأَحْسَابِ

(١) الحسب الباب هو الخالص (٢) قوله متوسعا أي ذا ثروة وقوغي .

وقوله ينصفن أي يخدمن والجناب موضع (٣) قوله قد علمت مكانها

هو الموضع المسمى عقاب بدمشق ولعله موضع كانت تباع به الاماء لان أمه

كانت أمة . وقوله ان الفرافصة هو أبو نائلة امرأة عثمان رضي الله عنه

والشجن هوى النفس (٤) قوله وزوك غراب الزوك مشية الغراب مأخوذ

من زاك يزوك اذا قارب خطوه وحرك جسده

وَأَبَانَ لَوْلَاكَ أَنْ أَمْلَكَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لِشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ
 وَمَرَّ حَسَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَجْلِسِ مُزَيْنَةَ بَعْدَ مَا كُفَّ بَصَرُهُ
 فَضَحَكَ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ ﴿ مِنْ ثَلَاثِ الْمُتَقَارِبِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ ﴾
 أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ فَبَشَّ الْبَنَى وَبَشَّ الْأَبُ
 وَأَمْلَكَ سَوْدَاءُ نُؤَيِّسَةً كَأَنَّهَا أَنَامِلُهَا الْحَنْظَلُ
 (يَبِيتُ أَبُوكَ بِهَا مُعْرِسًا كَمَا سَاوَرَ الْهُوَّةَ الثَّلَبُ
 فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ أَسْتِهَا وَلَكِنِّي مِنْ أَوْلَى أَعْجَبُ
 إِذَا سَمِعُوا النَّثَى آدُوا لَهُ تَيُوسٌ تَنْبُ إِذَا تَضْرَبُ)

(١) قوله الآ لشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ لعله جمع مُقَرِّف وهو النذل أى
 لشَرِّ أُنْدَالِ الْأَعْرَابِ (٢) قوله الْحَنْظَلُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَنَافِسِ فِيهِ طَوْلٌ
 (٣) قوله مُعْرِسًا الْمَعْرِسُ الَّذِي يَغْشَى امْرَأَتَهُ . وَقَوْلُهُ كَمَا سَاوَرَ الثَّلَبُ
 الْهُوَّةَ أَيْ كَمَا وَثَبَ وَعَلَا الثَّلَبُ الْهُوَّةَ وَهِيَ الْوَهْدَةُ الْعَبِيقَةُ . وَقَوْلُهُ يَا ابْنَ
 أَسْتِهَا الْعَرَبُ يَقُولُ لِلَّذِي وَلَدَتْهُ أُمَةٌ يَا ابْنَ أَسْتِهَا يَعْنُونَ أَسْتِ أُمَةٍ وَلَدَتْهُ أَنَّهُ وَلَدٌ
 مِنْ أَسْتِهَا وَالْأَسْتُ الْعَجْزُ قَالَ الْأَعَشَى

أَسْفَهَا أَوْ عَدَتْ يَا ابْنَ أَسْتِهَا لَسْتُ عَلَى الْأَعْدَاءِ بِالْقَادِرِ

وَأَدُوا لَهُ أَيْ تَأْهَبُوا لَهُ . وَقَوْلُهُ تَيُوسٌ ارْتَفَعَ عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ لِمَبْتَدَأِ مُحذُوفٍ أَيْ فُهِمَ
 تَيُوسٌ تَنْبُ تَصِيحٌ إِذَا تَضْرَبُ أَيْ عِنْدَ السَّفَادِ وَهُوَ نَزْوٌ وَالذِّكْرُ عَلَى الْإِنثَى

تَرَى التَّيْسَ عِنْدَهُمْ كَالْجَوَادِ بَلِ التَّيْسُ وَسْطَهُمْ أَنْجَبُ
فَلَا تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُفَاةِ وَنَادِ إِلَى سَوَاءٍ يَرْكَبُوا

وقال رضى الله عنه في يوم أحد يهجو بني عبد الدار وكانوا
حافظوا على لوائهم حتى قتلوا رجلا بعد رجل فصار اللواء الى عبد
لهم أسود يقال له صواب ﴿ من الوافر الاول والقافية متواتر ﴾

فَخَرَّتُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ	لِوَاءٍ حِينَ رُدَّ إِلَى صَوَابٍ
جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لَعِبِدٍ	مِنَ الْأُمِّ مَنْ يَطَاعَفَرُ التُّرَابِ
(حَسِبْتُمْ وَالسَّيْفِ أَخُو ظُنُونٍ)	وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ
بِأَنَّ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ	بِمَكَّةَ يَبْعُكُمْ حُمْرُ الْعِيَابِ
أَقْرَأَ الْعَيْنَ أَنَّ عَصَبَتْ يَدَاهُ	وَمَا إِنْ تُعْصَبَانِ عَلَى خِضَابِ

وقال لَبْنَى عَوْفِ بْنِ عَوْفٍ ﴿ من المتقارب والقافية متدارك ﴾

(١) قوله الى سوءة هي كل أمر وعمل شائن (٢) قوله صواب هو
غلام حبشى لبني طلحة والذي قتله قزمان (٣) يقول حسبتم يا ضعفاء الراى
والعقل بان لقاءنا سهل عليكم فقد آن أوان يبعكم بمكة يا حمر العياب جمع عية
وعاء من آدم يكون فيها المتاع أى يا حمر السخرة

سَائِلُ قُرَيْشًا وَأَحْلَافَهَا مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ^١
 أَفِيهَا مَضَى نَسَبٌ ثَابِتٌ فَيَعْلَمُ أَمْ دَعْوَةٌ تُكَذِّبُ^٢
 (فَإِنْ قُرَيْشًا سَتَنفِيكُمْ^٣ إِلَى نَسَبٍ غَيْرُهُ أَثَقَبُ^٤
 إِلَى جِذْمٍ قَيْنٍ لَثِيمِ الْعُرُو^٥ قِ عُرْقُوبٍ وَالِدِهِ أَصْهَبُ^٦)
 (إِلَى تَغْلِبٍ إِنَّهُمْ شَرُّ جَيْلٍ فَلَيْسَ لَكُمْ غَيْرُهُمْ مَذْهَبُ^٧
 وَقَدْ كَانَ عَهْدِي بِهَا لَمْ تَنْلِ سَنِيًّا وَلَا شَرَفًا تَغْلِبُ^٨)

وقال يهجو أبا سفيان ﴿من الطويل الاول والقافية متواتر﴾
 عَضِضْتُ بِأَيْرٍ مِنْ أَيْكَ وَخَالِدٍ * وَعَضَّتْ بَنُو النَّجَّارِ بِالْسُّكْرِ الرَّطْبُ^٩

(١) قوله سائل فيه الحرم وهو حذف أول الوجد المجموع الواقع في أول صدر البيت وهو قبيح (٢) قوله ستنفيكم إلى نسب الخ أوضح هذا النسب بقوله إلى جذم قين أي إلى أصل عبد لثيم العروق وعرق كل شيء أصله . وقوله عرقوب والده العرقوب عصب مؤنث خلف الكعين وهو من الانسان فوثق العقب وأصهب أحر . وقوله غيره أثقب أي غير هذا النسب وهو نسب قريش أثقب نير متوقد يقال حسب ثاقب اذا وُصف بِشهرته وارتفاعه (٣) قوله إنهم بالكسر لدخول لام التأكيد عليها أي لانهم وقوله لم تنل تغلب أي لم تحصل تغلب اسم قبيلة . وقوله سنيا أي حسب سنيا رفيعا (٤) قوله عضضت بأير العض الشد بالاسنان على الشيء والاير معروف ولغة الفتح فيه قليلة

فَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ أَيْكَ وَخَالِدٍ وَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ مُعَاظِلَةِ الْكَلْبِ
 وَلَسْتَ بِذِي دِينَ وَلَا ذِي أَمَانَةٍ وَلَسْتَ بِحُرٍّ مِنْ لُؤْيٍ وَلَا كَعْبٍ
 وَلَكِنْ هَجِينٌ ذُو دَنَاءَةٍ لِمُقْرِفٍ مَحَاجَةٌ مَاحٍ غَيْرُ صَافٍ وَلَا عَذْبٍ
 وَقَالَ يَهْجُو أُمِيَّةَ بْنِ خَلْفٍ الْحُمَيْيَّ * (من الضرب الثاني من الكامل)
 عَمْرُكَ مَا أَوْصَى أُمِيَّةٌ بِكَرِهِ بِوَصِيَّةٍ أَوْصَى بِهَا يَعْقُوبُ

(١) قوله من معاظلة الكلب المعاظلة الملازمة في السعاد من الكلاب
 (٢) قوله هجين الهجين العربي ابن الامة لانه معيب لان الهجنة وهي
 كرم الحسب تقيه انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست
 كذلك كان الولد هجينا . وقوله لمقرف الاقراف مدانة الهجنة من قبل الاب
 قال حسّان في موضع آخر

مَهَاجَنَةٌ إِذَا نُسُوا عَيْدُهُ عَضَارِيطُ مَغَالِثَةُ الزِّنَادِ

وقوله محاجة ماح الخ ضربه مثلا لسماجته وفور الناس منه وابتعادهم عنه
 الضمير لابي سفيان (٣) قوله عموك ما فيه الطي وشرطه الاضمار كما هنا
 واتصّب بواو محذوفة أي وحياتك يخاطب نفسه على طريق الالتفات .
 وقوله بكره البكر من الرجال الذي لم يقرب امرأة بعد يريد بذلك انه أوصاهم وهم
 صغار . وقوله أوصى بها يعقوب حذف الفضلة أي أوصى يعقوب أولاده بها وهي
 قول الله عز وجل "حكاية عن يعقوب يا بني لا تدخلوا من باب واحد الآية

(أَوْصَاهُمْ لَمَّا تَوَلَّى مُذْبِرًا بِخَطِيئَةٍ عِنْدَ الْإِلَهِ وَحُوبِ
أَبْنَى إِنْ حَاوَلْتُمْ أَنْ تَسْرِقُوا فَخُذُوا مَعَاوِلَ كُلِّهَا مَثْقُوبُ
وَإِثْوَايُوتِ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا حَتَّى تَصِيرَ وَكُلُّهُنَّ مَجُوبُ)

وقال يهجو الوليد بن المغيرة ❦ من الطويل الثاني والقافية متواترة ❦

إِذَا نَسَبْتُ يَوْمًا قَرِيشٌ تَفْتَكُمُ وَإِنْ تَتَسَبَّبَ شَجْعٌ فَأَنْتَ نَسِيبُهَا
(وَإِنْ أَلْقَى الْقَتْلَ مِنْ تَحْتِ رِجْلِهَا وَلَيْدًا لِمِهْجَانِ الْغِذَاءِ خَبُوبُهَا
وَأَمَّكَ مِنْ قَسْرِ حَبَاشَةٍ أُمِّهَا لِسَمَرَاءَ فَهَمْ آسِنُ الْبَوْلِ طِيبُهَا)

(١) قوله لما تولى مذبرا أى فرّ هاربا والحبوب الهلاك وفى البيت اقواء
وقوله فخذوا معاويل جمع معول الفأس التى يُنْقَرُّ بها الجبال والصخر . وقوله
واثوا بيوت الخ خالف قول الله عز وجل وليس البرّ بأن تأتوا البيوت من
ظهورها ولكن البرّ من اتقى واثوا البيوت من أبوابها واتقوا الله لعلكم
تفلحون . وقوله وكلهن مجوب أى مقطوع مقوّر الضمير للبيوت

(٢) قوله لمهجان الغذاء أى لرعاية الغذاء السخال الصغار . وخبوبها أى
تخب فى آكلها وفى حديث مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبّون أو
تصيدون أراد أن رعاء الغنم لا يحتاجون أن يخبّوا فى آكلها . وقوله من
قسر بطن من بجيلة وفهم أبو حى . وآسن البول أى البول ذو الرائحة الكريهة

وقد كان حنظلة بن أبي عامر الغسيل التقى هو وأبو سفيان بن حرب فلما استعلاه حنظلة رآه شدّاد بن الأسود وكان يقال له ابن شعوب قد علا بأسفيان فضربه شدّاد فقتله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن صاحبكم يعني حنظلة لتغسله الملائكة فسلوا أهله ما شأنه فسئلت صاحبه فقالت خرج وهو جنبٌ حين سمع الهائلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك غسلته الملائكة وذلك في غزوة أحد في شوال السنة الثالثة من الهجرة فقال شدّاد ابن الأسود في قتله حنظلة

لَأَحْمِيَنَ صَاحِبِي وَتَقْسِي بَطَعَنَهُ مِثْلَ شُعَاعِ الشَّمْسِ
وقال أبو سفيان بن حرب وهو يذكر صبره ذلك اليوم ومعاونة ابن شعوب شدّاد بن الأسود إياه على حنظلة ﴿ من الطويل ﴾
(وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتُ كَمِيَّتَ طِمْرَةٍ وَلَمْ أَحْمِلِ النَّعَاءَ لِابْنِ شُعُوبٍ
فَمَا زَالَ مَهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِرُغُوبٍ)

(١) قوله طمرة هي الفرس المستعدة للعدو وقوله مهري اسم زال ومزجر ظرف مكان خبرها ولدن ظرف زمان مبنى على السكون في محل نصب متعلق بزال ومعناها ابتداء الغاية في الزمان أي من هذا الوقت وغدوة منصوب

أَفَاتِلُهُمْ وَأَدْعِي يَا آلَ غَالِبٍ وَأَذْفَعُهُمْ عَنِّي بِرُكْنٍ صَلِيبٍ^١
 (فَبَكِي وَلَا تَرْعَى مَقَالََةَ عَاذِلٍ وَلَا تَسْأَمِي مِنْ عِبْرَةٍ وَنَحِيبٍ
 أَبَاكَ وَإِخْوَانًا لَهُ قَدْ تَتَابَعُوا وَحَقُّ لَهُمْ مِنْ عِبْرَةٍ بِنَصِيبٍ
 وَسَلَّى الَّذِي قَدْ كَانَ فِي النَّفْسِ أَتْنِي قَتَّاتُ مِنَ النَّجَّارِ كُلِّ نَحِيبٍ^٢
 وَمِنْ هَاشِمٍ قَرَمًا نَجِيًّا وَمُصْعَبًا وَكَانَ لَدَى الْهَيْجَاءِ غَيْرَ هَيُوبٍ^٣

على التميز بـلـدن لانها دالة على أول زمان مبهم ففسر ابهامه بغدوة فهو تميز
 لمفرد ولدن على هذا منقطعة عن الاضافة لفظا ومعنى وحتى ابتدائية ودنت
 أى قربت وأشرفت وضميره عائد على الشمس لعلها من المقام على حد قوله
 تعالى حتى نوارت بالحجاب يقول ان مہری استمر بعيدا عن هؤلاء القوم من
 أول النهار الى آخره وقد نصب الشاعر غدوة بعد لدن ولم تجر بالاضافة وهو
 نادر والقياس الجر (١) قوله بركن صليب الركن القوة ويقال للرجل الكثير
 العدد انه لياوى الى ركن شديد أى عز ومنعة . وصليب شديد . وقوله يا آل
 غالب تقرأ موصولة ليكون جزأ العروض على مفاعلن (٢) قوله فبكى أباك
 الخطاب لا ينتههند أى ارنى وابكى على أباك وإخوانا له قد تابعوا للقتال ثم رجع
 وطيب خاطرها بقوله وسلَّى النفس أننى قلت النخ (٣) قوله ومن هاشم
 قرما نجيا عنى به حمزة بدليل رد حسان عليه وسبب قتل حمزة بن عبدالمطلب
 عم رسول الله أن جبير بن مطعم قد وعد غلامه وحشيا بالعتق ان قتل حمزة

وَلَوْ أَنِّي لَمْ أَشْفَ مِنْهُمْ قَرُونَتِي * لَكَانَتْ شَجَى فِي الْقَلْبِ ذَاتَ نُدُوبٍ
فَآبُوا وَقَدْ أَوْدَى الْحَلَايِبُ مِنْهُمْ * لَهُمْ خَدَبٌ مِنْ مُغْبِطٍ وَكَثِيبٌ

وكان وحشى يحسن قذف الحر به قذف الحبشة واستتر يومئذ وحشى بشجرة حتى مرّ عليه حمزة بعد قتله سباع بن عبد العزى الخزاعى الغبشاني فرماه وحشى بالحربة فقتله وتركه حتى مات ثم أتته وأخذ حربه وشق بطنه وأخرج كبده وذهب بها الى هند بنت عتبة وقال لها هذه كبدة حمزة قاتل أهلك فأخذتها ومضغتها فلم تقدر أن تسيغها فلفظتها وأعطته ثوبها وحلبها ووعدته عشرة دنانير بمكة ثم قالت له ارني مصرعه فأراها أياه فمثلت به وقطعت مذا كبره وذهبت بها الى مكة . ومصعبا يريد به مصعب بن عمير وكان حاملا لواء رسول الله الأعظم لواء المهاجرين والذي قتله ابن قتيبة الليثي وهو يظن انه رسول الله فلما قتل مصعب أخذ اللواء ملك في صورته فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له في آخر النهار تقدم يا مصعب فالتفت اليه الملك وقال لست بمصعب فعرف رسول الله أنه ملك أيد به فوقف رسول الله على مصعب فقرأ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه منهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وقتل مصعب وهو ابن أربعين سنة. وغير هيب أى غير جبان خبر كان (١) قوله قرونتي القرونة النفس . وقوله لكانت الخ أى لكانت غصة في القلب ذات قروح يريد أنه كان لم يهنا له عيش في الحياة (٢) قوله فآبوا أى رجعوا وقوله لهم خدب أى هوج وهو الحق يريد انهم كانوا لا يتماثلون

أَصَابَهُمْ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِدِمَائِهِمْ كَفِيًّا وَلَا فِي خُطَّةٍ بِضَرِيبٍ
 فَأَجَابَهُ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ ﴿ مِنْ الطَّوِيلِ الثَّالِثِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ ﴾
 (ذَكَرْتُ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ * وَلَسْتُ لَزُورٍ قُلْتَهُ بِمُصِيبٍ
 أَتَعَجَبُ أَنْ أَقْصَدْتَ حَمْزَةً مِنْهُمْ * نَجِيًّا وَقَدْ سَمِيتُهُ بِنَجِيبٍ)
 أَلَمْ يَقْتُلُوا عَمْرًا وَعُتْبَةَ وَأَبْنَهُ وَشَيْبَةَ وَالْحَجَّاجَ وَأَبْنَ حَبِيبٍ

من الحق وأوضح ذلك بقوله من مضط أي من السير المضط الدائم الذي ليس فيه راحة وقوله وكثير يريد أنهم رجعوا من سفرهم بأمر يحزنهم بسبب ما قتل منهم . وقوله وقد أودى الحلائب منهم حشا به الكلام ليزيده تأكيذا أي قدهلك الحلائب منهم جمع حلوبة وهي الناقة ذات اللبن (١) الخطة الحال والامر والخطب (٢) قوله القروم الصيد جمع أصيد وهو الذي يرفع رأسه كبرا . وقوله أن أقصدت أي قلت (٣) قوله ألم يقتلوا عمرا الخ أخذ الشاعر بعدد له الآخر قلى يوم بدر والاستفهام للتقرير وعمرو هو ابن أبي سفيان قله يزيد بن رقيش . وقوله وعتبة وابنه وشيبة لما خرجوا هؤلاء الثلاثة للبراز نادى منادهم يا محمد أخرج إلنا أ كفاءنا من قومنا من الانصار قال رسول الله قم يا عبيدة بن الحارث وقم يا حمزة وقم يا علي فبارز عبيدة وكان أسن القوم عتبة بن ربيعة وبارز حمزة شيبة بن ربيعة أخا عتبة وبارز علي الوليد ابن عتبة فأما حمزة فلم يهل شيبة أن قتله وأما علي فلم يهل الوليد أن قتله

غَدَاةَ دَعَا الْعَاصِيَ عَلِيًّا فَرَاعَهُ بِضَرْبَةِ عَضْبٍ بَلَّهُ بِخَضِيبٍ
 وَقَالَ ﴿ مِنْ أَوَّلِ الْبَسِيطِ مُطْلَقٍ مَجْرَدٍ مُوَصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مُتْرَاكِبٍ ﴾
 سَأَلَتْ هَذِيلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً * ضَلَّتْ هَذِيلُ بِمَاجَاءَتِ وَلَمْ تُصِيبْ

قافية التاء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ﴿ مِنْ الرُّجْزِ ﴾
 لَمَّا رَأَيْتُنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ قَدْ بَلَّغَتْ بِي ذُرَاةً فَأَلْحَفَتْ

واختلف عبيدة وعتبة بينهما بضربتين كلاهما أثبت صاحبه وكرّ حمزة وعلى
 بأسياهما على عتبة فذفعا عليه واحتملا صاحبهما فحازاه الى أصحابه وقال موسى
 ابن عتبة وقد صح ان قوله تعالى هذا خصمان اختصموا في ربهم الآية نزل في
 هؤلاء الستة (١) قوله غداة دعا العاصي هو العاصي بن سعيد بن العاص بن
 أمية قتله علي بن أبي طالب . وقوله بضربة عضب أي بضربة سيف عضب
 قاطع . وبله بخضيب أي بله بدم خضيب أحمر (٢) قوله سألت أبدلت
 فيه الألف من الهمزة وليس على لغة من يقول سال يسال كخاف يخاف وهما
 يتساووان لان البيت لحسان وليست لغته . والفاحشة التي سألت أن يباح لها الزنا
 (٣) قوله بلّغت يقال بلع فيه الشيب تبليعا بدا وظهر وقيل كثروعداه

(وقال من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك)
 مَنْ لِلْقَوافي بَعْدَ حَسَّانَ وَأَبْنِهِ وَمَنْ لِلْمَثَانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ

❦ قافية الجيم ❦

وقال لحكيم بن حزام ❦ من أول الكامل والقافية متدارك ❦
 (نَجَّى حَكِيمًا يَوْمَ بَدْرٍ رَكُضُهُ كَنَجَاءِ مَهْرٍ مِنْ بَنَاتِ الْأَعْوَجِ
 أَلْقَى السِّلَاحَ وَفَرَّ عَنْهَا مُهْمَلًا كَالْهَبْرِزِيِّ يَزِلُّ فَوْقَ الْمَنَسِجِ)

الشاعر بقوله بي لانه في معنى قد ألت أو أراد في فوضع بي مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول في (١) قوله من للقوافي يدخل فيه الخرم . والمثنائي يريد بها القرآن كله (٢) قوله نجى حكيم هو ابن حزام بن خويلد بن أسد ابن عبد العزى ويكنى أبا خالد لما نزل الناس يوم بدر أقبل نفر من قريش حتى وردوا حوض رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم حكيم بن حزام فقال رسول الله دعوهم فما شرب منه يومئذ رجل الا قتل الا ما كان من حكيم بن حزام فانه لم يقتل ونجا ثم أسلم بعد ذلك فحسن اسلامه فكان اذا اجتهد في يمينه قال والذي أتجاني يوم بدر . والاعوج فحل كريم تنسب اليه الخيل الكرام . ومهمل أي ناجيا وضمير عنها يعود الى غزوة بدر . وقوله كالهبرزي هو الحسن

(لَمَّا رَأَى بَذْرًا تَسِيلُ جَلَاهُهَا بَكْتَابٍ مِلَاوَسٍ أَوْ مِلْخَرْجٍ
صَبْرٍ يُسَاقُونَ الْكِمَاةَ حَتُوفَهَا يَمْشُونَ مَهِيعةَ الطَّرِيقِ الْمَنْهَجِ
كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَا جِدُّو سَوْرَةَ بَطَلٍ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُخْرَجِ
وَمُسَوِّدٍ يُعْطَى الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ حَمَالٍ أَثْقَالِ الدِّيَاتِ مُتَوَجِّحِ
أَوْكُلٍ أَرْوَعَ مَا جِدَّ ذِي مِرَّةٍ أَوْكُلٍ مُسْتَرْخِ النَّجَادِ مُدَجِّجِ

الثبات على ظهر الفرس ويزل يزلق ومنسج الدابة أسفل من حاركه وقيل هو ما بين العرف وموضع اللبد قال أبو ذؤيب

مُسْتَقْبِلُ الرِّيحِ يَجْرِي فَوْقَ مَنْسِجِهِ إِذَا يُرَاعُ اقْشَعَرُّ الْكَشْحُ وَالْعَصْدُ
(١) قوله تسيل جلاها جمع جلبة وهو فم الوادي وقيل جانبه أراد أن الكتائب كانت تسير سيرا حثيثا في غاية السرعة وكانت سرعة في لين وسلاسة حتى كأنها كانت سيولا وقعت في أودية بدر فجرت بها ومثل هذه الاستعارة في الحسن واللفظ قول الشاعر

سَأَلْتُ عَلَيْهِ شِعَابُ الْحَيِّ حِينَ دَعَا أَنْصَارَهُ بِوَجْهِهِ كَالدَّفَانِيرِ
وصبر صفة لكتائب . ويساقون أى يسقون الضمير للكتائب وضمير حتوفها الى الغزوة . وقوله بمكرهه المكان أى بالمكان ذى المكرهه الشاق المخرج (٢) قوله ذى مرة أى قوة . وقوله مسترخى النجاد النجاد حمائل السيف والرخاء اللين بعد الشدة يكفى بذلك عن الشجاع شديد البأس وهو

وَنَجَّاءُ بْنُ خَضْرَاءِ الْعِجَانُ حُوَيْرِثٌ * يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلَى الزَّرَجُ
 وقال * من المتقارب وعروضه مقصورة وضربه محذوف *
 طَوِيلُ النِّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ مُصَاصُ النِّجَارِ مِنَ الْخَزَرَجِ



❁ قافية الحاء ❁

وقال لِرَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَلَنُوفَلٍ * (من الكامل)
 أَبْلَغَ رَبِيعَةَ وَأَبْنَ أُمِّهِ نَوْفَلًا أَنِّي مُصِيبُ الْعَظْمِ إِن لَّمْ أَصْفَحْ
 وَكَأَنِّي رِيَالُ غَابِ ضَيْغَمٍ يَقْرُ وَالْأَمَاعِزُ بِالْفِجَاجِ الْأَفِيحِ

من أحسن الكنايات كما قالوا طويل النجاد يريدون طول قامته فلما إذا عالت
 طال نجاهه . ومدجج شاكي السلاح (١) قوله خضراء العجان الدبر
 وقيل هو ما بين القبل والدبر وهو سب كان يجري على السنة العرب وفي
 حديث علي رضي الله عنه أن أعجميا عارضه فقال اسكت يا ابن حمراء العجان
 وأثر برج الذهب (٢) قوله مصاص النجار يقال فلان مصاص قومه
 ومصاصهم أخلصهم نسا (٣) قوله ريال هو الأسد . ويقر ويتبع
 والأعز جمع أمعرز السرب من الظباء أو جماعة الأوعال . والفجاج جمع فجع
 في الشب الواسع بين الجبلين والأفيح الواسع

غَرِثَتْ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلَ لَيْلَةً فَكَأَنَّهُ غَضِبَانُ مَا لَمْ يَجْرَحِ
 (فَتَحَالَه حَسَّانَ إِذْ جَرَّبَتْهُ فَدَعَ الْقَضَاءُ إِلَى مَضِيْفِكَ وَأَفْسَحِ
 إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالَةَ وَالْخَنَا وَاللُّؤْمَ أَصْبَحَ ثَاوِيًا بِالْأَبْطَحِ)
 (قَوْمٌ إِذَا نَطَقَ الْخَنَا نَادِيَهُمْ تَبِعَ الْخَنَا وَأَضِيعَ أَمْرُ الْمُصْلِحِ
 وَأَنْشَقَّ عِنْدَ الْحَجَرِ كُلُّ مُزْلَجٍ إِلَّا يَصْحُ عِنْدَ الْمَقَالَةِ يَنْبَحِ)

(١) غرثت حليته أى جاعت . وقوله وأرمل ليلة يقال أرمل القوم نفد زادهم وأرملوه أنفدوه قال السليلك بن السلكه

إذا أرملوا زادا عقرت مطية تجرُّ برجليها السريح المخذما

(٢) قوله فدع القضاء الى مضيفك أراد ضافك وهو النازل عند الانسان فعيل بمعنى فاعل ولعله ضرب هذا مثلا لتوعده اياه بالشر . والمغالة هى الوشاية والتهميشة والميم فيها أصلية من مغل . وانلنا الفحش واسم أصبح يعود على الجميع مما ذكره وثاريا أن مقبلا يريدانه صار عادة لهم يريد بالابطاح وهو السهل منزل القوم ومحلهم (٣) قوله وانشق كل مزلاج يقال انشق فلان من الغضب كأنه امتلاء باطنه به حتى انشق ومنه قوله عز وجل تكادُ تميزُ من الغيظِ والمزلاج الذى ليس بتام اخزم وقيل هو النافص الدون الضعيف وعند الحجر أى عند مقالة ذى الحجر لهم أى صاحب العقل والرأى والجزم وهو الذى أشار به الشاعر بالمصلح والا حرف جزاء وأصلها

(أَهْجَوْتَ حَمْرَةَ أَنْ تَوْفَى صَابِرًا وَكَفَاكَ أَهْلَكَ كَالرَّثَالِ الرُّزْحِ
 فَلَبِئْسَ مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَيْرُ تَقْلُقَ فِي حَرِّ لَمْ يُصْلَحِ)
 وقال رضى الله عنه ﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾
 (يَادَوْسُ إِنْ أَبَا زَيْهَرًا صَبَحْتَ أَصْدَاؤُهُ رَهْنُ الْمُضْيِجِ فَأَقْدَحِي
 حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَا تُي الدِّينِيَّةَ كُلُّ عَبْدٍ نَخَجِ)

ان لا فى تلى الافعال المستقبلية فتجزمها كما هنا ومن ذلك قوله تعالى
 الا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْاَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ فجزمت الفعلين كما انه يقول هم
 قوم اذا نطق تكلم وتباحث نادىهم مجتمعهم فى مسائل الخنا الفحش وافق
 رأى القوم على ذلك وأهمل أمر الرجل المصلح فيهم كما أنه يتميز من الغيظ
 كل مزيج عند ما يقول لم هذا المصلح مقالته ان لم يصح عند المقالة وينبح
 برفع صوته بشدة يصف القوم بعلو الكعب فى السفاهة (١) الرثال جمع
 رأل ولد النعام والرّزح الساقطات اعياء وهزالا . وقوله أير الخ شبه قتاله معهم
 بأير نحرّك فى حرف ج لم يعتدل (٢) قوله يادوس اسم قبيلة أبى أزيهر
 من الازد وقد أوضحنا لك قصة قتله فى آخر قافية الدال فراجعها وكان صهرا
 لأبى سفيان والذي قتله هشام بن المغيرة وقوله أصبحت أصداءه جمع صدى
 تزعم العرب انه طائر يخرج من رأس المقتول اذا بلى والمضيج ماء لبنى البكاء
 وحربا معمول اقدحى . والدنية الخصلة المذمومة . ونخج لثيم

فَأَبْكِي أَخَاكَ بِكُلِّ أَسْمَرٍ ذَابِلٍ وَبِكُلِّ أَيْضٍ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحٍ
 (وَبِكُلِّ صَافِيَةٍ الْأَدِيمِ كَأَنَّهَا فَتَحَاءُ كَاسِرَةٍ تُدْفُ وتَطْمَحُ
 وَطَمْرَةٍ مَرَطَى الْجَرَاءِ كَأَنَّهَا سَيْدٌ بِمُقْفَرَةٍ وَسَهْبٌ أَفِيحٌ
 إِنْ تَقْتُلُوا مِائَةً بِهِ فَدَنِيَّةٌ بِأَبِي أَزْيَهْرٍ مِنْ رِجَالِ الْأَبْطَحِ)

وقال يهجو بني العوام ﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾
 وَمَا سَبَنِي الْعَوَّامُ إِلَّا لِأَنَّهُ أَخُو سَمَكٍ فِي الْبَحْرِ جَارُ التَّمَّاسِحِ

(١) قوله وبكل أبيض أى بكل سيف أبيض . ومصفح عريض
 (٢) قوله وبكل صافية الاديم أى وبكل فرس صافية الاديم كأنها
 فتحاء أى عقاب فتحاء لينة الجناح وتدفع تحرك جناحها للطيران وتطمح يقال
 طمح يبصره نحو الشئ يطمح طموحا استشرف له وطمرة هى الشديدة العدو
 ومرطى الجراء صفة كاشفة أى سريعة الجرى . والسيد الذئب ومائة هكذا
 رسمها وتقرأ موصولة . وقوله فدنية الفاء داخلة على مبتدأ محذوف أى قتلهم
 دنية أى أقل قيمة لا يعدلون بأبي أزيهر شيئا والجملة جواب الشرط وفى التنزيل
 العزيز أتستبدلون الذى هو أدنى أى أقرب ومعنى أقرب أقل قيمة وهذا
 بمثابة تحريض لهم على أخذ الثار

(٣) قوله جار التماسح جمع تماسح معروف ولعل الشاعر جمعه على هذا
 الجمع حملا على الخامس الذى لم يكن رابعه يشبه الزائد فيحذف خامسه

(لَيْمٌ دَنِيٌّ فَاحِشٌ وَأَبْنٌ فَاحِشٌ لَيْمٌ الْعَرُوقُ أَصْلُهُ مُتَنَازِحٌ
لَهُ خَمْرَةٌ فِي بَيْتِهِ وَجُرَيْرَةٌ يَبِيعُ فِيهَا فَهُوَ نَشْوَانٌ سَالِحٌ)

وقال لهم يوم بدر ﴿ من الكامل الثاني والقافية متواتر ﴾

(خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَأَبْغَزَهُمْ يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسُوءَةٍ وَفُضُوحُ
مِنْهُمْ أَبُو الْعَاصِي تَجَدَّلَ مُقْعَصًا عَنْ ظَهْرِ صَادِقَةِ النَّجَاءِ سُبُوحِ
وَالْمَرْءَ زَمْعَةً قَدْ تَرَكَنَّ وَنَحْرُهُ يَذْمَى بِعَانِدٍ مُعْبِطٍ مَسْفُوحِ)

كسفر جل وسفارج أو أنه قصد ذلك لتكون أجزاء الضرب كلها على مفاعلن
وجمه على القاعدة تماسيح نحو سرداح وسراديج (١) قوله أصله متنازح
أى بعيد لا يعرف وفي البيت وما بعده اقواء والجريرة تصغير جرة . وسالِح يقال
سَلَحَ يَسْلَحُ سَلَحًا إذا تَغَوَّطَ وألقى من بطنه العذرة وغيرها (٢) قوله يوم
القليب أى يوم رميهم فى القليب وهى بئر فاسد وقد أوضحنا ذلك فى قافية
الباء كما قال هناك حسان

يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا قَذَفْنَاهُمْ كِبَاً فِي الْقَلِيبِ

وأبو العاصى هو ابن قيس بن عدى بن سعيد بن سهم قتله على
ابن أبى طالب . ومقْعَصًا حال من ضمير تجدل أى انصرع على الأرض
من فوق ظهر فرس صادقة الخ حالة كونه مقعصا أى مصابا بضربة
أورمية فمات مكانه وبعانده أى برق سائل دمه . ومعبط دمه طرى

وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ قَوْمِهِ قَدْ عُرِّ مَارِنُ أَنْفِهِ بِقُيُوحٍ

❦ قافية الدال ❦

وقال حسان رضى الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
 ﴿ من ثانى الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
 أَعْرُ عَلَيْهِ لِلنَّبُوءَةِ خَاتَمٌ مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيُشْهَدُ
 وَضَمَّ الْإِلَهَ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ * إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ

وزمعة هوا بن الاسود من أشرف قريش (١) قد عرَّ مارن أنفه أى قد أصيب
 مارن أنفه بقيوح جمع قبح الخائر الذى لا يخالطه دم (٢) قوله أعر خبر لمبتدأ
 محذوف أى هو أعر أبيض الوجه. وعليه للنبوَّة خاتم لما وضعته آمنة عليه الصلاة
 والسلام قالت نظرت اليه فاذا به كالقمر ليلة البدر ويرى به يسطع كالملك الاذفر
 واذا بثلاثة نفر فى يد أحدهم ابريق من فضة وفى يد الثانى طست من زمرد أخضر
 وفى يد الثالث حريرة بيضاء فتشرها فأخرج منها خاتما تحار أبصار الناظرين
 دونه ففصله من ذلك الابريق سبع مرات ثم ختم بين كتفيه بالخاتم ولفه فى
 الحرير ثم احتمله بين أجنحته ساعة ثم رده الى رواه أبو نعيم عن ابن عباس
 وفيه نكارة ويلوح بظهر (٣) قوله اذا قال المؤذن فى الخمس أى فى
 الصلاة الخمس . وقوله أشهد أى أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله

(وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِجِلَّةُ فَذُو الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ
 نَبِيِّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوْتَانُ فِي الْأَرْضِ تَعْبُدُ
 فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا يُلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنْدُ
 وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَاللَّهُ نَحْمَدُ
 وَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي بِذَلِكَ مَا عَمَّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ
 تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مِنْ دَعَا سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَعْجَدُ
 لَكَ الْخَلْقُ وَالنِّعَاءُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ فَإِيَّاكَ نَسْتَهْدِي وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ

(١) وشق له من اسمه أى وفصل له من اسمه يريد أن اسم النبي صلى الله عليه وسلم اشتق من اسم الله وهذا مما اختص به رسول الله في ذاته في الدنيا وأوضح ذلك الشاعر بقوله فذو العرش محمود هو الله سبحانه وتعالى والذي من صفات الله تقدس وعلا الحميد بمعنى المحمود وهو من الأسماء الحسنى فعيل بمعنى مفعول وهذا محمد وقوله والاولتان النخجيلة أسمية وقعت حالا واسم أمسى يعود على النبي وحمل وهاديا على مستنير ابلاوا لانهما صفتان ثابتتان في الموصوف فعطفت احدهما على الاخرى بالواو لان معناها الاجتماع ولو عطفت بالفاء لم يجز لان معنى الفاء التفرقة. والصقيل المهند السيف المهند المطبوع من حديد الهند وقوله فالله نحمد قدّم المفعول لافادة الحصر أى لا غيره (٢) قوله وأنت مبتدأ خبره ربى وقوله اله الخلق اعتراض أنى لتحسين الكلام أى يا اله الخلق

وقال أيضاً يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يوم بدر
 ﴿من البسيط عروضة مقبوضة وضربه مقطوع والقافية متواتر﴾
 مُسْتَشْعِرِي حَلَقِ الْمَاضِي يَقْدُمُهُمْ جِلْدُ النَحِيزَةِ مَاضٍ غَيْرُ رَعْدِيدٍ
 أَغْنَى الرَّسُولَ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالتَّقْوَى وَبِالْجُودِ
 وَقَدْ زَعَمْتُمْ بَأَن تَحْمُوا ذِمَارَكُمْ وَمَاءُ بَذَرٍ زَعَمْتُمْ غَيْرُ مَوْزُودٍ
 (وَقَدْ وَرَدْنَا وَلَمْ نَسْمَعْ لِقَوْلِكُمْ حَتَّى شَرَبْنَا رَوَاءَ غَيْرِ تَصْرِيدٍ
 مُسْتَعْصِمِينَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْجِذٍ مُسْتَحْكَمٍ مِنْ حَبَالِ اللَّهِ مَعْدُودٍ)

(١) حذف النون من مستشعرين استخفاً وإضافه إلى ما بعده وصف
 جيشاً فقال مخبراً عن فرسانه مستشعري حلق الماضى أى لا بسى آلة الحرب
 والماضى الدروع الصافية الحديد اللينة اللس واحدتها ماضية ويقدمهم
 برأسهم جلد النحيزة ثابت الجأش قوى الطبيعة ويريد به النبي صلى الله عليه وسلم
 والرعديد الجبان (٢) قوله حتى شربنا رواء أى شربنا ماء عذبا كثيراً مرو وأنشد
 أرى إيلي بحوف الماء حنت وأعوذها به الماء الرواء

وغير تصريح التصريد سقى دون الرى . ومستعصمين اتصب
 على الحال من ضمير شربنا . وقوله غير منجذم أى مقطع والحبل القوة وهو
 بذلك يشير إلى قول الله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا

فِينَا الرَّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ تَتَّبِعُهُ حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرُهُ غَيْرُ مُحَدَّدٍ
 مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَابٌ لِمَا قَطَعُوا إِذَا الْكُفَاةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِ يَدِ
 وَافٍ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ بِذُرٍّ أُنَارَ عَلَى كُلِّ الْأُمَاجِيدِ
 مُبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَذْرِ صُورَتُهُ مَا قَالَ كَانَ قَضَاءٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ
 وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿ مِنْ ثَانِي الْكَامِلِ ﴾
 (وَاللَّهُ رَبِّي لَا تُفَارِقُ مَاجِدًا عَفَّ الْخَلِيقَةَ مَاجِدَ الْأَنْجَادِ
 مُتَكَرِّمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ بِذَلِ النَّصِيحَةِ رَافِعَ الْأَعْمَادِ
 مِثْلَ الْهَلَالِ مُبَارَكًا ذَا رَحْمَةٍ سَمَحَ الْخَلِيقَةَ طَيْبَ الْأَعْوَادِ
 (إِنْ تَرَوْهُ فَقَدْ رَأَى رَبِّي قَادِرٌ أَمْسَى يَعُودُ بِفَضْلِهِ الْعَوَادِ
 وَاللَّهُ رَبِّي لَا تُفَارِقُ أَمْرَهُ مَا كَانَ عَيْشٌ يُرْتَجَى لِمَعَادِ
 لَا نَبْتَغِي رَبًّا سِوَاهُ نَاصِرًا حَتَّى نُوَافِيَ ضَحْوَةَ الْمِعَادِ)

- (١) قوله ماض على الهول صفة للرسول أى قادر على اقتحام الهول المشقة
- (٢) قوله عف الخليفة كاف عما لا يحل . وبذل النصيحة أى تطيب نفسه بأعطائها . وسبح الخليفة سهلها والخليفة الطبيعة التى يُخلق بها الانسان
- (٣) قوله فان ربي قادر حذف الفضلة تخفيفا أى على حمايته وحفظه من الاعداء وكذا قوله يمود الخلق أى يرفق بخلقهم ويصلهم بفضلهم العواد

ومن معجزات النبي صلى الله عليه وسلم حديث أمّ معبد رضي الله عنها الذي حدث به حيش بن خالد رضي الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من مكة مهاجراً الى المدينة هو وأبو بكر ومولى أبي بكر عامر بن فهيرة رضي الله عنهما ودليلهما الليثي عبد الله ابن الأريقط مرّوا على خيمتي أمّ معبد الخزاعية وكانت امرأة برزة جلدة تحشي بفناء قبتها ثم تسقى وتطعم فسألوها تمرّاً ولحماً ليشتروا منها فلم يُصيبوا عندها شيئاً من ذلك وكان القوم مرملين مستئين فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى شاة في كسر الخيمة فقال ما هذه الشاة يا أمّ معبد قالت شاة خلفها الجهد عن الغنم قال هل لها من لبنٍ قالت هي أجهد من ذلك قال

ذي البر والعطف واللطف . والمعاد المبعث في الآخرة وكذا المعاد

- (١) قوله برزة هي من النساء الجليّة التي تظهر للناس ويجلس إليها القوم أيضاً هي الموثوق برأيها وعفافها (٢) قوله مرملين أي فقد زادهم وأصله ن الرّمل كأنهم لصقوا به كما قيل للفقير التّربّ ومستئين أي مجدين أصابتهم سنة وهي القحط

أَتَاذَنِينَ لِي أَنْ أَحْلِبَهَا قَالَتْ نَعَمْ يَا بَنِي أُمِّى إِنْ رَأَيْتَ بِهَا
حَلْبًا فَاحْلِبْهَا فَعَدَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ يَدِهِ
ضِرْعَهَا وَسَمَّى اللَّهُ تَعَالَى وَدَعَا لَهَا فِي شَأْنِهَا فَتَفَاجَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّتْ
وَأَجْتَرَّتْ وَدَعَا بِأَنَاءٍ يَرْبِضُ الرَّهْطُ^(١) حَلَبَ فِيهِ مَجًّا^(٢) حَتَّى عَلَاهُ
الْبَهَاءُ^(٣) ثُمَّ سَقَاهَا حَتَّى رَوَيْتَ وَسَقَى أَصْحَابَهُ حَتَّى رَوَوْا وَشَرِبَ
آخِرُهُمْ ثُمَّ أَرَاضُوا ثُمَّ حَلَبَ فِيهِ ثَانِيًا بِمَدِّ بَدْنِهِ حَتَّى امْتَلَأَ الْإِنَاءُ
ثُمَّ غَادَرَهُ عِنْدَهَا وَبَالِعَهَا وَارْتَحَلُوا عَنْهَا فَقَلَّمَا لَبِثَتْ حَتَّى جَاءَ زَوْجُهَا
أَبُو مَعْبُدٍ يَسُوقُ أُعْزَا عِجَافًا تَسَاوُكُ^(٤) هُزَالًا مَخَاحِينَ^(٥) قَلِيلٌ فَلَمَّا

(١) قوله فتفاجت التفاج المبالغة في تفريج ما بين الرجلين وضيق عليه
لرسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) قوله يربض الرهط أى أنه يربوهم
حتى يثقلهم فيربضوا فيناموا لكثرة اللبن الذى شربوه ويمتدوا على الارض
من ربيض بالمكان يربض اذا لصق به واقام ملازما له (٣) قوله نبجا
أى لبنا سائلا كثيرا . والبهاء يريد به بهاء اللبن وهو ويص رغوته وبهاء
اللبن ممدود غير مهموز لانه من البهى (٤) لبثت أى مكثت (٥) قوله
عجافا جمع عجفاء وهى المهزولة . وتساوك هزالا أى تمايل من الهزال والضعف
فى مشيها . وقوله مخاخين قليل جمع منح مثل حباب وحب وكام وكما وانما
لم يقل قليلة أراد أن مخاخين شئ قليل قال الشاعر

رَأَى أَبُو مَعْبِدٍ اللَّبَنَ عَجِبَ وَقَالَ مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا اللَّبَنُ يَا أُمُّ
مَعْبِدٍ وَالشَّاءُ عَازِبٌ حِيَالٌ^١ وَلَا حُلُوبَ فِي الْبَيْتِ قَالَتْ لَا وَاللَّهِ
إِلَّا أَنَّهُ مَرَّةً بِنَا رَجُلٌ مُبَارَكٌ مِنْ حَالِهِ كَذَا وَكَذَا قَالَ ضَفِيهِ لِي
يَا أُمُّ مَعْبِدٍ قَالَتْ رَأَيْتُ رَجُلًا ظَاهِرَ الْوَضَاءَةِ^٢ أَبْلَجَ الْوَجْهِ
حَسَنَ الْخَلْقِ لَمْ تُعِبْهُ مُجَلَّةٌ^٣ وَلَمْ تُزِرْ بِهِ صَعْلَةٌ^٤ وَسِيمًا قَسِيمًا
فِي عَيْنَيْهِ دَعَجٌ^٥ وَفِي أَشْفَارِهِ وَطَفٌ^٦ وَفِي عُنُقِهِ سَطْعٌ^٧ وَفِي صَوْتِهِ
صَحْلٌ^٨ وَفِي لِحْيَتِهِ كَثَاثَةٌ أَزَجٌ^٩ أَقْرَنَ^{١٠} إِنْ صَمَتَ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ
وَإِنْ تَكَلَّمَ سَاءَ وَعِلَاهُ الْبَهَاءُ فَهُوَ أَجْمَلُ النَّاسِ وَأَبْنَاهُمْ مِنْ بَعِيدٍ

- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى بِجِيَادِنَا تَسَاوُكُ هَزَلِي مُخْمِنٌ قَلِيلٌ
- (١) قوله عازب أي بعيدة المرعى لا تأوى إلى المنزل إلا في الليل. والحيال جمع حائل وهي التي لم تحمل (٢) الوضأة الحسن والبهجة (٣) الخلق السجية والشجلة عظم البطن وسعته (٤) الصعلة صغر الرأس ولم تزر به أي لم تعب (٥) الدعج والدعجة السواد في العين وغيرها نريد أن سواد عينيه كان شديدا . والوطف طول في هذب أشفار العينين . والسطم طول العنق . والصحل كالبلحة وأن لا يكون حاداً . والزجج دقة في الحاجبين وطول . وأقرن أي مقرونها

وَأَحْسَنُهُمْ وَأَجْمَلُهُمْ مِنْ قَرِيبٍ حَلَوُ الْمُنْطِقِ فَصْلٌ لَا نَزْرٌ وَلَا
 هَذَرٌ كَانَ مِنْعَتُهُ خَرَازَاتٍ نَظْمٌ يَتَحَدَّرُ رُبْعَةٌ لَا يَأْسُ
 مِنْ طَوْنٍ وَلَا تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ قِصَرٍ غُصْنٌ بَيْنَ غُصْنَيْنِ فَهُوَ
 أَزْهَرُ الثَّلَاثَةِ مَنْظَرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَدْرًا لَهُ رَفَقَاءُ يَحْفُونَ بِهِ إِنْ قَالَ
 أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ وَإِنْ أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مُحْفُودٌ مُحْشُودٌ لَا عَابِسٌ
 وَلَا مُفْنِدٌ قَا، أَبُو مَعْبِدٍ هُوَ وَاللَّهُ صَاحِبُ قُرَيْشٍ الَّذِي ذَكَرْنَا
 مِنْ أَمْرِهِ مَا ذَكَرْنَا بِكَ وَاقْدَهَمَتْ بِأَنْ أَصْحَبَهُ وَلَا فَعَلَنْ
 إِذْ وَجَدَتْ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا. فَأَصْبَحَ صَوْتُ بِمَكَّةَ عَالِيًا يَسْمَعُونَ
 الصَّوْتَ وَلَا يَدْرُونَ مَنْ صَاحِبُهُ وَهُوَ يَقُولُ ﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ ﴾
 جَزَى اللَّهُ رَبُّ الدَّرَجَاتِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خِيَمَتِي أُمِّ مَعْبِدٍ

- (١) قوله فصل لا نزر ولا هذر أي ليس بقليل فيدل على عي ولا بكثير فاسد
- (٢) قوله لا يأس من طول أي أنه لا يؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب منه في القصر (٣) قوله يحفون به أي يبالغون في بره
- والسؤل عن حله (٤) قوله محفود محشود أي أن أصحابه يخدمونه
- ويجتمعون عيه والعباس الكرية الملقى الجهم المحيا والمفند الذي
- لا فائدة في كلامه لكبر أصابه (٥) قوله رفيقين هما رسول الله صلى

هَذَا نَزَلَهَا بِالْهُدَى وَاهْتَدَتْ بِهِ فَقَدْ فَازَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ
 فَيَا الْقَصَى مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ بِهِ مِنْ فَخَارٍ لَا يُبَارَى وَسُودَدُ
 لِبَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَتَاتِهِمْ وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدٍ

الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضي الله عنه . وقالوا أي نالها وسط النهار في
 خيمتي أم معبد للاستراحة من القيلولة وعدا الشاعر الفعل بدون حرف الجر
 وخيمتي نصب على الظرف اجراء للموقت مجرى المبهم (١) قوله نزل
 أي نزلها عندها وضمير اهتدت الى أم معبد وهي بنت خالد الخزاعية من
 بني كعب وضمير به لرسول الله صلى الله عليه وسلم

(٢) قوله فَيَا الْقَصَى الخطاب لقريش الذين كانوا في عهد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وهم آل قصي قال تعالى فلما آتاها صالحا جعلا له شهكاه فيما
 آتاها فعلى الله عما يشركون والمراد هو الذي خلقكم من نفس قصي
 وحمل من جنسها زوجها ليدكن إليها فلما آتاها ما طلبا من الولد الصالح جعل
 له شركاء فيما آتاها حيث سميا أولادها الأربعة بعبد مناف وعبد العزى
 وعبد قصي وعبد الدار وجعل الضمير في يشركون لها ولا عقابهما الذين
 اقتدوا بهما في الشرك يخاطب قريشا ويقول يا آل قصي أتدرون ما قبضه
 الله عنكم من فخار وسودد بخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٣) قوله لبني كعب مقام فتاتهم أي يعط مقام فتاتهم أمهم بني كعب خيرا لما
 صار لها من علو المنزلة بتصديقها بنبوّة رسول الله واهتدائها به . والمرصد الطريق

(سَلُّوا أَسْخَمَكُمْ عَنْ شَأْنِهَا وَإِنَّهَا
دَعَاها بِشَاءٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّيْتُ لَهُ بِصَرِيحٍ ضَرْعَةِ الشَّاءِ مَزِيدٍ)
فَعَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا لِجَائِلٍ يُرَدُّ دُهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مُورِدٍ

فلما سمع بذلك حسان رضي الله عنه قال يجاوب الها تف

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ * وَقَدْ سَنَّ مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِمْ وَيَغْتَدِي
تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عَقُولُهُمْ * وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بَنُورٌ مُجَدِّدٌ
هُدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ * وَأَرْشَدَهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَقَّ يَرْشُدُ
وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالٌ قَوْمٍ تَسْفَهُوا * عَمَى وَهُدَاةٌ يَهْتَدُونَ بِمَهْتَدٍ

- (١) قوله سلوا أسخمكم أخذها تف يسرد لهم ما حصل معها من أمر رسول الله وما ظهر من المعجزة على يديه أمامها وهو يريد بذلك خروج القوم من الضلال الى الرشده وبصر يح أى بلبن صريح خالص غير مشوب بمزاج
- (٢) قوله ترحل عن قوم هم قريش وذلك في السنة الاولى من الهجرة في الثاني والعشرين من صفرها أو في غرة ربيع الاول منها حيث هاجر من مكة الى المدينة وخرج عليه الصلاة والسلام مع أبي بكر ولينا في الغار ثلاثة أيام وهو مساق شعر الشاعر (٣) قوله تسفهوا عى أى ضلوا وزاغوا عن الحق واستحبوا العى عن الهدى واليت بمعنى قول الله عز وجل قل هل يستوى

لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ رِكَابُهُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدٍ
 نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ وَيَقْلُوْ كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ
 وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةً غَائِبٍ فَتَصْدِيقُهَا فِي الْيَوْمِ لَوْ فِي ضُحَى الْقَدِ
 لِيَهْنِ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةً جَدِّهِ بِصُحْبَتِهِ مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يُسْعِدِ
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِرُثَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَنْ الطَّوِيلِ الثَّانِي) ﴿
 (بِطِيبَةِ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعَهُدٍ مُنِيرٍ وَقَدْ تَعَفُّوا الرُّسُومَ وَتَهَمَّدُوا
 وَلَا تَنْسَحِي الْآيَاتِ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ بِهَا مُنِيرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ)﴾

الاعى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور (١) قوله على أهل يثرب
 هم أهل المدينة . وقوله بأسعد أى بطالع أسعد مبارك (٢) قوله فتصديقها
 الضمير للمقالة أى انه ان أخبر بشئ محبوب في الغيب من غير وحى يؤيد
 الله سبحانه وتعالى قوله بكلامه المقدس الذى ينزل به جبريل في اليوم الخ
 (٣) قوله سعادة حدّه أى اجتهاده ومثابرتة على مواظبة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (٤) ارتفع رسم على الابتداء وخبره بطيبة مقدما ومتعلق
 البناء محذوف وهو أيضا متعلق اللام في للرسول والتقدير بطيبة رسم كأن
 للرسول وطيبة هي المدينة سماها النبي بذلك وبعده أسماء أخر . والمعهد
 المنزل وجملة قد تعموا الرسوم الخ حالية . وتهمد تخرب يقال همد المكان
 خرب . وقوله من دار حرمة أى من دار مهابة ويريد بها مسجد رسول الله

وَوَاضِحُ آيَاتٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ وَرَبُّعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلًّى وَمَسْجِدٌ
 بِهَا حُجُرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطُهَا مِنْ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ
 مَعَالِمٌ لَمْ تَطْمَسْ عَلَى الْعَهْدِ آيُهَا أَنَاهَا إِلَيَّ فَالْآيُ مِنْهَا تَجَدُّ
 عَرَفْتُ بِهَا رَسْمَ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ وَقَبْرًا بِهِ وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مَلْجِدٌ
 (ظَلَلْتُ بِهَا أَبْكِي الرَّسُولَ فَأَسْعَدَتْهُ عَيْنُونَ وَمِثْلَاهَا مِنْ الْجَفْنِ تُسْعِدُ
 تَذَكُّرُ آلاءِ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبْلُدُ)
 مُفْجِعَةٌ قَدْ شَفَّاهَا فَقَدْ أَحْمَدُ فَظَلْتُ لِآلَاءِ الرَّسُولِ تُعَدُّ
 وَمَا بَلَغَتْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَشِيرَهُ وَلَكِنْ نَفْسِي بَعْضَ مَا فِيهِ تَحْمَدُ
 أَطَالَتُ وَقُوفًا تَذْرِفُ الْعَيْنُ جُهِدَهَا * عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ

صلى الله عليه وسلم . ولا تمنحى الآيات أى لا ينقطع ذكر كلام الله منها
 (١) قوله بها حجرات الضمير لدار الحرمه والحجرات جمع حجرة وهى
 الموضع المنفرد (٢) قوله فأسعدت عيون أى ساعدت وعاونت معى فى
 البكاء عيون أى أناس آخر . وقوله تذ كر الخ أى أن هذه العيون تتذ كر
 وتعدّد نعم الرسول عليها فهى لذلك تبكى عليه بحرقه ثم قال وانى لست قادرا
 على احصاء هذه النعم فنفسى عنها تبلد تقصر وتضعف (٣) قوله عشيره
 أى عشيره

(فَبُورِكَتْ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورَكَتْ) بلاد ثوى فيها الرشيد المسدد
 وَبُورَكَ لَحْدٌ مِنْكَ ضَمِنَ طَيْبًا عَلَيْهِ بِنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدٍّ
 تَهِيلٌ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنٌ عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ
 لَقَدْ غَيَّوْا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً عَشِيَّةً عَلَّوْهُ الثَّرَى لَا يُوسَدُ
 وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيَّهُمْ وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ
 يُبْكُونَ مَنْ تَبْكِي السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ وَمَنْ قَدْ بَكَتْهُ الْأَرْضُ فَأَلْهَانُ كَمَدُ
 وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رَزِيَّةٌ هَالِكٌ رَزِيَّةٌ يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدٌ
 تَقَطَّعَ فِيهِ مَنْزِلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ وَقَدْ كَانَ ذَا نُورٍ يَغُورُ وَيَنْجَدُ
 يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ وَيَنْقُذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ
 إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقُّ جَاهِدَا مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا

(١) المسدد الموفق للصواب . والبناء المنضد من صفيح هو البناء المصفوف
 بعضه فوق بعض من صفيح وهو الحجر العريض . وقوله وقد غارت أسعد
 جمع سعد أى غابت سعدهم والجملة حالية (٢) قوله وهل عدلت لفظه
 لفظ الاستفهام ومعناه التفي كأنه قال وما عدلت وساوت يوما مصيبة ميت
 مصيبة يوم نوفي فيه رسرا لله صلى الله عليه وسلم (٣) قوله يدل من يقتدى
 ٤ ويتبعه الضمير لرسول الله أى يرشده على الحق وهو الله سبحانه وتعالى

عَفُوًّا عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُدْرَهُمْ وَإِنْ يُحْسِنُوا فَا لِلَّهِ الْخَيْرُ أَجْوَدُ
 (وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْدِهِ فَمِنْ عِنْدِهِ تَسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ
 فَيُنَا هُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ يَنْهَمُ دَلِيلٌ بِهِ نَهَجُ الطَّرِيقَةِ يُقْصَدُ)
 عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَحْجِدُوا عَنْ الْهَدْيِ حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا
 (عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يَنْتِي جَنَاحَهُ إِلَى كَنْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمُهِدُ
 فَيُنَا هُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ غَدَا إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصَدُ)
 فَأَصْبَحَ مَحْمُودًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا * يُكَيِّهَ جَفْنَ الْمُرْسَلَاتِ وَيَحْمَدُ
 وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَحَشَا بَقَاعُهَا * لَغِيهِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعَهَّدُ
 قِفَارًا سِوَى مَعْمُورَةِ اللَّحْدِ ضَافَهَا فَقِيدٌ يُكَيِّهَ بِلَاطُ وَغَرَقَدُ

(١) قوله وان ناب أمر أي وان دهم خطب ونزل بهم ثم انصرف
 عنهم بدعاء رسول الله لم يقوموا بحمده والدليل يريد به رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (٢) قوله الى كنف أي جانب . ويمهد أي ويسكت على
 ما يكره أي يفض الطرف عن هفواتهم قال الراعي

وإني لأحى الأثف من دون ذمقي اذا الدَّئِسُ الواهي الأمانة إهمدا
 ومقصود أي صائب قاتل (٣) قوله بيكي أي يكي عليه فحذف وأوصل جفن
 المرسلات الملازمة (٤) قوله سوى معمورة اللحد أي مكان اللحد. وضافها أي

وَمَسْجِدُهُ فَأَلْمُوحِشَاتُ لِفَقْدِهِ خَلَاءُ لَهُ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدٌ
وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ ثُمَّ أَوْحِشَتْ دِيَارُ وَعَرْصَاتُ وَرَبْعٌ وَمَوْلِدٌ
(فَبِكَيِّ رَسُولِ اللَّهِ يَا عَيْنِ عِبْرَةٍ وَلَا أَعْرِفُكَ إِلَّا هَرْدَمَكَ بِحَمْدِ
وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَعَمَّدُ
فَجُودِي عَلَيْهِ بِالْذُّمُوعِ وَأَعُولِي لِفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَهُ إِلَّا هَرِيُوجِدُ)
وَمَا قَدَّ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ
أَعْفٌ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَائِلًا لَا يُنْكَدُ
وَأَبْذَلَ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدٍ إِذَا ضَنَّ مِعْطَاؤُهُ بِمَا كَانَ يُثْلَدُ

نزل بها ضيفا كريما ويراد بالفقيد رسول الله عليه الصلاة والسلام . وقوله ييكه
بلاط هو موضع بالمدينة بين المسجد والسوق مبلط . والفرقد شجر وبيع
الفرقد مقبرة المدينة المنورة (١) قوله يا عين حذفت الياء لوقوعها موقع
ما يحذف في النداء وهو التنوين ولأن الكسرة تدل عليه وباب النداء باب
حذف وإيجاز . وضير منها يعود على النعمة . وسابغ أى مطر سابغ دان
ممتد إلى الأرض وبذا يكثر الخير وينسع الرزق ببركة المصطفى عليه الصلاة
والسلام ويتعمد يزاد يقال غمدت البر غمدا إذا كثر ماؤها . وقوله
فجودي عليه بالذموم أى ولا تدخرى شيأ (٢) قوله وأبذل معطوف على
أحف وضير منه للشل بفرض وجوده أى كثير البذل لماله الطريف

(وَأَكْرَمَ حَيَّافِ الْبُيُوتِ إِذَا تُشِئُ وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوِّدُ
وَأَمْنَعَ ذِرْوَاتٍ وَأَثْبَتَ فِي الْعُلَى دَعَائِمَ عِزٍّ شَاهِقَاتٍ تُشِيدُ
(وَأَثْبَتَ فِرْعَانَ فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا وَعُودًا غِدَاةَ الْمَزْنِ فَالْعُودُ أَغِيدُ
رَبَاهُ وَلِيدًا فَاسْتَنَمَّ تَمَامَهُ عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبِّ مُمَجَّدُ
تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكْفِهِ فَلَا الْعِلْمُ مُحْبُوسٌ وَلَا الرَّأْيُ يُفْنَدُ
أَقُولُ وَلَا يُلْفَى لِقَوْلِي عَائِبٌ مِنْ النَّاسِ إِلَّا عَارِبُ الْقَوْلِ مُبْعَدُ

المستحدث المستفاد والتلبد الموروث عن الآباء قديما (١) أبطحيا منسوب
الى قريش البطاح الذى ينزلون أباطح مكة . وأمنع ذروات جمع ذروة
وهى الشرف أى وأرفع شرفا من بيوتات العرب التى تضم شرف القبيلة
(٢) قوله غداة ظرف لقوله وأثبت أى وأثبت فرعا فى ذلك الوقت
وأغيد مروي غص رطب . ورب ممجد فاعل رباه أى أنشأه ربه وليدا
صيا . وقوله تناهت وصاة المسلمين بكفه أى صار هو المستول عنهم وعهد الله
اليه أمرهم ويراد بالعلم هنا علم ما فى الغيب وهو لا يعلمه الا بنزول الوحي
عليه . وقوله ولا الرأى يفند أى ولا رأيه يضعف بل كان قوى الحجة ثابت الفكرة
(٣) يقول أقول قولى هذا ولا يمكن لأحد أن ينكره على الا ذاهب
القول أى الذى لا يعتد به فهو سفيه الرأى بعيد العقل وفي حديث عائكة
* فَهِنَّ هَوَاءٌ وَالْحُلُومُ عَوَازِبُ * جمع عازب أى أنها خالية بعيدة العقول

وَلَيْسَ هَوَائِي نَارِعَا عَنْ ثَنَائِهِ لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ النَّحْلِ أَخْلُدُ
 مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَلِكَ جَوَارَهُ وَفِي نَيْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ
 وَقَالَ أَيْضًا بِرِثِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿ مِنْ السَّكَامِلِ الْأُولَى ﴾
 (مَا بِالْأَعْيُنِ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا كُحِلَتْ مَا قِيَهَا بِكُحْلِ الْأَزْمَدِ
 جَزَعًا عَلَى الْمَهْدِيِّ أَصْبَحَ ثَاوِيًا يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدُ)
 (وَجْهِي بِقَيْكَ التُّرْبَ لَهْفِي لَيْتَنِي غَيِّتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْفَرَقْدِ
 بِأَبِي وَأُمِّي مَنْ شَهِدْتُ وَفَاتَهُ فِي يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْمَهْدِيُّ
 فَظَلَلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَبَلِّدًا مُتَلَدِّدًا يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوَلَدْ)

- (١) قوله نازعا عن ثنائه أى ليس ميلى راجعا عن مدحه وثنائه
 (٢) الارمد هو الذى هاجت عينه من الرمد وهو وجع العين وانتفاخها
 وانتصب جزعا على المصدر المنسوب لعله (٣) بقيع الفرقد مقبرة المدينة
 المنورة . وقوله في يوم الاثنين عن ابن عباس رضى الله عنهما قال ولد صلى
 الله عليه وسلم يوم الاثنين واستنبي يوم الاثنين وخرج مهاجرا من مكة الى
 المدينة يوم الاثنين ودخل المدينة يوم الاثنين ورفع الحجر يوم الاثنين وقبض
 يوم الاثنين نصف النهار لاثنى عشرة ليلة خلت من ربيع الاول سنة احدى
 عشرة من الهجرة ضحى في مثل الوقت الذى دخل فيه المدينة . وقوله متبلدا
 متلدا أى نافذ الصبر متلها حائرا فى أمرى لا أدري كيف أصنع

أَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ يَنْتَهُمُ يَا لَيْتَنِي صَبَحْتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ
 أَوْ حَلَّ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا فِي رَوْحَةٍ مِنْ يَوْمِنَا أَوْ فِي غَدِ
 (فَتَقُومَ سَاعَتُنَا فَتَلْقَى طَيِّبًا) مُحَضًّا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمُحَضِّ
 يَا بَكْرَ آمَنَةِ الْمُبَارَكِ بِكْرُهَا وَلَدَتُهُ مُحَصَّنَةً بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ
 نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا مَنْ يُهْدِي لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِي
 يَا رَبِّ فَاجْمَعْنَا مَعًا وَنَبِينَا فِي جَنَّةٍ تَنْبِي عَيْنَ الْحَسَدِ
 فِي جَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ فَأَكْتُبْهَا لَنَا يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعَلَا وَالسُّودِ
 وَاللَّهُ أَسْمَعُ مَا بَقِيَتْ بِهَا لَكَ إِلَّا بَكَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

(١) قوله أقيم بعدك لفظه لفظ الاستفهام والمعنى معنى الانكار أى لم
 أقم بعدك بالمدينة الخ . وقوله يا ليتني يا حرف نداء والمنادى محذوف أى
 يا قوم أو غير ذلك وصبحت سمّ الأسود أى شربت الصبوح وهو ما شرب
 بالغداة فما دون القائلة من سمّ الأسود هى الحية (٢) قوله فتلقى طيبا أى
 فنرى رسولا طيبا محضا ضرائب أى خالصة وقيمة طبيعته وسجيته جمع ضريبة
 ويريد به النبي عليه الصلاة والسلام وبكرها فاعل المبارك وهو النبي . ومحصنة
 حال من ضمير ولده أى عفيفة . وبسعد الاسعد أى بطالع سعيد

(٣) تنبي عيون الحسد أى تبعد عنا عيون الحسد (٤) تعلق الباء من
 قوله بهالك بأسمع أى والله لا أسمع بهالك ميت وحذف حرف التنفى الداخل

يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْمَغِيبِ فِي سِوَاءِ الْمَلْحَدِ
ضَاقَتْ بِأَلَا أَنْصَارِ الْبِلَادُ فَاصْبَحُوا سُودًا وَجُوهُهُمْ كُلُّونِ الْإِثْمَدِ
وَلَقَدْ وَلَدَنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ وَفُضُولُ نِعْمَتِهِ بِنَا لَمْ يُجْحَدِ
وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ أَنْصَارَهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ
صَلَّى إِلَهِهُ وَمَنْ يَحْفُ بِعَرْشِهِ وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدِ

وَقَالَ أَيْضًا يَرْثِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿ مِنْ ثَانِي الْبَسِيطِ ﴾
آلَيْتُ مَا فِي جَمِيعِ النَّاسِ مُجْتَهِدًا مِنِّْي إِلِيَّةٌ بِرٍّ غَيْرِ إِفْسَادِ
تَأَلَّهَ مَا حَمَلَتْ أَنْثَى وَلَا وَضَعَتْ مِثْلَ الرَّسُولِ نَبِيٍّ أَلَا مَّةَ الْهَادِي

على الفعل لانه لا يلبس بالاثبات لانه لو كان اثباتا لم يكن بد من اللام
ونحوه قول امرء القيس * قُلْتُ بَيْنَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدَا *

وقوله ما بقيت ما مع الفعل في تقدير مصدر وحذف اسم الزمان معه أى
مدة بقائي وفي الكلام نية الشرط والجزاء كأنه قال لا أسمع بها لك ان بقيت
ومعناه ان بقيت حيا فلذلك وقع الماضى فيه في موضع المستقبل لان ما بقيت
في موضع ما أبقى وان أبقى (١) ويج كلمة تَرْحَمُ وتوجع وتضاف كما هنا
ولا تضاف ويريد بالمغيب رسول الله أى المتوارى . وسواء الملحد وسطه

(٢) قوله آليت الية برأى حلفت حلفة صادقة غير افساد تكذيب
ومجنها أى مثله الضمير لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وَلَا بَرَأَ اللَّهُ خَلْقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ أَوْفَى بِذِمَّةِ جَارٍ أَوْ بِمِيعَادٍ
 مِنَ الَّذِي كَانَ فِينَا يُسْتَضَاءُ بِهِ مُبَارَكًا لَا مَرَدَّ أَعْدَلٍ وَإِشَادٍ
 مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الْأُولَى سَلَفُوا وَأَبْذَلَ النَّاسَ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي
 يَا أَفْضَلَ النَّاسِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهْرٍ أَصْبَحْتُ مِنْهُ كَمِثْلِ الْمُرْدِ الصَّادِي
 أَمْسَى نِسَاؤُكَ عَطْلَنَ الْيُوتِ فَمَا يَضْرِبُنَ فَوْقَ قَفَاسَتِهِ بِأَوْتَادٍ
 مِثْلَ الرَّوَاهِبِ يَلْبَسُنَ الْمُسُوحَ وَقَدْ أَتَقَنَ بِالْبُؤْسِ بَعْدَ النِّعْمَةِ الْبَادِي
 وَقَالَ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ وَصَفَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ كَانَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ فِيهِ حَسَانٌ ﴿مَنْ ثَانِي الطَّوِيلِ﴾
 مَنِّي يَبْدُ فِي الدَّاجِي الْبَهِيمِ جَيِّنُهُ * يَلُحُّ مِثْلَ مَصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَوَقِّدِ
 فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ يَكُونُ كَأَحْمَدٍ نِظَامٌ لِحَقِّ أَوْ نِكَالٌ لِمَلْحَدٍ

- (١) قوله ولا برا الله من بريته أى ولا خلق الله من خلقه شخصا أوفى
 الخ منه (٢) الجادى طالب الجدوى وهى العطية (٣) المسوح جمع مسح
 وهو الكساء من الشعر وهذا جمع الكثير والجمع القليل أمساح قال أبو ذؤيب
 ثم شربن ينبط والجبال كأن الرشح منهن بالآ باط أمساح
 وأيقن الخ أى تحقق بالشقاء الذى ظهر عليهن بعد النعمة السابقة
 (٤) قوله نظام لحق أى يساعد صاحب الحق ويقتص من الملحد الظالم

وقال في يوم دفن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿من ثانی البسيط﴾
 أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ وَالْكَافُورِ مَنْضُودٍ

وقال في قتل عثمان رضي الله عنه ﴿من الكامل والقافية متدارك﴾

أَتَرَكْتُمْ غَزَا الدُّرُوبِ وَجِئْتُمْ	لِقِتَالِ قَوْمٍ عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ
فَلَبِئْسَ هَذِي الصَّالِحِينَ هَدَيْتُمْ	وَلَبِئْسَ فِعْلُ الْجَاهِلِ الْمُتَعَمِّدِ
(إِنْ تَقْبَلُوا نَجْعَلْ قَرَى سَرَوَاتِكُمْ	حَوْلَ الْمَدِينَةِ كُلِّ لَذْنٍ مَذُودِ
أَوْ تَذُبُّوا فَلَبِئْسَ مَا سَافَرْتُمْ	وَلَمِثْلُ أَمْرِ إِمَامِكُمْ لَمْ يَهْتَدِ
وَكَانَ أَصْحَابَ النَّبِيِّ عَشِيَّةً	بَدْنٌ تُنَحَّرُ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ

(١) في سبط السبط الذي يُعَبِّي فيه الطيب وما أشبهه . والألوة ضرب

من العود ومرّ اعرابي بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يدفن فقال

أَلَا جَعَلْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ أَخْوَى مُلْبَسًا ذَهَبًا

(٢) قوله نجعل قري سرواتكم أي نجعل ضيافة أشرافكم كل رمح

لذن طرى مذود مدافع مبالغة في الانتقام منهم ان أقبلوا عليهم . وقوله ولمثل

أمر امامكم لم يهتد أي لم يُطع (٣) قوله بدن تنحّر أي تذبح والبدن جمع

بدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يُسمنونها ويريد أصحاب

النبي سيدنا عمر وسيدنا عثمان ومن قتل غيرها ظلما

فَأَبْكَ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلَاءِهِ أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ
 وَقَالَ يَرِيهِ أَيْضًا * مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارُكَ *
 (مَاذَا رَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكْتَ يَدُ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ
 قَتَلْتُمْ وَلِيَّ اللَّهِ فِي جَوْفِ دَارِهِ وَجِئْتُمْ بِأَمْرِ جَائِرٍ غَيْرِ مُهْتَدِي)
 فَهَلَا رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسَطَكُمْ وَأَوْفَيْتُمْ بِالْعَهْدِ عَهْدَ مُحَمَّدٍ
 أَلَمْ يَكُ فِيكُمْ ذَا بِلَاءٍ وَمَصْدَقٍ * وَأَوْفَاكُمْ عَهْدًا لَدَى كُلِّ مَشْهَدٍ

(١) قوله فأبك يخاطب نفسه . وقوله أبا عمرو قيل أن رقية ولدت له ابنا
 فسماه عبد الله واكتفى به ومات ثم ولد له عمرو فاكتفى به الى أن مات
 وهاتان الكنتان مشهورتان له الضمير لسيدنا عثمان . وأمسى مقبلا أى أمسى
 ضجعا فى بقيع الغرقدمقبرة المدينة المنورة (٢) الاديم المقدداى الجلد الممزق
 جلد سيدنا عثمان رضى الله عنه . وقوله فى جوف داره لما حاصره أهل مصر
 والبصرة والكوفة أربعين يوما تسوروا عليه أخيرا من دار أبى الحزم الانصارى
 وضر به سيار بن عياض الاسلمى وسودان بن أحر بسيفهما وكان المصحف
 بين يديه فنضح الدم على قوله تعالى فسيكفيكم الله وهو السميع العليم فقتلوه
 يوم الجمعة فى ثانى عشر من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين وهو شيخ كبير
 ابن ثلاث وثمانين سنة وكان ذلك أول وهن وبلاء تم على الامة بعد نبينهم
 صلى الله عليه وسلم (٣) حذف النون من يك لكثرة استعمال هذه اللفظة

فَلَا ظَفَرَتْ أَيْمَانُ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ • عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدَّدِ
 كَانَ صَفْوَانُ بْنُ الْمَعْطَلِ السَّلْمِيُّ وَهُوَ الَّذِي رُمِيَتْ بِهِ عَائِشَةُ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَانَ حَصُورًا لَمْ يَكْشَفْ عَنْ أَمْرَاءَةٍ قَطُّ فَتَنَدَّرَ
 لِنِ بَرَاءَةِ اللَّهِ لِيَضْرِبَنَّ حَسَّانَ ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ
 بِرَاءَةَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَثَبَ صَفْوَانُ عَلَى حَسَّانَ فَضْرَبَهُ
 ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ فَأَخَذَهُ رَهْطُ حَسَّانَ فَأَوْثَقُوهُ فَأَتَاهُمُ سَعْدُ بْنُ
 عُبَادَةَ أَوْ غَيْرُهُ فَقَالَ أَطْلِقُوا عَنْهُ وَأَتُوا بِهِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ فَأَسْتَوْهَبَ حَسَّانَ جُرْحَهُ فَوَهَبَهُ لَهُ فَوَهَبَ النَّبِيُّ
 لِحَسَّانَ سِيرِينَ أُمْتَ مَارِيَةَ الْقُبْطِيَّةَ فَأَوْلَدَهَا حَسَّانُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ
 فَكَانَ حَسَّانُ سَلَفَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ حَسَّانُ فِي
 ذَلِكَ ﴿ مِنَ الْبَسِيطِ الْأَوَّلِ مُطْلَقٌ بِمَجْرَدِ مَوْصُولٍ وَالْقَافِيَةُ مَتْرَاكِبٌ ﴾

ومضاربة النون لحروف المد واللين واسم يك يعود على عثمان رضي الله عنه
 وذا بلاء أى ذا انعام واحسان قال تعالى وآتيناهم من الآيات ما فيه بلاء مبين
 أى انعام بيّن وذا مصدق أى صادق الحملة يقال ذلك للشجاع . والمشهد
 المجمع من الناس (١) الرشيد المسدد هو الموفق للسداد أى الصواب
 والقصد من القول والعمل

(أَرَى الْجَلَّابِيبَ قَدَعَزُوا وَقَدِ كَثُرُوا ۖ وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ
جَاءَتْ مَزِينَةٌ مِنْ عَمَقٍ لَتُخْرِجَنِي ۖ إِخْسَى مَزِينٌ وَفِي أَعْنَاقِكُمْ قَدَدِي
يَرْمُونَ بِالْقَوْلِ سِرَّافِي مُهَادَنَةً ۖ يَهْدِي إِلَيَّ كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ ۚ
قَدْ ثَكَلَتْ أُمُّهُ مِنْ كُنْتُ وَاجِدَهُ ۚ أَوْ كَانَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثْنِ الْأَسَدِ ۚ

(١) الجلابيب أراد بهم سفلة الناس وغثاءهم . والفريعة أم الشاعر
يقول أن سفلة الناس عزوا وكثروا بعد ذلتهم وقلتهم وابن الفريعة الذي
كان ذا ثروة وثراء قد أخر عن قديم شرفه ومودده واستبد بالامردونه فهو
بمنزلة بيضة البلد التي تبيضها النعامة ثم تتركها بالفلاة فلا تخضها فتبقى تربة
بالفلاة . ومزينة قبيلة من مضر وعمق أرض لهم . وقوله اخسى مزين أي
لا تكوني ذا جد ولا حظ في الدنيا ولا شيء من الخير من الخساسة . والقدد
جمع قدة القطعة من الجلد . والمهادنة المصالحة والامم منها الهدنة

(٢) قد ثكلت أمه أي فقدته . وواجد خبر كان والجملة من كان
ومعمولها لا موضع لها من الاعراب صلة من الواقع مبتدأ والمائد الضمير
المضاف اليه . ومنتشبا متعلقا . والبرثن من السباع والطير الذي لا يصيد
بمنزلة الظفر من الانسان أي أنى شجاع حتى أن كل من ألقاه تفقده أمه
ويصير بعد قتلى له متعلقا ببرثن الاسد أي أن السباع تنهشه بمخالبها وقد قدم
انشاع الخبر وهو جملة ثكلت على المبتدأ وهو من وذلك جائز حيث لا لبس
ولذا عاد الضمير من قوله ثكلت أمه على من لانه وان كان مؤخرا في اللفظ

(مَا الْبَحْرُ حِينَ تَهْبُ الرِّيحُ شَامِلَةً فَيَغْطِئُ وَيَرْمِي الْعَبْرَ بِالزَّبَدِ
يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنِّي يَوْمَ تُبْصِرُنِي * أَفَرَى مِنْ الْغَيْظِ فَرَى الْعَارِضِ الْبَرْدِ
مَا لِلْقَتِيلِ الَّذِي أَعْدُوًّا فَآخَذَهُ مِنْ دِيَّةٍ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلَا قَوْدِ
أَبْلَغَ عَيْدًا بَأَنِّي قَد تَرَكَتُ لَهُ مِنْ خَيْرٍ مَا تَتْرَكُ إِلَّا بَاءَ لِلْوَلَدِ
الدَّارُ وَاسِعَةٌ وَالنَّخْلُ شَارِعَةٌ وَالْيَيْضُ يَرْفُلُنَ فِي الْقِسِيِّ كَالْبَرْدِ
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِرَبِيعَةَ وَكَانَ أَبُوهُ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ قَدِيمٌ

فهو مقدم في الرتبة خلافاً للكوفيين وقد أخذ الشاعر من هنا يفتخر بنفسه
(١) قوله ما البحر ما حجازية والبحر اسمها والخبر في البيت بعده وهو
قوله بأغلب مني . وقوله فيغطي أي فيركب بعضه بعضاً الضمير للبحر يريد
بذلك اضطراب أمواجه . ويرمي العبر بالزبد أي ويلقي الزبد على الشط
وزبد الماء طفاوته وقذاه وذلك إذا هاج البحر . وبأغلب مني أي بأشد غلبة
وقهراً مني لخصي . وأفري من الغيظ اتقطع منه ولم أدر ما أصنع . وفري
العارض أي كقطع السحاب البرد ذوالقر والبرد حب الغمام وهذا من
التشبيه المضمرة الأداة وهو أبلغ من المظهر وأوجز ومن محاسنه أن يجيء مصدرياً
كما هنا قال أبو نواس في وصف الخمر * أَخَذْتُ أَخَذَ الرُّقَادُ *

وقوله ما للقتيل الخ يقول ما لاهل القتل الذي أقتله من دية عندي ولا قود
على ذلك وانتصب فاخذه لانه في جواب النفي . وعيدا هو عبد الرحمن ابنه

على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال له لو أتفذت من أصحابك الى نجد من يدعو أهله الى ملتك لرجوت أن يسلموا فقال أخاف عليهم العدو فقال هم في جوارى فبعث معه أربعين رجلا فلما وصلوا الى بئر معونة استنفر عليهم عامر بن الطفيل بنى سليم وغيرهم فقتلوه فقال حسان بن الحرّض على عامر بن الطفيل باخفاره ذمة أبي براء ملاعب الأسيّة (من الوافر الاول)

ألا من مبلغ عني ريعاً	بما أحدثت في الحدّثان بعدى
أبوك أبو الفعال أبو براء	وخالك ماجد حكيم بن سعد
(بنى أم البنين ألم يرعكم	وانتم من ذوائب أهل نجد
تهكم عامر بابي براء	ليخفره وما خطأ كعمد)

(١) قوله بنى أى يا بني . وأم البنين هى أم ربيعة بن عامر بنت سعد ابن أبي عمرو القينى وكانت فى بيت بنى القين واسمها كيشة . ومن ذوائب أى من أشراف وذوابة العز والشرف أرفعه على المثل . وقوله ليخفره أى أن عامر بن الطفيل تهكم بابي براء وقال له انى سأخفرك أجيرك وأمنحك وأؤمنك فى جوارى . وقوله وما خطأ كعمد أى وما قتلك القتل من غير أن تقصد قتله كما تعتمد قتله وضربه الشاعر مثالا لعدم واسرار عامر بن الطفيل على قتل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

فلما بلغ ربيعة هذا الشعر أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هل تغسل عن أبي هذه العذرة ضربة أضربها عامر بن الطفيل أو طعنة فقال نعم والله أعلم فرجع ربيعة فضرب عامراً ضربة فأشواه فوثب عليه قومه فأخذوه وقالوا لعامر امتثل فأخرجه من الحى ثم حفر بئراً فقال اشهدوا انى جعلت ذنبه فى هذه البئر ثم رد فيها ترابها وأطلقه

وقال رضى الله عنه لعينة بن حصن من فزارة عند ما أغار على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ويذكر غزوة المصطفى لهم بسبب ذلك وهى المسماة بغزوة الغابة أو هى غزوة ذى قرد

✽ من تانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ✽
هل سرّ أولاد اللقيطة أنّا سلّم غداة فوارس المقداد

(١) قوله هل سرّ أولاد اللقيطة هى المرأة الساقطة الرذلة المهينة . وقوله غداة فوارس المقداد هو المقداد بن الاسود حليف بنى زهرة كان أول فارس وقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد المقداد من الانصار عباد بن بشر بن وقش أحد بنى عبد الاشهل وسعد بن زيد أحد بنى كعب بن عبد الاشهل وأسيد بن ظهير أخو بنى حارثة يشك فيه وعكاشة بن محصن أخو

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرِّمَاحِ بَدَادُ
 (وَاللَّهُ لَوْلَا مَا أَصَابَ نَسُورَهَا بِجُنُوبِ سَايَةِ أَمْسٍ بِالتَّقْوَادِ
 أَفْنَى دَوَابِرَهَا وَلَا حَ مَثُونَهَا يَوْمٌ تُقَادُ بِهِ وَيَوْمٌ طِرَادِ
 لِلْقَيْنِ كُمْ يَحْمِلُنَ كُلٌّ مَدَجَجٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ مَا جَدِ الْأَجْدَادِ)

بنى أسد بن جزيمة ومحرز بن فضلة أخو بنى أسد بن جزيمة وأبو قتادة
 الحارث بن ربي أخو بنى سلمة وأبو عياش وهو عبيد بن زيد بن صامت أخو
 بنى رزيق فلما اجتمعوا الى رسول الله أتمر عليهم سعد بن زيد وقال أخرج
 في طلب القوم حتى أهلك في الناس وهم ثمانية وهو معنى قول الشاعر في
 البيت بعده كنا ثمانية الخ (١) قوله وكانوا جحفلا لجا أى جيشا عرمرما
 وقوله فشلوا الخ أى فانتشروا متفرقين من كثرة الضرب بالرماح

(٢) قوله والله لولا ما أصاب نسورها أمس بالتقواد النسور جمع نسر هو
 باطن حافر الفرس . والتقواد تفعال من قاد الفرس ونحوها وأنشد
 « قَدْ أَقْرَحَ مِنْهَا الْقِيَادُ النَّسُورَا * وَجُنُوبِ سَايَةِ مَوْضِعِ وَضْمِيرِ أَفْنَى
 دَوَابِرَهَا لِلْخَيْلِ أَى أَهْلِكَ قُرُوحَهَا الَّتِي فِي ظَهْرِهَا . وَيَوْمٌ تُقَادُ الْخُ لَفٍ وَنَشْرُ
 مَرْتَبِ . وَلِلْقَيْنِ كُمْ جَوَابُ الْقِسْمِ قَبْلَهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لِبَنِي فِزَارَةَ وَاللَّهُ لَوْلَا مَا أَصَابَ
 حَوَافِرَ خَيْلِنَا مِنْ كَثَرَةِ الْمَسِيرِ بِالطَّرِيقِ وَانْتِشَارِ الْقُرُوحِ فِي ظَهْرِهَا مِنْ كَثَرَةِ
 الْقَوْدِ وَالطَّرَادِ وَعَدَمِ الْإِسْتِرَاحَةِ لِلْقَيْنِ كُمْ بِهَا الْضَمِيرِ لِلْخَيْلِ وَجَمَلَةِ يَحْمِلُنَ إِلَى
 حَالٍ مِنَ الْمُتَعَلِّقِ الْمَحْذُوفِ أَى حَالَةٍ كَوْنِهَا تَحْمِلُ كُلَّ فَارِسٍ مَدَجَجٍ لَا بَرَّ

(كُتِبَ مِنَ الرِّسَالِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ
 إِذْ تَقْدِفُونَ عِثَانَ كُلِّ جَوَادٍ
 كَلَّا وَرَبِّ الرَّاqِصَاتِ إِلَىٰ مَنِيٍّ
 وَالْجَائِثِينَ مَخَارِمَ الْأَطْوَادِ
 حَتَّىٰ نَبِيلَ الْخَيْلِ فِي عَرَصَاتِكُمْ
 وَتَوْبَ بِالْمَلَكَاتِ وَالْأَوْلَادِ
 زَهْوًا بِكُلِّ مَقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ
 فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادٍ
 كَانُوا بِدَارٍ نَاعِمِينَ فَبَدَّلُوا
 أَيَّامَ ذِي قَرْدٍ وَجُوهَ عِبَادٍ

وَقَالَ ﴿مَنْ الْمُنْسَرَحُ مَطْوِي الْعُرُوضِ وَالضَّرْبِ وَالْقَافِيَةِ مَتْرَا كَب﴾
 أَنْظِرْ خَلِيلِي يَبْطَنُ جَلَّقَ هَلْ تُوْنِسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ

لسلاحه التام الى آخر ما قاله (١) قوله كُتِبَ مِنَ الرِّسَالِ أَي من المتساهلين
 معكم والمشفقين عليكم الذين يلونكم أَي يلاينونكم في القول ويلاطفونكم
 والراقصات أَي والابل الراقصات كثيرة اللعب . وقوله وَالْجَائِثِينَ مَخَارِمَ
 الْأَطْوَادِ أَي والقاطعين بسيرهم أنوف الجبال الشامخة وجواب القسم وهو قوله
 وَرَبِّ الرَّاqِصَاتِ النخ محذوف أَي لا ترجع عنكم حتى نبيل الخيل في عرصاتكم
 وَالْمَلَكَاتِ الْأَمْوَالِ وَالْخَوَلِ . وزهوا انتصب على الحال من ضمير تَوْبَ أَي
 معجبين بكل فرس مقص الخ (٢) قوله أَيَّامَ ذِي قَرْدٍ أَي أيام غزوة ذِي
 قَرْدٍ وَهِيَ الْغَزْوَةُ الْعَشْرُونَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي السَّنةِ السَّادِسَةِ
 مِنْ الْهَجْرَةِ وَقَرْدُ مَاءٍ عَلَى بَرِيدٍ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَعِبَادُ أَي عِيدُ أَي أَنَّهُمْ بَعْدَ
 مَا كَانُوا أَحْرَارًا مُتَعَمِّينَ صَارُوا أَرْقَةً مَذْلُولِينَ (٣) الْبَلْقَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ

(جمالُ شَعَاءٍ قَدْ هَبَطْنَ مِنَ السَّمَحِسِ بَيْنَ الْكُشْبَانِ فَأُسْنَدُ
يَحْمِلْنَ حَوًّا حَوْرًا الْمَدَامِيعِ فِي الرِّيطِ وَيِضَ الْوُجُوهِ كَالْبَرْدِ
مِنْ دُونَ بُصْرِي وَخَلْفَهَا جَبَلُ الشَّلَجِ عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقِدَدِ)
(إِنِّي وَرَبِّ الْمُخَيَّسَاتِ وَمَا يَقَطَعْنَ مِنْ كُلِّ سَرَبٍ جَدَدِ
وَالْبُذْنِ إِذْ قُرْبَتْ لِمَنْحَرِهَا حَلْفَةُ بَرِّ الْيَمِينِ مُجْتَهِدِ
مَا حَلَّتْ عَنْ خَيْرِ مَا عَهَدَتْ وَلَا أُحِبُّتُ حَبِيَّ إِلَّا كَمَنْ أَحَدِ)

وقيل مدينة . وخلق اسم دمشق (١) قوله جمال شعاء هي امرأة الشاعر
والمحبس اسم موضع . ويحملن حوًّا أي نساء حوًّا ذوات شفاه حمراء مائلة إلى
السواد وحوراً المدامع أي بيض ما في العين . وبيض الوجوه معطوف على
حوًّا . والقدد الشيء المتفرق المتقطع وفي التنزيل العزيز كَنَاطِرَ أُنُقٍ قَدَدًا
أي كنًا جماعات متفرقين مسلمين وغير مسلمين (٢) المخيسات يريد بها
الجمال المخيسات المروضة المذلة بالركوب . والسربخ الأرض الواسعة . وحدد
صفة كاشفة هي الأرض المستوية ليس بها رمل ولا اختلاف ، ولمنحرها أي
لمكان منحرها . وحلقة معمول لفعل محذوف مؤكداً لعامله أقسم بالمخيسات
والبدن التي ينحرها الحجيج عند المحصب غداة منى وحلف حلقة شخص برّ
اليمين صادق فيه لشعاء ما حلت عن خير الخ وهو جواب اليمين وحبر ان
فيه أيضا

(تَقُولُ شَعْنَاءُ لَوْ تَفِيقُ مِنَ الْكَأْسِ لَأُفِيتَ مَثْرَى الْعَدَدِ
 أَشْهَى حَدِيثَ النَّدْمَانِ فِي فَلَقِ الصَّبْحِ وَصَوْتِ الْمُسَامِرِ الْفَرْدِ
 يَا بَنِي لِي السِّيفُ وَاللِّسَانُ وَقُوَّةٌ لَمْ يَضَامُوا كَلْبِدَةَ الْأَسَدِ)
 (لَا أَخْذِشُ أَخْذِشَ بِالْنَدِيمِ وَلَا يَخْشَى جَلِيسِي إِذَا غَضِبَتْ يَدِي
 وَلَا نَدِييَ الْعِضْضُ الْبَخِيلُ وَلَا يَخَافُ جَارِي مَا عِشْتُ مِنْ وَبَدٍ)
 وقال من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك
 أَلَا أَبْلِغِ الْمُسْتَسْمِعِينَ بَوَقْعَةً تَخِفُّ لَهَا شِمَطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ

- (١) قوله لو تفیق من الکاس أى نصحو وتعذل عنه . ولأفیت مثرى
 العدد جواب لو أى لصرت ذا نراء وثروة . وأشهى أى أحب وأرغب فى
 حديث الندمان المجالس على الشراب . والمسامر المحدث ليلا . وقوله وقوم
 كلبدة الاسد أى ذوو منعة وقوة وفى المثل هو أمانع من لبدة الاسد
 (٢) قوله ولا يخشى جليسى يدي أى ولا يخشى مجالسى من اقتباس
 يدي وامسا كما عن البذل والعطاء . واذا غضبت حشو واعتراض لنا كيد
 الكلام . والعض أى كثير المال البخيل الشح الذى لا يصرف منه شيئا
 والوبد شدة العيش وسوء الحال (٣) قوله ألا حرف استفتاح واستفهام
 وتثنية ويكون بعدها أمر كما هنا أو نهى أو اخبار ويكون الفعل بعدها جزما
 كما هنا أو رفعا تقول أَلَا تَنْزِلُ تَأْكُلُ ، والمستمعين أى المستمعين . وشمط

(وَوَظَنُهُمْ فِيَّ أَنَّنِي لِعَشِيرَتِي عَلَى أَيِّ حَالٍ كَانَ حَامٍ وَذَائِدٌ
 فَإِنْ لَمْ أَحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بِتَيْقُنٍ * فَلَا سَقَتَ إِلَّا وَصَالَ مِنِّي الرَّوَاعِدُ)
 (وَيَعْلَمُ أَكْفَائِي مِنَ النَّاسِ أَنَّنِي * أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الذِّمَارِ الْمُتَجَادُّ
 وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِيَّ غَمِيزَةً * وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بَوْحَشِي صَائِدٌ)
 وَإِنْ لَمْ يَزَلْ لِي مُنْذُ أَذْرَكْتُ كَاشِحٌ * عَدُوٌّ أَقَاسِيهِ وَآخِرُ حَاسِدِ
 فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنِّي أَكِيلُهُ * بِمِثْلِ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدٌ
 فَإِنْ تَسَأَلِ الْأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنِّي * إِلَى مُتَحَدٍ تُشِي إِلَيْهِ الْمُحَاتِدُ

النساء الذي خالط شعرهن الشيب . والقواعد جمع قاعد هي المرأة الكبيرة
 المسنة أي انها ذات قعود (١) قوله حام خبر أنني أي مدافع وذاب عن
 عشيرتي أي قبيلتي . وعلى أي حال كان اعتراض . وقوله فلا سقت الخ
 دعاء على نفسه . والرواعد أي السحاب الرواعد المصوت للامطار وهذا
 من قيل المثل (٢) قوله أ كفاي جمع كفة النضير . والذمار ما يلزمك
 حفظه وحمايته . والمناجد المبارز المقاتل . وقوله غميزة هي العيب وليس في
 فلان غميزة ولا غمير ولا مغير أي ما فيه ما يُغمر فيُطاب به ولا مَطْعَنُ
 وقوله ولا طاف الخ ضربه مثلا يريد ولا تمسك أحد منهم على بشي

(٣) قوله فما منهما الخ معنى اليت كالتيقيد لما قبله أي ان من ساءني
 منهما الضمير يرجع للكاشح العدو والحاسد أضعفه له الاساءة أو أزيد عليها

(أَنَا الزَّائِرُ الصَّقْرُ ابْنَ سَلَمَى وَعِنْدَهُ أَبِي وَنَعْمَانُ وَعَمْرُو وَوَافِدُ
فَأُورَثْنَا مَجْدًا وَمَنْ يَجْنِ مِثْلَهَا بِحَيْثُ أَجْتَاهَا يَنْقَلِبُ وَهُوَ حَامِدُ)
(وَجَدَى خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سَمِيحَةٍ وَعَمَى ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدُ
وَمِنَاقِلِ الشَّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ شَهِيدٌ أَوْ أَسْنَى الذِّكْرِ مِنَّا الْمُشَاهِدُ)

(١) الصقر ابن سلمى هو النعمان بن المنذر اللخمي . وقوله وعنده أبي
ونعمان الخ هؤلاء الاربعة كانوا أسرى عند النعمان فذك أسرهم لأجل حسان
لما كان له من اليد البيضاء عنده وأوضح الشاعر ذلك في قوله الآتي

وَأَنَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلَمَى يَوْمَ ثَعْمَانَ فِي الْكُبُولِ مُقِيمُ
وَأَبِي وَوَافِدُ أَطْلِقًا لِي ثُمَّ رُحْنَا وَقُفْلُهُمْ مَحْطُومُ
وقوله فأورثنا مجدا الخ أي فأغدق علينا من نعمه وعطفه علينا ما لو نالها أحد
غيرنا لا نقرب وهو شاكر لهذه المنّة العظيمة (٢) قوله وجدى الخ يريد
بذلك أباه ثابت بن المنذر وما قاله فهو إطلاق مجازي بدليل قوله الآتي
وَأَبِي فِي سَمِيحَةِ الْقَائِلِ الْفَا صَلُّ يَوْمَ التَّقَتِ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

ويوم سميحة هو بين الأوس والخزرج وذلك انه كان لمالك بن العجلان
مولى يقال له بجير جلس مع نفر من الأوس من بني عمرو بن عوف فتفاخروا
فذكر بجير مالك بن العجلان فضله على قومه وكان سيد الحيين في زمانه
الأوس والخزرج فغضب جماعة من كلام بجير وعدا عليه رجل من الأوس

وَمَنْ جَدُّهُ الْأَذْنَىٰ أَبِي وَأَبْنُ أُمِّهِ لَأُمِّ أَبِي ذَاكَ الشَّهِيدِ الْمُجَاهِدِ
وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزْرَجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهُنَّ وَالِدُ

يقال له سمير قتله فبعث مالك الى بنى عمرو بن عوف أن ابشوا الى سمير
حتى أقتله بمولاي والا جرّ ذلك الحرب يتنا فبعشوا اليه انا نعطيك الرضا فخذ
منا عقله فقال لا آخذ الا دية الصريح وهي عشرة من الابل ضعف دية المولى
وهي خمس فقالوا ان هذا استدلالا لنا وبغى علينا فأبى مالك الا أخذ دية
الصريح فوقعت الحرب بينهم وقاتلوا قتالا شديدا ومشت الحرب بين الاوس
والخزرج عشرين سنة في أمر سمير فلما طالت الحرب وكادت العرب يأكل
بعضهم بعضاً أرسلوا الى مالك أن يحكموا بينهم ثابت بن المنذر أبا حسان
الشاعر فحكم أن يؤدى حليف مالك دية الصريح ثم تكون السنة فيهم على
ما كانت به الصريح على ديته والحليف على ديته واصطلحوا بعهد وميثاق على
ذلك وهذا ما فخر به الشاعر . وقوله مطعم الطير من اضافة اسم الماعل لمفعوله
وخالد هو ابن زيد بن كليب بن ثعلبة بن عبد عوف بن غنم بن مالك بن
النجار واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الا كبير أبو أيوب الخزرجي
وأمه هند . وقوله ومنا قبيل الشعب هو شعب أحد وأوس بن ثابت أخو
حسان مات في هذه الغزوة . وقوله وأسنى الذ كرا الخ أى ان المشاهد الذى
استشهد فى القتال يكون أرفع ذكرا وأفضل سيرة من غيره .

(١) قوله ربّة خزرجية أى سيّدة من الخزرج . وذراهن جمع ذرّوة

فَمَا أَحَدٌ مِنَّا بِمُهْدٍ لِّجَارِهِ أَذَاةٌ وَلَا مُزِرٌ بِهِ وَهُوَ عَائِدٌ
لَا نَا نَرَى حَقَّ الْجَوَارِ أَمَانَةً وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ
(فَمَهْمَا أَقْلٌ مِمَّا أُعِدَّ دُلْمٌ يَزَانُ عَلَى صِدْقِهِ مِنْ جُلِّ قَوْمِي شَاهِدُ
لِكُلِّ أَنَاسٍ مِيسَمٌ يَعْرِفُونَهُ وَمِيسَمُنَا فِيْنَا الْقَوَافِي الْأَوَابِدُ
مَتَى مَا نَسِمُ لَا يُنْكَرُ النَّاسُ وَسَمْنَا وَتَعْرِفُ بِهِ الْمَجْهُولُ مِمَّنْ نُكَائِدُ
تُلُوحٌ بِهِ تَعْشُو عَلَيْهِ وَسُومُنَا كَمَا لَاحَ فِي سُرِّ الْمَتَانِ الْمَوَارِدُ
(فِي شَفِينٍ مَنْ لَا يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ وَيَقِينُ مَا تَبَقَى الْجِبَالُ الْخَوَالِدُ
وَيَشْفِينُ مَنْ يَغْتَالِنَا بِعَدَاوَةٍ وَيُسْعِدُنِي فِي الدُّنْيَا بِنَامَنِ يُسَاعِدُ)

يُهِى الشرف (١) أَذَاةٌ معمول لاسم الفاعل وهو مهْد . ولا مَزِرٌ به الخ أى ولا
سَتْخَفَ به الضمير للجار وهو زائر ومعاود لنا (٢) قوله على صدقه التفات
ن التكلم الى الغيبة بدلا عن صدق . وجل قومي معظمهم . وميسم أى
لاماة . والقوافي الاوابد الشوارد قال الفرزدق

أَنْ تُذَرِ كَوَا كَرَمِي بِلُؤْمِ أَيْكُمُ وَأَوَابِدِي بِتَنَعْلِ الْأَشْعَارِ
قوله نسَم فعل الشرط والوسم أثر السكى يريد به شدة تأثير الكلام عند
لخاطبين وجملة لا تنكر الناس وسَمْنَا هو الجواب على حذف الفاء . وقوله به
ضمير للوسم . وقوله ممن نكايِد حذف الفضلة تخفيفا أى نكايده . وقوله
نح به البيت يقول تظهر على خصومنا أثر وسومنا وتتأثر من قوافينا وأشعارنا

(إِذَا مَا كَسَرْنَا رُمُوحَ رَايَةِ بَشَاعِرِ يَجِيشُ بِنَا مَا عِنْدَنَا فَنُعَاوِدُ
يَكُونُ إِذَا بَثَّ الْهَجَاءُ لِقَوْمِهِ . وَلَا حَ شَهَابٌ مِنْ سَنَا الْحَرْبِ وَإِذَا
(كَأَشَقَى ثُمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَيْنِهِ عَضِيلَةُ أُمِّ السَّقْبِ وَالسَّقْبُ وَارِدُ
فَوَلَّى فَأَوْفَى عَاقِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ نَمَى فَرُعُهَا وَأَشْتَدَّ مِنْهَا الْقَوَاعِدُ)

كما تظهر الموارد الملهكة واحدا مؤردة على الرماح الصلبة . وقوله فيشفي
الضمير للقوافي . ويقين أي وتخلد ذكرها هي القوافي أيضا . وقوله من يساعد
أي من يمد لنا يده بالمساعدة (١) يجيش بنا أي يغلي صدره من الحقد
علينا . وقوله فنعاود أي فنعيد الكرة عليه . وقوله يكون إذا بَثَّ الهجاء أي
حتى لقومه هجأنا له ولم وخبر كان في البيت بعده وهو قوله كأشقى ثمود الخ
(٢) قوله كأشقى ثمود هو قدار بن سالف . وقوله اذ تعاطى عضيلة أم
السقب العضيلة كل عصبه معها لحم غليظ وأم السقب هي ناقة سيدنا صالح التي
ظهرت من الصخرة بدعائه كطلب قومه أي اذ تعاطى الشقى عقر الناقة بضربه
عرقوبها بالسيف وهي صادرة وفي التنزيل العزيز قَتَاطَى فَعَقَّرَ قَبْلَ تَعَاطِيهِ
جُرْأَتُهُ وَقِيلَ قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ فَضْرَبَهَا هَذَا الشَّقَى
وقوله فَوَلَّى الضمير للسقب . وعاقلا الخ أي ولَّى ولاذ بصخرة ونحصى بها
فلحقه بعض التسعة فعقره وهم الذين استهواهم قدار بن سالف والذين أخبر
الله تعالى عنهم في كتابه بقوله وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض
ولا يصلحون

(فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُكُمْ وَمَوَاعِدُ
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ لَهْنٌ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ رَائِدٌ)

وكان رجل من بني الحرث بن الخزرج لقي رجلا من الاوس خارجا
من بئر أريس من عند ظئله ومع الخزرجي نبل له فرماه الخزرجي
فقلته فلما بلغ قومه قتل صاحبهم خرجوا الى الذي قتل صاحبهم
ليلا فقتلوه بياتا وكان لا يقتل رجل في داره ولا في نخله فرأت
الخزرج مقتل صاحبهم فقالوا والله ما قتل صاحبنا الا الاوس
فخرجوا وخرجت الاوس فالتقوا بالسراة فاقتلوا بها اربعا حتى
نال كل فريق من صاحبه فقال قيس بن الخطيم في ذلك

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

تَرَوْحَ مِنَ الْحَسَنَاءِ أَمْ أَنْتَ مُتَعَدِّيٌّ وَكَيْفَ أَنْطِلَاقُ عَاشِقٍ لَمْ يُزَوِّدْ

(١) قوله فقال الضمير لصالح عليه السلام وهو انه لما ورد ونظر الى ما
فعلاه فوعدهم العذاب وكان ذلك في يوم الاربعاء فقالوا له مستهزئين
يا صالح متى يكون ما وعدتنا به من العذاب عن ربك فقال تصبح وجوهكم
يوم مونس وهو يوم الخميس مصفرة ويوم العروبة محمرة ويوم شيار مسودة
وهذا معنى قول الشاعر ثلاثة أيام النخ (٢) قوله تروح من الحسناء
النخ أي أروح اليوم أم تعدي غدا وأراد بالزاد ما كان من نظرة ينظرها

تَرَأَتْ لَنَا يَوْمَ الرَّحِيلِ بِمَقْلَتِي غَرِيرٍ بِلْتَفٍ مِنَ السِّدْرِ مُفْرَدٍ^١
 وَجِيدٍ كَجِيدِ الرَّثْمِ صَافٍ يَزِينُهُ تَوْقُدُ يَاقُوتٍ وَفَصْلٍ زَبَرَجَدٍ
 (كَأَنَّ الثَّرِيًّا فَوْقَ ثَغْرَةٍ نَحَرَهَا تَوْقُدُ فِي الظُّلَمَاءِ أَيْ تَوْقُدُ
 إِلَّا إِنْ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَاجِعٍ ضِرَابٌ كَتَحْذِيمِ السَّبَالِ الْمُعْضَدِ
 لَهُ حَائِطَانِ الْمَوْتِ أَسْفَلَ مِنْهُمَا وَجَمْعٌ مَنِي يَصْرُخُ يَيْثَرِبُ يُصْعِدُ
 تَرَى اللَّابَةَ السُّودَاءَ يَحْمَرُّ لَوْنُهَا وَيَسْهَلُ مِنْهَا كُلُّ رُبْعٍ وَفَذْدٍ^٢
 لَعَمْرِي لَقَدْ حَالَفْتُ ذِيَّانَ كُلَّهَا وَعَبَسَ عَلَيَّ مَا فِي الْأَدِيمِ الْمُعَدِّدِ
 وَاقْبَلْتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ بِحَلْبَةٍ تَعْمُ الْفَضَاءَ كَالْقَطَا الْمُبْدِدِ

إلى محبوبته وقبل الزاد ما كان من تسليم وردة نجيبة (١) قوله بمقلى غرير
 أى بمقلى ظبي غرير لونه أبيض (٢) الثغرة هى الهزئة التى بين الترقوتين
 وضراب أى مضاربة وقاتل والتحذيم التقطيع والسبال جمع سبل وهو ما انبسط
 من شعاع السنبل والمعضد المقطع يكنى بذلك عن حى وطيس القتال والشرعي
 وراجح اسما موضعين . وقوله له حائطان الضير للقتال قال تعالى الا أن يحاط
 بكم أى تؤاخذوا من جواربكم والحائط من هذا أى له مأخذان وأوضحهما
 الشاعر بقوله الموت أسفل منهما وجمع الخ ويصعد أى يصعد في القتال ويشد
 واللابة هى الارض التى قد ألبستها حجارة سود

تَحَمَّلْتُ مَا كَانَتْ مُزِينَةٌ تُشْكِي * مِنَ الظُّلْمِ فِي الْأَحْلَافِ حِمْلَ التَّعَمُّدِ
أَرَى كَثْرَةَ الْمَعْرُوفِ يُورِثُ أَهْلَهُ * وَسَوَدَ عَصْرِ السُّوءِ غَيْرَ الْمُسَوِّدِ
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُفْضَلْ وَلَمْ يَلْقَ نَجْدَةً * مَعَ الْقَوْمِ فَلْيَقْعُدْ بِصُغُرٍ وَيَبْعُدِ
وَإِنِّي لَا غِنَى النَّاسِ عَنْ مُتَكَلِّفٍ * يَرَى النَّاسَ ضَلَالًا وَلَا يَسْ بِمُهْتَدِي
كَثِيرُ الْمُنَى بِالزَّادِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ * إِذَا جَاعَ يَوْمًا يَشْتَكِيهِ ضُحَى الْغَدِ
نَشَا غُمًّا بُورًا شَقِيًّا مَلْعَنًا * أَلَّا كَانَ رَأْسُهُ رَأْسُ أُصَيْدِ
(وَذِي شَيْمَةٍ عَسْرَاءٍ تُسَخِّطُ شَيْمَتِي * أَقُولُ لَهُ دَعْنِي وَتَفْسِكَ أَرْشِدِ
فَمَا الْمَالُ وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مُعَارَةٌ * فَمَا اسْتَطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفٍ فَاقْتَرِدِ
مَتَى مَا تَقْدُ بِالْبَاطِلِ الْحَقَّ يَا بَهْ * وَإِنْ قُدْتَ بِالْحَقِّ الرَّوَابِي تَنْقَدِ
مَتَى مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ * ضَلَلْتَ وَإِنْ تَدْخُلُ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدِي

(١) قوله وذى شيمة أى ورب ذى شيمة وهى الغريزة والطبيعة والجلبة
التي خلق الانسان عليها . وعسراء أى صعبة شديدة قلّ سماحها فى الامور
وأرشد بفتح الشين لان مضارعه يرشد من باب تعب يتعب . وقوله فما المال
الح ما حرف استفهام انكارى بمعنى النفي والمال مبتدأ والاخلاق عطف عليه
والا أداة استثناء مفرغ ومعاراة خبره وضمير معروفها يعود الى الاخلاق
وتنقد جواب ان الشرطية أى تكون طوع يدريك

فَمَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي شَرِيدَ بْنِ جَابِرٍ رَسُولًا إِذَا مَا جَاءَهُ وَأَبْنُ مَرْثَدٍ
فَاقْسَمْتُ لَا أُعْطَى يَزِيدَ رَهِينَةً سِوَى السَّيْفِ حَتَّى لَا تَنْوَلَهُ يَدِي
فَلَا يُعِدُّكَ اللَّهُ عَبْدَ بَنِي نَافِدٍ وَمَنْ يَعْلَهُ رُكْنٌ مِنَ التَّرْبِ يُعَدُّ

فَأَجَابَهُ حَسَانٌ ﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكٌ ﴾

(لَعَمْرُأَيْكَ الْخَيْرُ يَاشَعْتُ مَا نَبَا عَلَى لِسَانِي فِي الْخُطُوبِ وَلَا يَدِي
لِسَانِي وَسَيْفِي صَارَ مَا نِ كِلَاهُمَا وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مَذُودِي)
(وَإِنْ أَكْذَا مَالٍ قَلِيلٌ أَجْذُبُهُ وَإِنْ يَهْتَصِرْ عُودِي عَلَى الْجُهْدِ يُحْمَدُ
فَلَا أَلْمَالُ يُنْسِينِي حَيَاتِي وَعَفَّتِي وَلَا وَاقِعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُتُنْ مَبْرَدِي)

(١) قوله لعمر أليك جواب القسم محذوف أي قسمي والخير بالجر بدل
من أليك يقول ما كل لساني ولا قصرت يدي في مدافعة الخطوب . والمذود
اللسان أي ينال لساني من الأعداء ما لا يناله السيف منهم يكنى بذلك عن
شدة وقع تأثير شعره عليهم (٢) قوله وإن أك أصله أكون فلما دخلت
عليها أن جزمها فالتقى سا كنان فحذفت الواو فبقى أن أكن فلما كثر استعماله
حذفوا النون تخفيفا فإذا تحركت أثبتوها قالوا إن يكن الرجل وأجاز يونس
حذفها مع الحركة وأنشد

إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى فَلَيْسَ بِمَنْ عَنْكَ عَقْدُ الرَّقَامِ

ويفلن يتلن

أَكْثَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمْ وَأَطْوَى عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحَ الْمُبَرَّدِ
 وَإِنِّي لَمُعْطٍ مَا وَجَدْتُ وَقَائِلٌ لِمَوْقِدِ نَارِي لَيْلَةَ الرِّيحِ أَوْ قِدِ
 وَإِنِّي لَقَوْلٍ لَدَى الْبَثِّ مَرْحَبًا وَأَهْلًا إِذَا مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ مَرَصِدِ
 وَإِنِّي لَيَدْعُوْنِي النَّدَى فَأُجِيبُهُ وَأَضْرِبُ بِيَضِّ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ
 وَإِنِّي لَحَلْوٌ تَعْتَرِينِي مَرَارَةٌ وَإِنِّي لَتَرَّاكُ لِمَا لَمْ أَعُودِ
 (وَإِنِّي لَمَزْجٌ لِلْمَطَى عَلَى الْوَحَى وَإِنِّي لَتَرَّاكُ الْفَرَّاشَ الْمُسَهَّدِ
 وَأَعْمَلُ ذَاتِ اللَّوْثِ حَتَّى أَرُدَّهَا إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيِّدِ
 أَكَلَفَهَا أَنْ تَذْلُجَ اللَّيْلَ كَلَّهْ تَرُوحُ إِلَى بَابِ ابْنِ سَلْمَى وَتَعْتَدِي)

(١) قول صيغة مبالغة أى كثير القول . والبث الحزن والغم الذى تُفنى به الى صاحبك . وقوله من غير مرصد أى فجأة من غير ترقب كأنه يقول اذا دهنى خطب لا أبالى به وأستقبله بصد رحيب (٢) قوله لمزج للمطى أى سائق لها سوقا ليئا . والوجى الجفاء . وأعمل ذات اللوث أى وأحث وأسوق ناقتى القوية . وضمير أكلفها للناقة . وابن سلمى هو النعمان بن المنذر اللخمي وفي البيت الايضاح وهو أن يذكر المتكلم كلاما فى ظاهره خفاء والتباس فلا يفهم من أول وهلة حتى يوضحه فى بقية كلامه ففى المصراع الاول اشكال على الذهن وفى المصراع الثانى ايضاح وتبيين

وَأَلْفَيْتُهُ بَحْرًا كَثِيرًا فَضُولُهُ جَوَادًا مَنَى يَذْكُرْ لَهُ الْخَيْرُ يَزِدُّ
 (فَلَا تَعْجَلْنَ يَا قَيْسُ وَأَرْبِعْ فَإِنَّمَا قُصَارَاكَ أَنْ تَلْقَى بِكُلِّ مَهْنَدٍ
 حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَبْدَى أَعْزَةٍ مَتَى تَرَهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ بِلَدٍ
 لِيُوثِلَهَا الْأَشْبَالُ تَحْمِي عَرِينَهَا مَدَا عَيْسُ بِالْخَطِي فِي كُلِّ مَسْهَدٍ
 فَقَدْ ذَاقَتْ الْأَوْسُ الْقِتَالَ وَطُرِدَتْ وَأَنْتَ لَدَى الْكِنَاتِ فِي كُلِّ مَطْرَدٍ
 تُنَاغِي لَدَى الْأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا وَكَحَلٍّ مَا قَيْكَ الْحِسَانُ بِإِثْمَدٍ
 نَفَثَكُمْ عَنِ الْعَلْبَاءِ أُمٌّ لَيْثِمَةٌ وَزَنْدَمَتِي تَقْدَحُ بِهِ النَّارُ يَصَادُ

(١) قوله ألفيته جملة من الفعل والفاعل والمفعول الاول وبحرا مفعول ثان . وفضوله مفعول لكثيرا اسم الفاعل وجوادا صفة لبحرا ويدكر فعل الشرط والخير نائب فاعل يذكر ويزدد جواب الشرط وفي البيت التكميل وهو أن يأتي المتكلم بمعنى تام من مدح أو ذم أو وصف أو غيره من الأغراض الشعرية وفنونها ثم يرى الاختصار على ذلك المعنى فقط غير كامل فيأتي بمعنى آخر يزيده تكميلا فقول الشاعر متى يذكر الخ تكميل (٢) قوله وأربع أي قف واقنصر . وقصاراك أي جيدك وغايتك وأحرأمرك . والمهد السيف وتبدت تحير . وقوله مداعيس بالخطي أي مطاعين بالرمح الخطي المنسوب إلى الخط موضع باليامة . والكينات جمع كنة امرأة الابن أو الأخ

وقال * من ثانی الطویل والقافية متدارك *

وَمَنْ عَاشَ مِنَّا عَاشَ فِي عُنْجُوبَةٍ عَلَى شَطَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَكِدِ
 وقال يهجو مسافع بن عياض التيمي من تيم بن مرة بن كعب
 ابن لؤي رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه * (من البسيط) *
 (لو كنت من هاشم أو من بني أسد أو عبد شمس أو أصحاب اللوا الصيد
 أو من بني نوفل أو رهط مطلب لله درك لم تهتم بتهديدي
 أو في الذؤابة من قوم ذوي حسب لم تصبح اليوم نكسًا ثاني الجيد)

(١) قوله في عنجوبة يقال ان فيه لعنجة أي جفوة في خشونة مطعمه وأموره
 (٢) قوله لو كنت من هاشم يريد هاشم بن عبد مناف بن قصي بن
 كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
 ابن كنانة والنضر أبو قريش ومن كان من بني كنانة لم يلدّه النضر فليس
 بقريشي وبنو أسد بن عبد العزى بن قصي . وعبد شمس بن عبد مناف
 ابن قصي . وأصحاب اللواء بنو عبد الدار بن قصي واللواء ممدود اذا
 أردت به لواء الأمير ولكنه احتاج إليه فقصره فأما اللوى من الرمل فقصور
 قال امرؤ القيس * بسقط اللوى بين الدخول فحو مل *

وقوله أو من بني نوفل فهو نوفل بن عبد مناف بن قصي والمطلب الذي
 ذكره هو ابن عبد مناف بن قصي . وقوله لم تصبح اليوم نكسًا فالنكس

(أَوْ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ الْأَخْيَارِ قَدْ عَلِمُوا) أَوْ مِنْ بَنِي جُصَحَ الْبَيْضِ الْمَنَاجِيدِ
أَوْ فِي السَّرَارَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيَتْ بِهِمْ * أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخَضِرِ الْجَلَاعِيدِ)

الدُّنَى الْمُقَصِّر . وقوله ثَانِي الْجِيدِ أَيِ مَنْحَنِ وَمَنْعُطٍ الْجِيدُ قَالَ تَعَالَى (ثَانِي
عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ) (١) قوله أَوْ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ فَهُوَ زُهْرَةُ بْنُ
كِلَابِ بْنِ مُرَّةٍ وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ 'خَلَقْتُ مِنْ
خَيْرِ حَيَّيْنِ مِنْ هَاشِمٍ وَزُهْرَةَ وَبَنُو جَمَحِ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُصَيْنٍ مِنْ كَنْبِ
ابْنِ لُؤَيٍّ . وَالْمَنَاجِيدُ مَفَاعِيلُ مِنَ النُّجْدَةِ وَالوَاحِدُ مُنْجَادٌ وَأَمَّا يُقَالُ ذَلِكَ
فِي تَكْثِيرِ الْفِعْلِ كَمَا قَوْلُ رَجُلٍ مِطْعَمَانِ بِالرَّمْحِ وَمِطْعَمَانِ لِلطَّعَامِ . وَقَوْلُهُ أَوْ فِي
السَّرَارَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيَتْ بِهِمْ يَقُولُ فِي الصَّبِيمِ مِنْهُمْ وَالْمَوْضِعُ الْمَرْضَى . وَأَصْلُ
ذَلِكَ فِي التُّرْبَةِ قَوْلُ الْعَرَبِ إِذَا غَرَسَتْ قَاغْرِسَ فِي سَرَارَةِ الْوَادِي . وَقَوْلُهُ
الْخَضِرُ الْجَلَاعِيدُ يُقَالُ فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَرِيدُ جُلُودَهُمْ كَمَا قَالَ الْفَضْلُ
ابْنُ الْعَبَّاسِ

وَأَنَا الْخَضِرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي يَنْتِ الْعَرَبِ

وَقَالَ آخَرُونَ شَبَهُهُمْ فِي جُودِهِمْ بِالْبَحُورِ وَالْجَلَاعِيدُ يَرِيدُ بِهِمُ الشَّدَادَ الصَّلَابَ
وَأَحَدُهُمْ جَلَعَهُ زَادًا الْبَاءُ لِلْحَاجَةِ وَهَذَا جَمْعٌ يَجِيءُ كَثِيرًا وَذَلِكَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ
تَلْزِمُهُ الْكُسْرَةُ فَتُشَبَّعُ قُصِيرِيَاءُ يُقَالُ فِي خَاتَمِ خَوَاتِيمٍ وَفِي دَانِقٍ دَوَانِقٍ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ

تَنْفَى يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفَى الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصَّبَارِيفِ

يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا تَنْهَوْنَ سَفِيهَكُمْ قَبْلَ الْقَذَافِ بِقَوْلٍ كَأَلْجَلَامِيدٍ
 (لَوْلَا الرَّسُولُ فَأَنْتِ لَسْتَ عَاصِيَةٌ حَتَّى يُغَيِّبَنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُودِي
 وَصَاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَوْفَ أَحْفَظُهُ وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ذِي الْجُودِ
 لَقَدْ رَمَيْتُ بِهَا شَنْعَاءَ فَاصْحَةٍ يَظَلُّ مِنْهَا صَحِيحُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي)
 لَكِنْ سَاءَ صَرْفُهَا جُهْدِي وَأَعْدِلُهَا عَنْكُمْ بِقَوْلٍ رَصِينٍ غَيْرِ تَهْدِيدٍ
 إِلَى الزَّيْبِ عَرَى فَإِنَّ اللَّوْمَ حَالِفُهُ أَوِ الْأَخَايِثِ مِنْ أَوْلَادِ عِبُودٍ

وقال من المتقارب الثالث مطلق مجرد بوصول وخروج والقافية متدارك

أَلَمْ تَذَرِ الْعَيْنُ تَسْهَادَهَا وَجَرَى الدُّمُوعِ وَأَنْقَادَهَا

- (١) قوله قبل القذا ف يريد المقاذفة وهذه تكون من اثنين فما فوقهما نحو المقاتلة والمشائمة . وقوله كالجلاميد جمع جلمد وجلمود الصخر
- (٢) قوله لولا حرف امتناع لوجود أى امتناع الجواب لوجود الشرط والرسول مبتدأ والخبر محذوف وجوبا والتقدير لولا الرسول موجود ، جواب لولا لقد رميت بها النخ في البيت بعده ويعنى بصاحب الغار أبا بكر رضى الله عنه لمصاحبه النبي صلى الله عليه وسلم في الغار . ونسب طلحة بن عبيد الله الى الجود لانه كان من أجود قريش وكان يقال له طلحة الطلحات وطلحة الخير وطلحة الجود والمودى هو هنا الهالك . وقوله رميت بها أى رميتكم يا آل تيم بها الضمير للوقعة التى قالها فى شعره

تَذَكَّرُ شَعَثًا بَعْدَ الْكَرَى وَمَلَقَى عِرَاصٍ وَأَوْتَادَهَا
 (إِذَا لَجِبَ مِنْ سَحَابٍ أَيْسَعَ مَرًّا بِسَاحَتِهَا جَادَهَا
 وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدُونًا إِذَا مَا تَنَوَّاهُ بِهَ آدَهَا
 وَوَجْهًا كَوَجْهِ الْغَزَالِ الرَّيْبِ يَقْرُؤُ تِلَاعًا وَأَسْنَادَهَا
 فَأَوَّاهُ اللَّيْلُ شَطْرَ الْعِضَاءِ يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا)
 (فَإِذَا مَا هَلَكْتُ فَلَا تَنْكِحِي ظُلُومَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا
 يَرَى مَذْحَةَ تَلْبَ أَعْرَاضِهَا سَفَاهًا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا)

(١) ارتفع لجب بفعل مضمر يفسره مرّ ومغْدودنا أى شعرا مغْدودنا كثير السواد ناعما وقليل كثير ملتف طويل. وآدَهَا أى أكرّتها وأثقلها. وتنوّاهُ به نهضت وقامت به الضمير للشعر. والتلاع جمع تلة ما ارتفع من الأرض وما انبط ضد ومسيل الماء. والاسناد جمع سند وهو ما قالك من الجبل وعلامن السفح ويقرؤ يقصد ويتبع. وقوله فأوّ به الليل أى أرجعه ولا يكون الاياب الا للرجوع ليلا والضمير للغزال. وشطر العضاء أى نحوه والعضاء أعظم الشجر. والجهام السحاب الذى قد هراق ماءه مع الريح. وضمير وصرّادها للسحاب والصراد ريح باردة مع ندى (٢) قوله فلا تنكحى نقل الكلام من الاخبار الى الخطاب وظلوم العشيرة فعول من صيغ المبالغة أى كثير الظلم للعشيرة. وقوله يرى مذحة الضمير للظلم كأنه يقول لا تنكحى يا شعثاء بعد موتى الرجل الكثير

وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَى مَرَّةٍ وَنَابَتْ مِيْتَةٌ زَادَهَا
 (وَمِثْلِي أَطَاعَ وَلَكِنِّي أَكَلْتُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا
 سَأَوْتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ إِلَيَّ وَأُكْذِبُ إِيمَادَهَا
 وَأَحْمِلُ إِنْ مُغْرِمٌ نَابَهَا وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا)
 (وَيَثْرَبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا أَسُودُ تُنْفِضُ أَلْبَادَهَا
 نَهَزُ الْقَنَا فِي صُدُورِ الْكَمَا حَتَّى نَكْسِرُ أَعْوَادَهَا)

الظلم لعشيرته الحاسد المبعض لها الذي يرى من الفخر الخطأ من شأنها كما أنه
 ينفذ من يرفع ذكرها (١) قوله وإن عاتبوه على أي على فعله مرة الضمير
 للظلم . وقوله ونابت ميته زادها أي ودم العشيرة داهية ليلًا بسبب جهله
 وجواب الشرط محذوف أي لا يبالى ويكثر بذلك كله وفي الحديث أنه
 سئل عن أهل الدار يُبَيِّنُونَ أي يصابون ليلًا . ويقال لكل عمل انقلب
 به من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل (٢) قوله الذي آدها أي
 أكل كاهلها أي أكلها مالا تطيق . وقوله سأوتني النخ أي أتى أجيب طلب
 عشيرتي ولا أخيب أملها في كما أتى أحمل دينها إن طالبها به غريم فيني
 وبين الظلم لها بون شاسع (٣) قوله تنفض ألبادها أي تحرك ألبادها جمع
 لبدة الشعر المجتمع على زبرة الأسد يكنى بذلك عن استعداد الكفاة بها
 الضمير ليثرب لمداهمة الخطر . وأعوادها الضمير للقنا الرمح

إِذَا مَا تَنَشَّوْا وَتَصَابِي الْحُلُوْ مُوَاجْتَلَبِ النَّاسِ أَحْشَادَهَا
وَقَالَ الْحَوَاصِنُ لِلصَّالِحِينَ عَادَ لَهُ الشَّرُّ مَنْ عَادَهَا
جَعَلْنَا النَّعِيمَ وَقَاءَ الْبُؤْسِ وَكُنَّا لَدَى الْجَهْلِ أَعْمَادَهَا

وقال من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر
لَقَدْ عَلِمْتُ فُرَيْشٌ يَوْمَ بَذْرِ غَدَاةَ الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ الشَّدِيدِ
بِأَنَا حِينَ تَشَجَّرُ الْعَوَالِي حِمَاةَ الرَّوْعِ يَوْمَ أَبِي الْوَلِيدِ

(١) قوله اذا ما انتشوا أي اذا سكر واوتصابي الخلوم مالت الى الجهل والفتوة
وقوله واجتلب الناس احشادها أي جمعت الناس جموعها. والحواصن جمع حاصن
وهي المرأة التي عفت عن الزينة ومتزوجة أيضا ومن عادها أي عادها الضمير
ليثرب مدينة رسول الله وأعمادها جمع الجمع لعمود ومعنى البيت جعلنا الخفض
والدعة وقاية لئلا نأمن الأعداء نستقبلها به وكنا لدى الجهل أي جهل الفتوة أعمادها
الضمير للبؤس أي المسيئين لها وفي الحديث كنا اذا احمر الياس اتقينا
برسول الله صلى الله عليه وسلم أي جعلناه لنا وقاية من العدو (٢) قوله يوم
أبي الوليد هو عتبة بن ربيعة وكان رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم في القوم
على جمل له أحمر وكان كبيرا في قريش وسيدها والمطاع فيها وقد أوضحنا
فيما سبق أن الذي كان بارزه عبيدة بن الحارث وكان أسن القوم فلم يقو عليه
والذي أجهز عليه حمزة عم رسول الله

(قَتَلْنَا ابْنَ رَيْبَعَةَ يَوْمَ سَارُوا بَنُوا النَّجَّارَ تَخْطَرُ كَالْأَسُودِ
وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ جُمُوعٌ فِهْرٌ وَأَسْلَمَهَا الْحَوِيرُثُ مِنْ بَعِيدِ
لَقَدْ لَأَقَيْتُمْ خَزِيئًا وَذُلًا جَهِيْزًا بَاقِيًا تَحْتَ الْوَرِيدِ
وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا وَلَمْ يَلُؤُوا عَلَى الْحَسَبِ التَّلِيدِ)

وقال يرثي أصحاب الرجيع **ع** من ثاني الطويل والقافية متدارك **ع**
(أَلَا لَيْتَنِي فِيهَا شَهِدْتُ ابْنَ طَارِقٍ وَزَيْدًا وَمَا تُغْنِي الْأُمَانِي وَمَرْتِدَا
فَدَافَعْتُ عَنْ حَيٍّ خَيْبٍ وَعَاصِمٍ وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ خَالِدَا)
وحكى شيخ صار بافريقية من أهل المدينة قال سمعت حسان بن
ثابت في جوف الليل وهو يُنَوِّهُ بِأَسْمَائِهِ ويقول أنا حسان بن

(١) نخطر أى تبختر فى مشيتها . وقوله وأسلمها الحويرث الضمير لغزوة
بدر أى سالمها وصالحها ومنع من الحرب والحويرث هو الحارث بن هشام أخو
أبى سفيان حين رأى إبليس نكص على عقبيه فى ذلك اليوم والتصغير للتحقير
وجهيزا مريعا . ولم يلؤوا أى لم يعطفوا (٢) ضمير فيها لغزوة الرجيع
وكانت فى صفر فى السنة الرابعة من الهجرة وقد تقدم إيضاح ذلك فراجعه
وقوله وما تغنى الودادة جملة معترضة بين المتعاطفين . وخالدا كان عمره لما
قُتل أربعاً وثلاثين سنة

ثابت أنا ابن الفريعة أنا الحسام فلما أصبحت غدوت عليه فقلت
 له سمعتك البارحة تنوره بأسمائك فما الذي أعجبك قال عالجت
 بيتاً من الشعر فلما أحكمته نوهت بأسمائي فقلت وما البيت
 قال قلت

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾
 وَإِنْ أَمْرًا يَمْسِي وَيُصْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ
 فَلَمَّا مَاتَ حَسَّانُ كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ أَوْقَدَ
 نَارًا حَتَّى اجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْحَيُّ ثُمَّ قَالَ أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ وَقَدْ
 قُلْتُ يَتَنَّا فَنَحَفْتُ أَنْ يَسْقُطَ بِحَدَّثٍ يَحْدُثُ عَلَيَّ فَجَمَعْتُمْ لَتَسْمَعُوهُ
 فَأَنْشُدُهُمْ

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾
 وَإِنْ أَمْرًا نَالَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلَ صَدِيقًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهِيدُ
 فَلَمَّا مَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَعَلَ ابْنُهُ سَعِيدٌ مِثْلَ ذَلِكَ وَأَنْشَدَهُمْ
 وَإِنْ أَمْرًا لَاحِيَ الرِّجَالِ عَلَى الْغِنَى وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهُ الْغِنَى لَحْسُودُ

(١) إن من الحروف المشبهة بالفعل تنصب وترفع الجزأين وامراً اسمهما
 ولسعيد خبرها ودخلت لام الابتداء على الخبر على رأى الكوفيين لا
 البصريين لانه ممنوع عندهم وخرجوه على أن اللام زائدة

وقال رضى الله عنه يهجو بنى عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم
 من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر

فَإِنْ تَصْلُحْ فَإِنَّكَ عَابِدِيٌّ	وَصْلُحْ الْعَابِدِيَّ إِلَى فَسَادِ
(وَإِنْ تَفْسُدْ فَمَا أُفِيَتْ إِلَّا	بَعِيدًا مَا عَلِمْتَ مِنَ السَّدَادِ
وَتَلْقَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ	مِنْ الْهَفَوَاتِ أَوْ نُوكِ الْفُؤَادِ
مُبِينِ الْغَى لَا يَنْبَأ عَلَيْهِ	وَلَيْعًا بَعْدُ عَنْ سَبْلِ الرَّشَادِ
عَلَى مَا قَامَ يَشْتَمْنِي لَيْثٌ	كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي رَمَادِ
فَأَشْهَدُ أَنَّ أَمَّاكَ مِنْ بَغَايَا	وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ

(١) قوله ما علمت حذف الفضلة تخفيفا أى ما علمت شيئا من السداد وهو التوفيق الى الطريق الاقوم. ونوك الفؤاد ضعف العقل ومبين الغى مظهره مفعول ثان لتلقاه بمعنى تجده (٢) قوله على ما الخ على هنا للتعليل أى لاجل أى شئ يشتمني لثيم وكلمة ما استفهامية وأثبت الشاعر الفها المجرورة غير المركبة للضرورة وجملة تمرغ في محل جر صفة لخنزير وانما قال الشاعر كخنزير ليعرض بكفره أو بقبح منظره فلذلك خص الخنزير لانه مسبخ قببح المنظر سمج الخلق أكل العذرات . وتمرغ تتميم لدمه لانه يدلُّك خلقه بالشجرة ثم يأتى الطين والحاة فيتلطخ بهما وكلما تساقط منه عاد فيها

فَلَنْ أَتُفَكَّ أَهْجُو عَابِدِيَا طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي
وَقَدْ سَارَتْ قَوَافٍ بِأَقْيَاتُ تَنَاشَدَهَا الرُّوَاهُ بِكُلِّ وَادِي
فَقَبِيحَ عَابِدٍ وَبَنُو أُيُسَ فَإِنْ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ

وقال ﴿من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر﴾

مَهَاجَةً إِذَا نَسَبُوا عَيْدُ غَضَارِيْطُ مَغَالِثَةُ الزِّنَادِ

وكان دخل حسان بن ثابت في الجاهلية بيت خمار بالشام ومعه

أعشى بكر بن وائل فاشترى خمرًا وشربا فنام حسان ثم اتبعه

فسمع الأعشى يقول للخمار كره الشيخ الغرم فركه حسان

حتى نام ثم اشترى خمر الخمار كلها ثم سكبها في البيت حتى

سالت تحت الأعشى فعلم أنه سمع كلامه فاعتذر إليه فقال حسان

يفتخر ويهجو بني عابد بن عمرو بن مخزوم ﴿من ثاني الطويل﴾

وَلَسْنَا بِشَرِّبٍ فَوْقَهُمْ ظِلٌّ بُرْدَةٌ يَعْدُونُ لِلْخَمَارِ تَيْسًا وَمُقْصِدًا

(١) قوله مغالطة الزناد يقال غلث الزند غلثًا وأغلث لم يور أي رخو

الزناد (٢) قوله ومنصدا أي ودما منصدا وهو الذي يؤخذ من شق عرق

في رقبة الناقة فيشرب

وَلَكِنَّا شَرَبُ كَرَامٍ إِذَا انْتَشَرُوا أَهَانُوا الصَّرِيحَ وَالسَّديفَ الْمُسْرَهْدَا
 (كَأَنَّهُمْ مَاتُوا زُمَيْنَ حَلِيمَةَ وَإِنْ تَأْتِيهِمْ تَحْمَذُ نِدَامَتِهِمْ غَدَا
 وَإِنْ جِشَّهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ يَوْمِهِمْ مِنَ الْمِسْكِ وَالْجَادِي قَتِينًا مُبْدَا)
 (تَرَى فَوْقَ أَذْنَابِ الرُّوَابِي سِوَا قِطَاغٍ نَعَالًا وَقَسُوبًا وَرَيْطًا مُعَضَّدَا
 وَذَا انْمُرُقٍ يَسْعَى مُلْصَقٍ خَدَّهِ بِدِيَاجَةٍ تَكْفَافُهَا قَدْ تَقَدَّدَا)

(١) الشرب الجماعة يشربون ويجمعون على الشراب والصريح اسم
 فحلٍ مُنْجِبٍ قال أوس

ومر كضة صريحى أبوها نيهان لها الغلام والغلام

والسديف المسرهدا السديف السنام المقطع وقيل شحمه والمسرهدا الحسن الغذاء

(٢) قوله زمين حليلة يوم حليلة يوم معروف أحد أيام العرب المشهورة

وهو يوم التقى المنذرُ الا كبير والحِثُّ الا كبير الفسائى والعرب تضرب به

المثل فى أمر متعالم مشهور فنقول ما يوم حليلةٍ سرى - وحليلة هى بنت

الحِثُّ بن أبى شمر وقوله وان تأتهم ان حرف شرط جازم وتأتهم فعل

الشرط مجزوم بها وتحمد جواب الشرط وندامتهم أى مراقبتهم ومجالستهم

على الشراب معمول لتحمد . والجادى نوع من الطيب (٣) قوله وقسوبا هى

الخفاف . وأذناى الروابى أسافلها والروابى ما أشرف من الرمل . وقوله وذانمرق

التمرُق ما افترش إست الراكب على الرجل أى وراكب يسعى وملصق خده نصب

على الخال من ضمير يسعى . والدياجة ثياب متخذة من الابرسم فارسى معرب

وقال يهجو الضحّاك بن خليفة الأشهليّ في شأن بني قريظة
 وكان أبو الضحّاك مناققا وهو جد عبد الحميد ابن أبي جبيرة

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

(أَبْلَغُ أبا الضحّاكِ أَنْ عُرُوقَهُ أَعَيْتَ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنْ يَتَمَجَّدَا
 أَتُحِبُّ يَهْدَانِ الْحِجَارِ وَدِينَهُمْ كَبَدَ الْحِمَارِ وَلَا تُحِبُّ مُحَمَّدَا
 وَإِذَا نَشَأَ لَكَ نَاشِيٌ ذُو غَرَةٍ فَهُوَ الْقَوَادِ أَمْرَتُهُ فَتَهَوَّدَا
 لَوْ كُنْتَ مِنَّا لَمْ تُخَالِفْ دِينَنَا وَتَبِعْتَ دِينَ عَتِكَ حِينَ تَشْهَدَا
 دِينًا لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا مَا اسْتَنَّ آلُ بِالْبَدِيِّ وَخَوَّدَا)

(٣) قوله أن عروقه عرق كل شيء أصله وأعيت على الاسلام أي
 عنه وأشكل أمره عليها فهي لم تهتد لوجه وكذا نسلها وذريتها الضمير
 للأصول والجدود . ويهدان جمع يهود . وكبد الحمار انتصب على الشتم
 ونشأ الشيء ينشأ مهور حدث وتجدد وارتفع ما بعد اذا على ما يجب
 لها لانها تخص وقتا بعينه وحرف الشرط يقتضى الإبهام فى الاوقات وغيرها
 على ما بينه سيويه وذو غرة ذو غفلة وفه القواد كليل اللسان عي عن حاجته
 ومعنى البيت يقول له اذا رزقت مولودا موصوفا بهذه الصفات أمرته باتباع
 دين اليهود ليكون على ما كنتك . وعتيك أبو قبيلة من اليمن وقيل فخذ من
 الارد والنسبة اليها عتكى . وقوله ما استن آل أى ما جرى آل وهو

وقال لجذام * من أول الطويل والقافية متواتر *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَدَرَ وَاللُّؤْمَ وَالْخَنَا بَنَى مَسْكَنَيْنِ الْمَعِينِ إِلَى عَرْدِ
فَقَرَّبَ فَأَلْمَرُوتَ فَأَلْجَبْتَ فَأَلْمَنَى إِلَى يَتِّ زَمَارَاءَ تَلَدًا عَلَى تَلَدِ
فَقُلْتُ وَلَمْ أُمْلِكْ أَعْمَرُ وَبْنَ عَامِرٍ لِفَرَّخِ بَنِي الْعَنْقَاءِ يُقْتَلُ بِالْعَبْدِ
لَقَدْ شَابَ رَأْسِي أَوْ دَنَا لِمَشِيبِهِ وَمَا عُنِقْتُ سَعْدُ بْنُ زُرٍّ وَلَا هِنْدُ

وقال لسعد بن أبي سرح * من أول الطويل والقافية متواتر *

(وَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ مُهَانَةٌ ذَاتِ الْخَيْفِ الْأُمُّ أُمُّ سَعْدُ
أَعْبَدُ هَجِيئَةً أَحْمَرُ اللَّوْنِ فَاقِعٌ مُوتَرٌ عِلْبَاءُ الْقَفَا قَطَطُ جَعْدُ)

السرطاب . وخودا أسرعا . والبدى اسم موضع وهو واد أيضا

(١) قهرَّب الخ أسماء مواضع (٢) قوله ولا هند في البيت اقواء

(٣) جملة ما أدرى جواب القسم والدراية علم يتخيل وأدرى يتعدى

إلى مفعولين وهو هنا معلق بالاستفهام المقدَّر في أمهانة ومثل ذلك قول عمرو

ابن أبي ربيعة

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دُرَايَا بِسَعْرِ رَمَيْتِ الْجَمْرِ أَمْ نِثَانِ

أى أبسبع . وجملة وانى لسائل حشو والمتعلق بسائل محذوف أى وانى لسائل

نفسى . ومهانة ذات الخيف اسم قبيلة وارتفع على أنه مبتدأ بعد حرف

وَكَانَ أَبُو سَرَحٍ عَقِيمًا فَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ حَتَّى دُعِيَ لَهُ عَبْدٌ

وَقَالَ يَهْجُو أَبَا جَهْلٍ ﴿ من الطويل الثاني والقفية متدارك ﴾

لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَقُودُهُمْ
مَشُومٌ لَعِينٌ كَانَ قَدْ مَأْمِغَضًا

فَدَلَاهُمْ فِي النَّيِّ حَتَّى تَهَاوُوا

فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ

وَإِنْ ثَوَابَ اللَّهِ كُلِّ مُوَحِّدٍ

وَقَالَ لِعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِي السَّهْمِيِّ ﴿ من الكامل الأول ﴾

زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّثِيمِ بَانًا

أَمْوَالَنَا وَتَقُوسَنَا مِنْ دُونِهِ

لَا نَجْعَلُ الْأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدٍ

مَنْ يَصْطَنِعُ خَيْرًا يَثْبُ وَيُحْمَدُ

الاستفهام المقدّر أى أمهانة ألام أم سعد وفى البيت مساق المعلوم مساق غيره

لنكته . وموتر علماء القفا أى مشدود عصب عنقه (١) قوله عقيما لا يلد

(٢) قوله دون محمد دون كلمة فى معنى التحقير والتقريب يكون ظرفا

فينصب ويكون اسما فيدخل عليه حرف الجر فيقال هذا دونك وهذا من

دونك أى لا نجعل أحسابنا من دون حسب محمد عليه الصلاة والسلام فهو

أرفع حسبا منا ونحن أوضع منه

فَتِيَانُ صَدَقَ كَأَلْيُوثٍ مَسَاعِرُ مَنْ يَلْقَهُمْ يَوْمَ الْهَيَاجِ يُعَرِّدُ
(قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللَّثَامُ أَذِلَّةٌ لَا يَقْبَلُونَ عَلَى صَفِيرِ الْمُرْعِدِ
وَبَنَى لَهُمْ يَتَا أَبُوكَ مُقْصِرًا كُفْرًا وَأَوْثَمًا بِئْسَ بَيْتُ الْمُحْتَدِ)

وقال من الطويل الثاني مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك

(سَأَلْتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فِشْرَارُهَا بَنُو عَابِدٍ شَاهَ الْوُجُوهُ لِعَابِدِ
إِذَا قَعْدُوا وَسَطَ النَّدَى تَجَاوَبُوا تَجَاوَبَ عَدَّانَ الرِّيعِ السَّوَاغِدِ
وَمَا كَانَ صَيْفِي لِيُوفِيَ ذِمَّةً قَفَا ثَعْلَبٍ أَعْيَا بَعْضَ الْمَوَارِدِ)

(١) قوله فتیان صدق ارتفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف أى نحن فتیان
صدق الخ . ويعرّد يقال عرّد الرجل عن قرينه إذا أحجم ونكل
والتعريد الفرار وسرعة الذهاب فى الهزيمة وفى قصيدة كعب

* ضَرَبَ إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَائِيلُ * أَى فَرَّوْا وَأَعْرَضُوا

(٢) الصغير هو الصوت بالقم والشتين ومنه الحديث أنه سمع صغيره
والمرعد المرتجف المضطرب من الخوف يوصف بالجن والصغار . والمحتد الاصل
(٣) قوله شاه الوجوه أى قبّحت وجوههم وفى الحديث قال لابن صياد
شاه الوجّه . وتجاوبوا أى جاوب بعضهم بعضا كتجاوب الثيوس السوافد
والسفاد نزو الذكر على الانثى . وعدّان الرّيع اعتراض أى زمن الرّيع
واتصابه على الظرفية واتصب قفا ثعلب على الدم . وقوله أعيا الخ أى كل

وقال رضى الله عنه يمدح سعد بن زيد رحمه الله وهو من الانصار

﴿ من الرجز الثانى والقافية متواتر ﴾

إِذَا أَرَدْتَ السَّيِّدَ الْأَشَدَّ مِنْ الرِّجَالِ فَعَلَيْكَ سَعْدًا
سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ فَأَتَّخِذْهُ جُنْدًا لَيْسَ بِخَوَّارٍ يَهْدُهُ هَدًا

وقال ﴿ من الطويل الثانى مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا اخْلَاقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا

وقال ﴿ من مجزوء الكامل مطلق مقيد والقافية متدارك ﴾

أَنَا ابْنُ خَلْدَةَ وَالْأَعَزَّ وَمَا لِكَيْنٍ وَسَاعِدَةٍ
وَسَرَاةٍ قَوْمِكَ إِنْ بَعَثْتَ لِأَهْلِ يَثْرِبَ نَاشِدَةً
فَسَعَيْتَ فِي دُورِ الظُّوَا هِرٍ وَالْبَوَاطِنِ جَاهِدَةً

من عضّ الموارد المهلكة واحداها ماردة وضرب هذا مثلا لاختاء الدهر عليه الضمير لصيغته (١) ليس بخوار أى ليس بضعيف واهن القوة وجملة يهد هدا صفة له أى يبين جينا (٢) الخلاق هو النصيب الموقر وفى الحديث ليس لهم فى الآخرة من خلاق أى من حظ ونصيب . وما نوكدّا أى ما أوثق من العقد والعهد على أن لا يفعل ذلك

فَلْتَصْبِحَنَّ وَأَنْتِ مَا لِيَقِينَ عِلْمُكَ حَامِدَةٌ
(الْمُطْعِمُونَ إِذَا سِنُو نَ الْمَحَلِّ تُصْبِحُ رَا كِدَةٌ
قَمَعَ التَّوَامِكِ فِي جِفَا نِ الْحُورِ تُصْبِحُ جَامِدَةٌ)

وقال يهجو عدى بن كعب * (من الطويل الثاني والقافية متدارك) *
لَعَمْرُكَ مَا تَنَفَّكَ عَنْ طَلَبِ الْخَنَا بَنُوزُ هَرَّةٍ أَلَّا نَذَالَ مَا عَاشَ وَاحِدُ
لِثَامٍ مَسَاعِيهَا قِصَارُ جُدُودِهَا عَلَى الْخَيْرِ لِلْجَارِ الْغَرِيبِ حَاشِدُ
وَمَا مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعَلَى * إِذَا حَضَرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَا جِدُ
وقال لقيس بن محرمة * (من الطويل الثاني والقافية متدارك) *

(١) قوله تصبح را كده أى واقفه يكنى بذلك عن استمرار زمن
المحل والقحط . وقوله قمع التوامك معول للمطعمون قبله والقمع جمع قمعة
وهى أعلى السنام من البعير أو الناقة قال الشاعر
* وَهُمْ يُطْعِمُونَ الشَّحْمَ مِنْ قَمَعِ الذُّرَا * والتوامك جمع تامك
وهو السنام . والجفان الحور هى المبيضة بالسنام . وجملة تصبح جامدة معطوفة
على ما قبلها أى هم المطعمون قمع التوامك فى جفان الحور اذا توالى القحط
وأصبحت الجفان خالية من المطعم (٢) قوله اذا حضرت ما جدد أى
دنا موتها وما جدد اسم قبيلة يريد بذلك اذا أهلكها القحط

لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي اللَّثَامِ مُرَدِّدًا عَصَارَةً فَرَخٍ مَعْدِنُ اللَّوْمِ مَا كَدَ
 (وَلَادَةٌ سُوءٌ مِنْ سُمِيَّةٍ إِنَّهَا أُمِيَّةٌ سُوءٌ يَجِدُّهَا شَرٌّ تَالِدٌ
 سَفَاحًا جَهَارًا مِنْ أَحْيَاقٍ مِنْهُمْ فَقَدْ سَبَقْنَهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ
 فَجَاءَتْ بِقَيْسٍ الْأُمُ النَّاسِ مُحْتَدًا إِذَا ذُكِرْتَ يَوْمًا لثَامُ الْمُحَاتِدِ
 وَقَالَ لَا بِي الْبُحْتَرِيُّ بْنُ هَاشِمٍ الْأَسَدِيُّ (مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ)
 وَمَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَلَا بَدَتْ عَلَيْكَ بِمَجْدِيَا ابْنِ مَقْطُوعَةِ الْيَدِ
 (أَبُوكَ لَقِيطُ الْأُمِّ النَّاسِ مَوْضِعًا تَبَنَّى عَلَيْكَ اللَّوْمُ فِي كُلِّ مَشْهَدِ
 إِذَا الدَّهْرُ عَفَى فِي تَقَادُومِ عَهْدِهِ عَلَى عَارِ قَوْمٍ كَانَ لَوْثُكَ فِي غَدِ)

- (١) قوله عصارة فرخ أى نسل رجل . وارتفع معدن اللوم على أنه خبر
 لمبتدأ محذوف أى هو معدن اللوم وأصله والجملة صفة لفرخ . وما كد أى
 لا ينقطع لومه على التشبيه بالناقة الماكدة التى لا ينقطع درها
 (٢) قوله ولادة سوء أى هو ولادة سوء الضمير لقيس . وسُمِيَّةُ اسم أم
 وأُمِيَّةُ تصغير أمة والتصغير للتخفيف وقوله شرٌّ تالِدٌ تالاد المال ما توالد عندك
 فنلَدَ من رقيق أو سائمة يَكْنَى بذلك عن لوم أصلها . وسفاحا انتصب على
 الحال أى حالة كون سُمِيَّةَ حملته سفاحا جهارا والسفاح الزنا (٣) اللقيط المنبوذ
 يجده الانسان فعيل بمعنى مفعول وعفى درس ومحاً ويراد به غطى

وقال لهند بنت عتبة بن ربيعة وكان حفص بن المغيرة زوجها

﴿ من الكامل الثالث والقافية متواتر ﴾

لَمَنْ الصَّبِيِّ بِجَانِبِ الْبَطْحَا	فِي التُّرْبِ مَلَقَى غَيْرَ ذِي مَهْدٍ
نَجَلَتْ بِهِ بَيْضَاءُ آنِسَةٍ	مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ صَلْتَةُ الْخَدِّ
(تَسْعَى إِلَى الصَّبَاحِ مَعُولَةً	يَا هِنْدُ إِنَّكَ صَلْبَةُ الْحَرْدِ
فَإِذَا تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ	تَذَكِّي لَهَا بِالْوَةِ الْهِنْدِ)
(غَلَبَتْ عَلَى شَبِّهِ الْغُلَامِ وَقَدْ	بَانَ السَّوَادُ لِحَالِكٍ جَعْدٍ
أَشْرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادَتُهَا	دَقُّ الْمَشَاشِ بِنَاجِدٍ جَلْدٍ)

(١) ارتفع الصبي على الابتداء وخبره لمن مقدما ومن استفهامية

(٢) قوله الى الصباح هم حي من عذرة ومن عبد القيس واتصب معولة

على الحال من ضمير تسعى أى باكية صارخة وصلبة الحرد أى شديدة الغضب

والغبط وفي التنزيل وغدوا على حررد قادرين والمقطرة المجرم وأنشد

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهَا مِقْطَرَةٌ فِيهَا كِبَاءٌ مُعَدَّةٌ وَحَمِيمٌ

أى ماء حار تحم به . وتذكي لها أى توقد لها . والالوة ضرب من العود

(٣) غلبت الخ أى ان شكل الصبي شابه شكلها ومن أثرا لشبه سواد

الشعر الاسود الجعد . واشرت مرحت . ولكاع المرأة اللثيمة الدنيئة يعنى

بها هنداً . والمشاش كل عظم لامخ فيه . وجلد صلب

وقال لها أيضاً ﴿من ثانی البسيط والقافية متواتر﴾
 لَمَنْ سَوَاقِطُ صَبِيَّانٍ مُنْبَذَةٍ بَاتَتْ تَفَحَّصُ فِي بَطْحَاءِ أَجْيَادٍ
 (بَاتَتْ تَمَخَّصُ مَا كَانَتْ قَوَابِلُهَا إِلَّا الْوُحُوشَ وَالْأَجْنَةَ الْوَادِي
 فِيهِمْ صَبِيٌّ لَهُ أُمٌّ لَهَا نَسَبٌ فِي ذِرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الْأَحْسَابِ أَيَادٍ)
 تَقُولُ وَهَذَا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا يَا لَيْتَنِي كُنْتُ أَرْعَى الشَّوْلَ لِلْعَادِي
 قَدْ غَادَ رَوْهُ لِحَرْ الْوَجْهَ مُنْعَفِرًا وَخَالَهَا وَأَبُوهَا سَيِّدُ النَّادِي
 وقال يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ﴿من الطويل﴾
 لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ هَاشِمٍ هُوَ الْفَضْلُ ذُو الْأَفْئَانِ لَا الْوَاحِدُ الْوَعْدُ

- (١) منبذة ملقاة مطروحة على الأرض . وقوله باتت تفحص في بطحاء أي تبعتها وتترع فيها وأجيا دجيل بمكة صانها الله تعالى وشرقها سعى بذلك لموضع خيل تبع وسعى قبيعان لموضع سلاحه (٢) قوله باتت الخ يقول ان هذا لما تمخضت وتحرك الولد في بطنها لم يكن لها ملجأ تستتر فيه إلا الوادي كما انها لم تجد من يقبل لها الولد ويتلقاه عند الولادة إلا الوحوش فانها كانت قوابلها . والجنة خلاف الانسان وأياد قوي (٣) قوله لحر الوجه هو الخلد ومنه يقال لطم حر وجهه . وسيد النادي راجع لكل من خالها وأبوها والنادي مجتمع القوم (٤) يريد بآب سفيان المصطفى عليه الصلاة والسلام . وقوله لا الواحد الوغد يريد به أبا سفيان والوغد اللئيم

وَمَالِكَ فِيهِمْ مَحْتَدٌ يَعْرِفُونَهُ * فَدُونَكَ فَالْصِقِ مِثْلَ مَا لَصِقَ الْقُرْدُ^١
 (وَأَبْلَغُ أَبَاسُفِيَانٍ عَنِّي رِسَالَهُ * فَمَالِكَ مِنْ إِصْدَارِ عَزْمٍ وَلَا وَرْدٍ
 وَإِنْ سَنَامَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ * بَنُوبَنْتٍ مَخْزُومٍ وَوَالِدِكَ الْعَبْدُ^٢
 (وَمَا وَلَدَتْ أَبْنَاءَ زُهْرَةَ مِنْهُمْ * كِرَامٌ وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْمَجْدُ^٣
 وَلَسْتَ كَعَبَّاسٍ وَلَا كَأَبْنِ أُمِّهِ * وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدُ^٤
 وَأَنْتَ زَنْيِمٌ نِيْطُ فِي آلِ هَاشِمٍ * كَمَا نِيْطَ خَلْفَ الرَّائِكِبِ الْقَدَحُ الْقُرْدُ^٥

(١) قوله فالصق أى فاقم فى الحى مع كونك لست منهم بنسب مثل
 مالصق القرد وهو القرد دويبة تعضّ الابل وأنشد لجرير

وَأَبْرَأْتُ مِنْ أُمِّ الْفَرَزْدَقِ نَاحِشًا * وَقُرْدُ أَتْسَهَا بَعْدَ الْمَنَامِ يُتَبَرُّهَا

(٢) قوله ولاورد فى البيت اقواء وسنام المجدالخ سنام كل شئ أعلاه أى
 أعلى المجد ويعنى بنت مخزوم فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم وهى
 أم أبى طالب وعبدالله والزبير بنى عبد المطلب . وبقوله وما ولدت أبناء زهرة
 منهم يعنى حمزة وصفية أمهما هالة بنت وهيب بن عبد مناف بن زهرة . وبقوله
 عباس وابن أمه هو ضرار بن عبد المطلب أمهما ثبيلة امرأة من النمر بن قاسط

(٣) الزنيم الدعى . وقوله نيط فى آل هاشم يقال رجل منوط بالقوم
 ليس من مصاصهم يتعلق بنسبهم كأنه يقول له أنت زنيم مؤخر فى آل هاشم
 كما يؤخر الراكب القدح خلفه وفى الحديث لا تجعلونى كقدح الراكب أى

وَإِنْ أَمْرًا كَانَتْ سَمِيَّةُ أُمِّهِ وَسَمَرَاءُ مَغْلُوبٌ إِذَا بَلَغَ الْجَهْدُ
 فَلَمَّا بَلَغَ هَذَا الشَّعْرَ أَبُو سَفْيَانَ قَالَ هَذَا شَعْرٌ لَمْ يَغِبْ عَنْهُ ابْنُ أَبِي قُحَافَةَ
 وَقَالَ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مَطْلُقٌ مُؤَسَّسٌ بِوَصْلٍ وَخُرُوجٍ وَالْقَافِيَةُ مَتَدَارِكُ
 جَزَى اللَّهُ نَحْزُومًا بِأَسْوَأِ صَنِيعِهَا أَبِي غَيْرَ لَوْثُمٍ كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا
 وَدِقَّةُ أَخْلَاقٍ وَرَأْيٍ مُضِلِّ وَغَدِرٍ وَلَا يُوفِي بِزَنْدِ عَقِيدُهَا
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَرْتِي نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ اسْتَشْهَدَ يَوْمَ بَثْرِ مَعُونَةَ
 ﴿ مِنْ الْخَفِيفِ الْأَوَّلِ مَطْلُقٌ مُرَدَّفٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مُتَوَاتِرٌ ﴾
 رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ رَحْمَةً الْمُشْتَهَى ثَوَابَ الْجِهَادِ
 صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا أَكْثَرَ الْقَوْمُ قَالَ قَوْلُ السَّدَادِ

- لَا تُؤَخِّرُونِي فِي الدَّعَاءِ (١) سَمِيَّةٌ هِيَ أُمُّ أَبِي سَفْيَانَ وَسَمَرَاءُ أُمُّ أَبِيهِ الْحَارِثُ
 (٢) قَوْلُهُ مَا غَابَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي قُحَافَةَ يَرِيدُ أَبَا بَكْرٍ لِأَنَّهُ كَانَ عَالِمًا بِالْأَنْسَابِ
 وَالْأَخْبَارِ فَهُوَ الَّذِي عَلَّمَ حَسَّانَ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لِحَسَّانَ سَلِّ أَبَا بَكْرٍ عَنْ مَعَائِبِ الْقَوْمِ وَكَانَ نِسَابُهُ عَلَامَةً
 (٣) قَوْلُهُ وَدِقَّةُ أَخْلَاقٍ مُعْطُوفٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ أَيْ وَغَيْرُ دِقَّةِ الْخِوَالِدِ تَقْبِضُ
 الْجُلْنَ يَرِيدُ بِذَلِكَ الْإِخْلَاقَ السَّافِلَةَ وَعَقِيدُهَا أَيْ عَقِيدَتُهَا (٤) قَوْلُهُ نَافِعُ
 ابْنِ بُدَيْلٍ هُوَ ابْنُ وَرْقَاءَ الْخَزَاعِيِّ وَكَانَ مَعَ سَرِيَّةِ الْمُنْذَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْإِنصَارِيِّ
 مِنْ بَنِي سَاعِدَةَ وَقَدْ مَرَّ الْكَلَامُ عَلَيْهَا مُسْتَوْفٍ فَرَاغَهُ

كُنْتُ قَبْلَ الْلِقَاءِ مِنْهُ بِجَهْلٍ فَقَدْ أَمْسَيْتُ قَدْ أَصَابَ فُؤَادِي
وَقَالَ لَا بِي سَفِيَانُ بْنُ حَرْبٍ فِي قَتْلِ أَبِي أَزْيَهْرَ الدَّوْسِيِّ وَقَتْلَهُ
هَشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ وَكَانَ صَهْرًا لِأَبِي سَفِيَانِ

﴿ مِنْ أَوَّلِ الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ ﴾

(غَدَا أَهْلُ حِصْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ وَجَارًا ابْنَ حَرْبٍ بِالْمُحَصَّبِ مَا يَغْدُو
كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ فَأَبْلَ وَأَخْلَفَ مِثْلَهَا جَدُّدًا ابْعَدُ
غَدَا وَطَرًا مِنْهُ فَأَصْبَحَ غَادِيًا وَأَصْبَحْتَ رِخْوًا مَاتَخْبُثُ وَمَا تَعْدُو
فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا يَذَرُ شُهُودُهُ لَبَلَّ مُتُونُ الْخَيْلِ مُعْبِطٌ وَرَدُ
فَمَا مَنَعَ الْعَيْرُ الضَّرُوطُ ذِمَارُهُ وَمَا مَنَعَتْ مَخْزَاةَ وَالِدِهَا هِنْدُ)

(١) دار بن حرب هي دار أبي سفيان بن حرب . وقوله كساك الخطاب لأبي
سفيان وضمير ثيابه للمقتول . وقوله فأبل أي فألبسها وتمتع بها لتصير بالية لتأتبك
ثياب مقتول غيره جديدة واسم أصبح إلى هشام القاتل واسم أصبحت إلى أبي
سفيان . ومعبط ورد أي دم طرى لونه أحمر . وقوله فما منع العير الضروط
أي فما دافع عن صهره الحمار الكثير الضراط يريد به أبا سفيان . والذمار الحرم
والأهل ومن حديث أبي أزيهر بن أنس بن الخيسق بن مالك بن سعد بن
كعب بن الحارث بن عبد الله الدوسي من الأزدي أنه كان حليفا لأبي سفيان

❦ قافية الراء ❦

وقال يرثي النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ من البسيط الأول ﴾
 تَبَّ الْمَسَاكِينُ إِنَّ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ مَعَ النَّبِيِّ تَوَلَّى عَنْهُمْ سَحَرًا

ابن حرب وكانت دوس اخواله وكان أبو ازهر قد زوج ابنته عاتكة أبا
 سفيان وزوج ابنته زينب عتبة بن أبي ربيعة وزوج ابنة له أخرى الوليد بن
 المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ثم أمسكها عنه فلم يدخلها عليه حتى
 مات وكان بلغ أبا ازهر بعد ما زوجه وأخذ المهر منه انه غليظ على النساء
 يضربهن فحبس ابنته عنه وأمسك المهر فلما نزل الناس سوق ذي المجاز وهو
 من أسواق العرب قتل أبو ازهر على أبي سفيان بن حرب فأثاه بنو الوليد
 قتلوه والذي قتله منهم هشام بن الوليد ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا
 حسان فقال له انه قد حدث بين المطيين وأحلافهم شرٌّ فقل في مقتل أبي
 ازهر شعرا يحرّض به المطيين على الاحلاف . والمطيون خمسة أبطن بنو
 عبد مناف قاطبة . وبنو أسد بن عبد العزى . وبنو زهرة بن كلاب . وبنو
 تيم بن مرة . وبنو الحارث بن فهر . والاحلاف خمسة أبطن وهم لعقة الدم
 بنو عبد الدار بن قصي . وبنو مخزوم بن يقظة . وبنو جمح بن عمرو . وبنو
 سهم بن عمرو بن هصيص . وبنو عدي بن كعب فانبعث حسان يحرّض
 في دم أبي ازهر ويعير أبا سفيان خفرتة ذمة صهره ويجهنه فقال هذا الشعر

(مَنْ ذَا الَّذِي عِنْدَهُ رَحْلِي وَرَاحِلَتِي * وَرِزْقُ أَهْلِي إِذَا لَمْ يُؤْتَسُوا الْمَطَرَا
 أَمْ مَنْ نُعَاتِبُ لَا نَخْشَى جَنَادِعَهُ إِذَا اللِّسَانُ عَتَا فِي الْقَوْلِ أَوْ عَثُرَا)
 كَانَ الضِّيَاءُ وَكَانَ النُّورُ تَتَّبَعُهُ بَعْدَ الْإِلَهِ وَكَانَ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
 فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَلْحَدِهِ وَغَيْبُوهُ وَأَلْقَوْا فَوْقَهُ الْمَدْرَا
 لَمْ يَتْرِكِ اللَّهُ مَنَابِعَهُ أَحَدًا وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أَنْثَى وَلَا ذَكَرَا
 ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَّارِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَمْرًا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ قَدْ قَدِرَا
 وَقَالَ أَيْضًا يَرْثِيهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿ مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ ﴾

كَنْتَ السَّوَادَ لَنَاظِرِي فَعَمِيَ عَلَيْكَ النَّاظِرُ
 مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمْتَ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أُحَازِرُ

وَقَالَ عِنْدَ مَا فَقَدَ بَصَرَهُ ﴿ مِنَ الْبَسِيطِ الثَّانِي وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرِ ﴾

فلما بلغ أبو سفيان شعر حسان قال أريد حسان يضرب بعضنا بعضا
 رجل من دوس يعني به صهره أبا ازهر فبئس والله ما ظن ولم يكن في أبي ازهر
 نار يعلم (١) قوله إذا لم يؤنسوا المطرا أي إذا لم ينظروه ويصروه . ولا
 نخشى جناده أي أوائل شره والضمير للمصطفى عليه الصلاة والسلام . وقوله
 إذا اللسان عتا في القول أي جاوز حد القول وارتفع اللسان بفعل يفسر ما بعده
 (٢) قوله وكان أمر الله الخ بمعنى قوله تعالى وكان أمر الله قدرا مقدورا

إِنْ يَا خُذُ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا فَفِي لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهُمَا نُورُ
 قَلْبِي ذِكْرِي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي رَذِيلٍ وَفِي فَمِي صَارِمٌ كَأَلْسِفٍ مَا ثُورُ
 وَقَالَ لِابْنِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حِينَ هَاجَى النِّجَاشِيَّ * (من الكامل)
 (إِيَّاكَ أَنِّي قَدْ كَبَّرْتُ وَغَالَنِي عَنْكَ الْغَوَائِلُ عِنْدَ شَيْبِ الْمَكْبَرِ
 فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ اللَّثَامِ فَكَلَّمُهُمْ يَرْمِي بِلُومِهِ بِالْغَا كَمُقَصِّرٍ
 (حَتَّى تَضِبَ لَثَانَهُمْ فَغَدَّتْ بِهِمْ سَوْدَاءُ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقَرِ
 أَجْزَرَتْهُمْ عَرَضِي تَهْكُمُ سَادِرٍ ثَكَلَتْكَ أُمُكُ غَيْرَ عَرَضِي أَجْزَرِ)

(١) إياك من علامات المضمر وموضع الكاف خفض بإضافة إيا إليها
 وقد تكون للتحذير كما هنا وهي منصوبة بفعل محذوف وجوبا أي باعد نفسك
 بقي معطوف محذوف ومعه حرف العطف تقديره والغرور وجملة المعنى باعد
 نفسك من الغرور . وغالني الغوائل أي اهلكني الدواهي . وقوله بالغاي الخ
 أي سواء في ذلك البالغ في حقه والمقصر جعلني هدفا لسامها

(٢) قوله تضب لثانهم أي إلى أن تسيل دما وتحتلب ريقها . والعنقر
 أصل كل نبات أبيض يكنى بذلك عن شدة غيظ اللثام منه ومما لثانهم عليه
 حتى أن لثانهم تصبح سوداء من بعدما كان أصل فروعها أبيض . وأجزرتهم
 عرضي أي جعلتهم يقطعونه . وتهكم سادر انتصب على المصدر المؤكد به ما قبله
 لأنه لم علم حسان أن ابنه لا يكثرث بما يفعل ولا يخشى من أحد حتى جعل

هَدَفُ تَعَاوَرَهُ الرُّمَاهُ كَأَنَّمَا يَرْمُونَ جَنْدَلَةً بِعَرَضِ الْمَشْعَرِ^١

وقال من ثالث الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة *

(حَيِّ النُّضِيرَةَ رَبَّةَ الْخَذِرِ أَسْرَتُ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي
فَوَقَفْتُ بِالْيَدَاءِ أَسْأَلُهَا أَنِّي أَهْتَدَيْتُ لِمَنْزِلِ السَّفَرِ)^٢
(وَالْعَيْسُ قَدْ رُفِضَتْ أَرْمَتُهَا مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنَ الْفَتْرِ
وَعَلَتْ مَسَاوِيَهَا مُحَاسِنَهَا مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ)^٣
كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا نَقْتَالُهُ بِنَجَائِبِ صُغْرِ^٤

عرض أيه عرضة للقدح علم أنه ينهمك سادر وهو الذي لا يهتم لشيء ولا
يألى بما صنع (١) المشعر المَعْلَم (٢) النضيرة اسم امرأة ومنزل السفر أي
منزل القوم المسافرين (٣) قوله قد رفضت أرمته يريد أنها تركت نرعى
وحدها حيث شاءت ولا يثنى عنها عن وجهه تريده والراعى يصورها قريبا منها
أو بعيدا لا يتبعه ولا يجمعها قال الراجز

سَقِيًّا بِحَيْثُ يُهْمَلُ الْمَعْرَضُ وَحَيْثُ يَرْعَى وَرَعَى وَيَرْفُضُ
والفترا الانكسار والضعف . وقوله علت الخ أي ان هزالها أظهر عيوبها
وأخفى محاسنها (٤) ضمير نقتاله للنهار أي نبادر في السير فيه وأصله من
الغول وهو البعد يقال هوّن الله عليك غول هذا الطريق ومعنى ركود النهار
هدوؤه وسكونه والنجائب الصعر التي تعترض في سيرها

(عُوجِ نَوَاجٍ يَعْثَلِينَ بِنَا يُعْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ
 مُسْتَقْبَلَاتٍ كُلِّ هَاجِرَةٍ يَنْفَحْنَ فِي حَلْقٍ مِنَ الصَّفْرِ
 وَمَنَاخُهَا فِي كُلِّ مَنَزَلَةٍ كَمَيْتِ جُونِي الْقَطَا الْكَذْرِ
 وَسَمَا عَلَى عُودٍ فَعَارِضَنَا حَرْبَاؤُهَا أَوْهَمَ بِالْخَطْرِ
 وَتَكْلَفِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ صَرَّتْ جَنَادِيهِ مِنَ الظُّهْرِ
 وَاللَّيْلَةَ الظُّلُمَاءُ أَذْلَجُهَا بِالْقَوْمِ فِي الدِّيمُومَةِ الْقَفْرِ
 يَنْعَى الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا يَنْعَى الْمَفْجَعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ)

(١) قوله وعوج نواج صفتان لنجائب . ويعفين أى يتناولن المرعى قريبا ودون أى قبل النص وهو رفعت الناقة في السير . وينفحن يقال نفحت الدابة تنفح نفحا رفحت برجلها ورمت بحد حافرها . وقوله جوني القطا القطا ضربان ف ضرب جونية وضرب منها الغطاط والكذري وهي ألطف من الجوني . وقوله وسما على عود الخ أى وسما حرباؤها الضمير للهاجرة على عود والعرب تقول انتصب الحرباء في العود وذلك ان الحرباء وهو دويبة نحو العظاء أو أكبر ينتصب على الحجارة وعلى أجذال الشجر يستقبل الشمس ويتلون ألوانا بجرها فاذا زالت زال معها مقابلا لها . وقوله فعارضنا أى في مسيرنا والديمومة المغازة . وصاحب القبر يريد به الميت . وضمير فيها لليلة الظلماء

وَتَحُولُ دُونَ الْكَفِّ ظُلْمَتُهَا حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِى
وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرَّكْبَ أَهْلَهُمْ وَهَدَيْتُهُمْ بِمَهَامِهِ غُبْرٍ
وَبَذَلْتُ ذَا رَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ سَمَحًا لَهُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
فَإِذَا الْحَوَادِثُ مَا تُضَعِّضُنِي وَلَا يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي
(يُعَيِّ صِفَاتِي مَنْ يُوَازِنُنِي إِنِّي لَعَمْرُكَ لَسْتُ بِالْهَذَرِ
إِنِّي أَكَارِمُ مَنْ يُكَارِمُنِي وَعَلَى الْمُكَاشِحِ يَنْتَحِي ظَفْرِي
لَا أُسْرِقُ الشُّعْرَاءَ مَا نَطَقُوا بَلْ لَا يُوَافِقُ شِعْرَهُمْ شِعْرِي
إِنِّي أَبَى لِي ذَلِكَ حَسْبِي وَمَقَالَةٌ كَمَقَاطِعِ الصَّخْرِ
وَأَخِي مِنَ الْجِنِّ الْبَصِيرُ إِذَا حَالَ الْكَلَامَ بِأَحْسَنِ الْجَبْرِ)

(١) قوله وتحول دون الكف الخ أى ان الانسان لا يرى كفه في هذه الليلة الظلماء يكنى بذلك عن اشتداد ظلامها (٢) قوله وكنت به أى يذل الرجل سمحا أى سهلا (٣) قوله يعي صفاتي الصفاة صخرة ملساء والاعيا الكلال ويريد يعجزني عن الامر من يوازنني في أصالة الرأي والوجهة ولست بالهذر أى لست بالرجل الهذر الذى يهذى في كلامه فلا يمكن لاحد أن يعجزني وينتحي ظفري أى أقباله بمثل فعله . والمكاشح العدو المبغض . وقوله بل لا يوافق الخ أى لا يوافق لفظ شعري ومعناه أو معناه فقط شعرهم . وقوله كقاطع الصخر يكنى بذلك عن شدة تأثير وقع المقالة عنده . والبصير صفة لآخى

(أَنْضِيرَ مَا يَنْبَى وَيَنْكُمُ صُرْمٌ وَمَا أُحْدِثْتُ مِنْ هُجْرٍ
 جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرَمَةٌ وَأَجْزَى الْحُسَامِ يَبْعُضُ مَا يَفْرَى
 وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَاكُمْ أَبَدًا مَا رَدَّ طَرْفَ الْعَيْنِ ذُو شَفْرِ
 وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثَكَ مَا ذَكَرَ الْغَوَى لَذَاذَةَ الْخَمْرِ
 وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ
 مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ

يريد به البصير بالعلم والعالم به . وحال الكلام أى وغيره . والحبر جمع
 حبرة وحبرة من برود اليمن مُسَمَّرٌ كأنه يقول ان أخى البصير بالعلم من الجن
 اذا أراد تنميق الكلام وزخرفته وتحسينه وجواب الشرط محذوف أى فلا
 يعسر عليه ذلك وفى الحديث مَثَلُ الْحَوَامِيمِ فِي الْقُرْآنِ كَمَثَلِ الْحَبْرَاتِ مِنْ
 الثَّيَابِ (١) قوله انضير اسم امرأة بنادى مرخم نضيرة . والهجر الفحش
 من الكلام . ويفرى يقطع وأراد بالحسام نفسه يريد واعطى عليه ولو قليلا
 وضرب ذلك مثلا . والشفر شفر العين أى مارد صاحب العين طرفها وما
 مصدرية ظرفية (٢) الغوى الضال (٣) قوله من درة الخ متعلق
 بأحسن فى البيت قبله أى ولانت أحسن من درة يُرَبِّهَا الصَّدْفُ فِي قَعْرِ الْمَاءِ
 والحائر مجتمع الماء ورفع لانه فاعل تربب والهاء العائدة على ممّا محذوفة أى
 ممّا ترببه حائر البحر ، وقوله أغلى الملوك بها أى اشتروها بثمن غالٍ وأنشد

(مَكُورَةُ السَّاقَيْنِ شِبْهَهُمَا بَرْدِيَّتَا مُتَحَيِّرٍ غَمْرٍ
تَنَمَّى كَمَا تَنَمَّى أَرْوَمَتُهَا بِمَحَلِّ أَهْلِ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ)^١
يَعْتَادُنِي شَوْقٌ فَأَذْ كُرْهَا مِنْ غَيْرِ مَا نَسَبٍ وَلَا صَهْرٍ
كَتَدَّ كُرِ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ مَا بِقُنَّةٍ شَاهِقٍ وَغَرٍ
(وَلَقَدْ تُجَالِسُنِي فَيَمْنَعُنِي ضَيْقُ الذَّرَاعِ وَعِلَّةُ الْخَفْرِ
لَوْ كُنْتُ لَا تَهْوِينَ لَمْ تَرِدِي أَوْ كُنْتُ مَا تَلْوِينَ فِي وَكْرِ
لَا تَيْتُهُ لَا بُدَّ طَالِبُهُ فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَقْبَلِي عُذْرِي
قُلْ لِلنَّصِيرَةِ إِنْ عَرَضَتْ لَهَا لَيْسَ الْجَوَادُ بِصَاحِبِ النَّزْرِ)^٢

* كَانَتْهَا دُرَّةٌ أَغْلَى التِّجَارِبِهَا * (١) قوله برديتا الخ أى برديتا ماء متحير غمر مجتمع كثير والبردى نبت معروف . وقوله تنمى الخ أى يزداد شرفها عند أهل المجد والفخر اشرف أصلها (٢) ضيق الذراع يريد به خلويده من الدراهم . والخفر شدة الحياء . وقوله ماتلوين ما زائدة أى أو كنت تعطين وتجبسى فى وكر . ولاتيته جواب لو . وقوله لا بد طالبه أى لا محالة من طلبه الضمير للوكر وهو عش الطائر ويكنى بذلك عن شدة البحث عليها لان عش الطائر قل من يعثر عليه علاوة عن صعوبة الحصول عليه لانه يكون غالبا فى متمنع صعب . واقنى حياءك أى استحيى والزمى حياءك . والنزر الشئ اليسير القليل

قَوْمِي بَنُو النَّجَّارِ رَفَدُهُمْ حَسَنٌ وَهُمْ لِي حَاضِرٌ وَالنَّصْرُ
 الْمَوْتُ دُونِي لَسْتُ مَهْتَضِمًا وَذُوو الْمَكَارِمِ مِنْ بَنِي عَمْرِو
 جُرْثُومَةٌ عِزٌّ مَعَاقِلُهَا كَانَتْ لَنَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ

وقال يرثي أهل مؤتة * من ثانی الطویل والقافية متدارك *

تَأْ وَبَنِي لَيْلٍ يَيْتَرِبَ أَعْسَرُ وَهُمْ إِذَا مَا نَوَّمَ النَّاسَ مُسَهْرُ
 لَذِكْرِي حَيْبٌ هَيَّجَتْ ثُمَّ عَبْرَةٌ سَفُوحًا وَأَسْبَابُ الْبُكَاءِ التَّذْكَرُ
 بَلَاءٌ وَفَقْدَانُ الْحَيِّبِ بَلِيَّةٌ وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُتْلَى ثُمَّ يَصْبِرُ
 (رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا شُعُوبَ وَقَدْ خَلَفْتُ فِيمَنْ يُؤَخَّرُ
 فَلَا يُبْعَدُنَ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا بِمُؤْتَةِ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ)

- (١) قوله وهم لي حاضر والنصر في معنى لا أضام وأذل بوجودهم
 (٢) معاقلها أي مراتب آياتهم واحداً منها معقلة (٣) قوله تواردوا شعوب
 هي المنية وهي معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الالف واللام وسميت شعوبا لأنها
 تشعب أي تفرق وهذا المعنى يؤكد الوصفية فيها أي شربوا من منهلها كناية
 عن موتهم وجملة فلا يبعدن الله قتل الخ جملة دعائية أي لا احرمني الله من
 الاجتماع معهم في الجنة ومؤتة موضع من أرض الشام من عمل البقاء والبقاء
 دون دمشق وهذه السرية بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما صدر من

زَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمَنِيَةِ تَمْخُطُرُ
 غَدَاةَ غَدَوَاتِ الْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ إِلَى الْمَوْتِ مَيِّمُونَ النِّقِيَّةِ أَزْهَرُ
 غَرْثُ كَلَوْنِ الْبَذْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ شُجَاعٌ إِذَا سِيمَ الظَّلَامَةُ مَحْسَرُ
 طَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوسِدٍ بِمَعْتَرِكٍ فِيهِ الْقَنَا يَتَكَسَّرُ

قضاء الى المدينة وأقام بها نحو من ستة أشهر وبعثها في جمادى الاولى في
 سنة الثامنة من الهجرة والتقت السرية بالروم بقرية يقال لها مشارف من
 قوم البلقاء وقيل بالكرك. وجعفر هو جعفر بن أبي طالب وقاتل القوم رحمه الله
 مالى حتى قتل وهو يقول

يَا حَبَّذَا الْجَنَّةُ وَأَقْتَرَابُهَا طَيِّبَةٌ وَبَارِدٌ شَرَابُهَا
 وَالرُّومُ رُومٌ قَدْ دَنَا عَذَابُهَا عَلَى إِذْ لَاقَيْنَاهَا ضَرَابُهَا

كان جعفر أول من عقر في الاسلام وقتل وهو ابن ثلاث وثلاثون سنة
 أثابه الله بذلك جناحين يطير بهما في الجنة حيث شاء. وهذا معنى قول الشاعر
 والجناحين النخ (١) هذا زيد بن حارثة. وعبد الله هو عبد الله بن رواحة
 تخطر من الخطر وهو الاشراف على الهلاك وخوف التلف (٢) يقودهم الى
 لوت أى يسوقهم ويدفعهم اليه ، ويريد بميمون النقية زيد بن حارثة لان النبي
 صلى الله عليه وسلم أمره على الناس وعقدوا أى وسلمه له . وقوله اذا سيم
 يخ أى اذا سام الناس الظالم والمشقة رجل محسرج سور لا يبالى بما صنع ويريد
 الظالم ومفعل من أبنية المبالغة (٣) انتصب غير موسد على الحال

فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ جَنَانٌ وَمُلْتَفُّ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ
وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ وَفَاءً وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ
فَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ دَعَائِمٌ عِزٌّ لَا تُرَامُ وَمَفْخَرُ
(هُمُ الْجَبَلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّاسُ حَوْلُهُ رِضَامٌ إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ
بِهِمْ تُكْشَفُ اللَّأْوَاءُ فِي كُلِّ مَأْزِقٍ عِمَاسٌ إِذَا مَضَى بِالنُّفُوسِ مَصْدَرُ)
(هُمُ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ أَنْزَلَ حُكْمَهُ عَلَيْهِمْ وَفِيهِمُ وَالْكِتَابُ الْمُنِيرُ
بِهَاجِلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيِّرُ
وَحَمْزَةُ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ عَقِيلٌ وَمَاءُ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يُعْصَرُ)
وَكَانَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ زَارَ الْحَرْثَ بْنَ أَبِي شَمْرٍ

(١) ضمير يأمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) الرضام الصخور
العضام . والطود الجبل العظيم . والأواء الشدائد . وقوله مأزق عماس
المأزق الضيق في الحرب ويقال حرب عماس شديدة

(٣) قوله والكتاب والمطهر بمشابة القسم . وقوله منهم جعفر وابن أمه
عليّ ومنهم أحمد المتخير فان العرب اذا كان العطف بلواو قدمت وأخرت
قال تعالى هو الذي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ وَقَالَ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ
وَالنَّاسِ لَوْ كَانَ بَيْنَكُمْ أَوْفَاءٌ لَمْ يَصْلَحْ إِلَّا تَقْدِيمُ الْمَقْدَمِ ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ وَاحِدًا
فَوَاحِدًا . وقوله وماء العود النخ ضرب هذا مثلاً أي ان الشيء من معدنه لا يستغرب

الفساني وكان النعمان بن المنذر الأحمي يساميه فقال له وهو
عنده يا ابن الفريرة لقد نبئت أنك تفضل النعمان علي فقال
وكيف أفضله عليك فوالله لقفاك أحسن من وجهه ولأملك
أشرف من أبيه ولأبوك أشرف من جميع قومه ولشمالك
أجود من يمينه ولحرمانك أنفع من نداء ولقليلك أكثر من
كثيره ولشمالك أشرع من غديره ولكرسيك أرفع من
سريره ولجذولك أغور من بحره وليومك أطول من شهره
ولشهرك أمد من حوله ولحولك خير من حقه ولزندك
أورى من زنده ولجندك أعز من جنده وإنك من غسان
وإنه من لحم فكيف أفضله عليك وأعدله بك فقال يا ابن
الفريرة هذا لا يسمع إلا في شعر فقال ﴿من ثالت المتقارب﴾

نُبِّئْتَ أَنَّ أَبَا مُنْذِرٍ	يُسَامِيكَ لِلْحَرْثِ لَا صَغِيرٍ
قَفَاكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ	وَأَمَّا خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ
وَيُسْرِى يَدَيْكَ عَلَى عُسْرِهَا	كَيْمَنِي يَدِيهِ عَلَى الْمُعْسِرِ

وَشَتَانِ يَنْتَكِمَا فِي النَّدَى وَفِي الْبَاسِ وَالْخَيْرِ وَالْمَنْظَرِ
 وَقَالَ أَيْضًا يَرْنِي أَهْلُ مَوْتَةٍ مِمَّنِ الْخَفِيفِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِرٍ
 (عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْدُورِ وَأَذْكَرِي فِي الرِّخَاءِ أَهْلَ الْقُبُورِ
 وَأَذْكَرِي مَوْتَةً وَمَا كَانَ فِيهَا يَوْمَ وَلَوْ فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ
 حِينَ وَلَوْ وَغَادَرُوا ثُمَّ زَيْدًا نِعْمَ مَا أَوْى الضَّرِيكَ وَالْمَأْسُورِ)
 حَبِّ خَيْرٍ إِلَّا نَامَ طَرًّا جَمِيعًا سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصَّدُورِ

(١) الخير بالكسر الكرم والجود (٢) الرخاء لعله يريد به أيام السلم . وقوله يوم ولّوا وذلك لما قتل زيد وابن رواحة وجعفر وأخذ خالد بن الوليد اللواء وانكشف المسلمون وكانت الهزيمة فلما سمع أهل المدينة بمجيئ مَوْتَةٍ قَادِمِينَ تَلْقَوْهُمْ فَجَعَلُوا يَمْحُثُونَ فِي وُجُوهِهِمُ التُّرَابَ وَيَقُولُونَ يَا فِرَارَ أَفْرَرِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَسُوا بِفِرَارٍ وَلَكِنَّهُمْ كَرَارُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَالتَّغْوِيرُ الْقَاتِلَةُ وَذَلِكَ لَمَّا أَصَابُوا مُتَابِعِينَ وَأَخَذَ الرَّايَةَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ خَرَجَ إِلَى الظَّهْرِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ نَعَرَفَ الْكَآبَةَ فِي وَجْهِهِ فَخَطَبَ النَّاسَ بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِمْ . وَالضَّرِيكَ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ فِي جِسْمِهِ . وَكَذَلِكَ الْمَأْسُورُ يُقَالُ فَلَانٌ شَدِيدُ أَسْرِ الْخَلْقِ إِذَا كَانَ مَعْصُوبَ الْخَلْقِ غَيْرَ مُسْتَرْخٍ . وَزَيْدًا هُوَ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ (٣) حَبِّ خَيْرِ الْأَنَامِ صِفَةُ لَزِيدٍ أَيْ هُوَ مَحْبُوبُ خَيْرِ الْأَنَامِ وَكَانَ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُدْعَى حَبِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَسَيِّدُ

ذَا كُمْ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ ذَاكَ حَزَنِي مَعَالَهُ وَسُرُورِي
(ثُمَّ جُودِي لِلْخَزَرَجِيِّ بِدَمْعٍ سَيِّدًا كَانَ ثُمَّ غَيْرَ نَزُورِ
قَدْ أَتَانَا مِنْ قَتْلِهِمْ مَا كَفَانَا فَبِحَزْنٍ نَبَيْتُ غَيْرَ سُورِ)

وقال في عثمان رضي الله عنه ﴿من البسيط الاول والقافية متراكب﴾

(قَدْ أَصْبَحَ الْقَلْبُ عَنْهَا كَادَ يَصْرِفُهُ عَنْهَا تَتَرَعُّ قَوْلٌ غَيْرَ الشُّعْرَا
يَا زَيْدُ يَا سَيِّدَ النَّجَّارِ إِنِّ لِمَا أَحْدَثَ قَوْمُكَ فِي عُثْمَانَ لِي خَبْرًا)
وَإِنِّ لِي حَاجَةٌ يَا زَيْدُ أَذْكُرُهَا لَمْ أَقْضِ مِنْهَا إِلَى مَا قَوْمَنَا وَطَرَا
إِنِّي أَرَى لَهُمْ زِيًّا سَيُهْلِكُهُمْ وَفِتْنَةً لَمْ يُصِيبُوا فِيهِمُ الْبَصْرَا
يَا زَيْدُ هَلْ لَكَ فِيهِمْ غَيْرَ مُوَبِّقَةٍ تُسَرِّرُ النَّارَ فِي أَفْنَانِهِمْ سَعْرَا

الناس صفت خير الانام (١) قوله ذاك حزني الخ أى أشاركه في الضراء والسرء
(٢) غير نزور أى غير محقر صغير القدر . وغير سرور انتصب على الحال
أى غير سرورين (٣) قوله كاد يصرفه عنها الضمير لبنى النجار وهم
قوم الشاعر وقبيلة من الانصار . وتترع قول أى تسرع قول . وقوله لما أحدث
قومك في عثمان الخ وذلك أن قتلة عثمان تسوروا عليه من دار أبي الحزم
الانصارى قتلوه ولم تحرك هذه القبيلة ما كنا (٤) قوله وفية لم يصيبوا الخ
أى لم ينظروا الى العواقب ويتبصروا فيها بنظرة صادقة

يَا زَيْدُ أَهْدِ لَهُمْ رَأْيَا يُعَاشُ بِهِ يَا زَيْدُ زَيْدَ بَنِي النَّجَّارِ مُقْتَصِرًا
يَا زَيْدُ أَخْرِجْ بَنِي النَّجَّارِ إِذْ عَمِيتْ * وَأَرْفِضْ طَوَائِفَ غَسَّانٍ لَهَا الْآخِرَا
وَقَالَ يَرْثِي عَثْمَانَ بْنُ عَفَّانٍ * (من الكامل الثاني والقافية متواتر) *
أَوْفَتْ بَنُو عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ نَذْرَهَا وَتَلَوْتُمْ غَدْرًا بَنُوا النَّجَّارُ

(١) قوله يا زيد زيدك أن تضم الاول على أنه منادى مفرد وتنصب الثاني على أنه منادى مضاف مستأنف أو منصوب بإضمار أعني أو على أنه عطف بيان أو بدل زاد ابن مالك أو على أنه تأكيد (٢) قوله أوفت نذرها وذلك لما حصر عثمان في منزله جاء بنو عمرو بن عوف إلى الزبير فقالوا يا أبا عبد الله نحن تأتيناك ثم نصير إلى ما تأمرنا به فبعث الزبير أبا حبيبة إلى عثمان وقال له اقرئه السلام وقل له يقول لك أخوك أن بني عمرو بن عوف جاؤوني ووعدوني أن يأتوني ثم يصيروا إلى ما أمرتهم به فإن شئت أن آتيك فأكون رجلاً من أهل الدار يصيبني ما يصيب أحدهم فعلت وإن شئت انتظرت ميعاد بني عمرو فأدفع بهم عنك فعلت قال أبو حبيبة فأبلغت عثمان رسالة الزبير فقال الله أكبر الحمد لله الذي عصم أخى قل له إنك إن أتت الدار تكون رجلاً من المهاجرين حرمتك حرمة رجل وعناؤك عناء رجل ولكن انتظر ميعاد بني عمرو بن عوف فمضى الله أن يدفع بك فبادر الذي قتلوا عثمان ميعاد بني عمرو بن عوف فقتلوه .
وقوله وتلوت غدرا أى وتلطخت غدرا

(وَتَخَاذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِظَةِ إِنَّهُمْ
وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صَهْرِهِ
أَتَرَ كُتْمُوهُ مُفْرَدًا بِمَضِيعَةٍ
لَهْفَانٍ يَدْعُو غَائِبًا أَنْصَارَهُ
هَلَا وَفَيْتُمْ عِنْدَهَا بِعُهُودِكُمْ
(جِيرَانُهُ الْأَدْنُونُ حَوْلَ يُوْتِهِ
إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكُتَيْبَةً
فَعَدِمْتُ مَا وَلَدَا ابْنَ عَمْرٍ وَمُنْذِرٌ
لَيْسُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ
وَتَبَدَّلُوا بِالْعَزِ دَارَ بَوَارِ
تَتَابُهُ الْغَوَاغَاءُ فِي الْأَمْصَارِ)
يَا وَنَحَكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ
وَقَدِيتُمْ بِالسَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ
غَدَرُوا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ
تُهْدِي أَوَائِلَ جَحْفَلٍ جَرَّارِ
حَتَّى يُنِيخَ جُمُوعُهُمْ بِبَصَرَارِ)

(١) قوله يوم الحفظة أى يوم المحافظة على العهد والمحاربة على الحرم ومنعها من العدو . وقوله فى صهره أى لصهره روى عن عائشة أن النبى صلى الله عليه وسلم قال يا عثمان انه لعل الله يقمصك قميصا فان أرادوك على خلعه فلا تخلعه لهم ويعنى النبى صلى الله عليه وسلم خلافة رضى الله عنها التى طالبوه محاصريه بالتنازل عنها فلم يقبل . وقوله بمضية أى بدار ضياع (٢) جيرانه الادنون هم بنو النجار من الانصار الذين تسوروا القاتلين من دار اُحدهم كما أسلفنا فى المقال . وقوله ان لم تروا الخ كأنه يقول ان لم تروا وتشاهدوا له جيشا جرارا يأخذ بثأره وينىخ ويشتت جموعهم بصرار موضع بالمدينة فعدمت جواب الشرط ما ولد ابن عمرو ما ولد منذروها جدا ان للشاعر أى فعدمت أهلى

وَاللّٰهُ لَا يُؤْفُونَ بَعْدَ اِمَامِهِمْ
 اَبْلَغَ بَنِي بَكْرٍ اِذَا مَا جَشَمُ
 (غَدَرُوا بِاَيُّضٍ كَالْهَلَالِ مَبْرًا
 مِنْ خَيْرِ خُنْدَفٍ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي
 طَاوَعْتُمْ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمْ
 لَا يَحْسِبَنَّ الْمُرْجِفُونَ بِاَبَائِهِمْ
 اَبَدًا وَلَوْ اٰمَنُوا بِمَجْلِسِ حِمَارٍ
 ذِمًّا فَبِتُّسَ مَوَاضِعُ الْأَصْحَارِ
 خَلَصْتُ مَضَارِبُهُ بِزَنْدٍ وَارٍ
 نَصَرَ الْإِلَٰهَ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ
 لَوْ شِئْتُمْ فِي مَعَزِلٍ وَقَرَارٍ
 لَنَ يُطَلَّبُوا بِدِمَائِهِمْ أَهْلُ الدَّارِ)

وعشيرتي وذلك بمثابة قسم من الشاعر . وقد كان بعد عثمان رضى الله عنه قد
 نشبت حرب عوان قيل قتل فيها من المسلمين تسعون ألفا راجع المطولات
 (١) قوله بنى بكر منهم محمد بن أبى بكر الصديق دخل مع القاتلين على عثمان رضى
 الله عنه فأخذ بلحيته فقال له دعها يا ابن أخى فوالله لقد كان أبوك يكرمها فاستجبا
 وخرج وقيل ضربه بمشقص قتله (٢) غدروا بأيض أى بشخص أيض
 هو سيدنا عثمان رضى الله عنه وخلصت مضاربه أى ضرائبه جمع ضريبة السجية
 والطبيعة وخندف هى لىلى بنت عمران بن الحاف بن قُضاعة امرأة إلياس بن
 مُضَرِّب بن نزارٍ وسميت بها القبيلة . وقوله بعد الذى نصر الاله الخ أى بعد النبى
 صلى الله عليه وسلم . وطاوعتم الخطاب لبني النجار وغيرهم من المماليك على قتل
 عثمان رضى الله عنه . والمرجفون قال تعالى والمرجفون فى المدينة وهم الذين
 يولدون الاخبار الكاذبة التى يكون معها اضطراب فى الناس

حاشاني عمرو بن عوف أنهم كُتِبَتْ مضاجعهم مع الأبرار
وقال يذكر فرار أوس بن خالد يوم اليرموك ﴿ من الطويل الاول ﴾
وَأَفْلَتَ يَوْمَ الرُّوْعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ يَمُجُّ دَمًا كَالرَّغَثِ مَحْضِبِ النَّحْرِ
وقال يرثي حمزة بن عبد المطلب حين قدمت بنته أمانة المدينة
تسأل عن قبر أبيها ومصرعه ﴿ من ثالث الطويل والقافية متواترة ﴾
(تسائل عن قزم هجان سميع * لدى ألبا من مغوار الصباح جسور
أخي ثقة يهتز للعرف والندى بعيد المدى في النابتات صبور)

- (١) قوله حاشاني عمرو بن عوف النخ لانهم لم يتموا ما عدوا به ولم يسرعوا في انجازه الى الزبيروهم قبيلة من الأوس وبذا تم قتل عثمان رضي الله عنه
- (٢) قوله أوس بن خالد هو ابن عبيد بن أمية بن عامر بن خطمة بن جشم بن مالك بن الاوس الانصاري الاوسي . والرعث هو الحلي من الذهب
- (٣) هجان أي خيار يقال رجل هجان أي كريم . والسميع السيد الموطن الا كناف . ولدى الباس كلام اضافي منصوب على الظرفية والبأس الشدة في الحرب . ومغوار الصباح أي مغوار في الصباح والاضافة بمعنى في كما في قوله تعالى بل مكر الليل ورجل مغوار ومغاور أي مقاتل . وجسور هو المقدام من جسر على كذا وتجاسر عليه اقدم . والمدى الغاية يقال فلان أمدي العرب أي أبعدهم غاية في الغزو عن الهجرى

(فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الشَّهَادَةَ رَاحَةٌ وَغُفْرَانُ رَبِّ يَا أُمَامَ غُفُورٍ
فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمْزَةً فَأَعْلَمِي وَزِيرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرٍ
دَعَاهُ إِلَهُ الْخَلْقِ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسْرُورٍ
فَذَلِكَ مَا كُنَّا نَرْجِي وَنَرْتَجِي لِحَمْزَةِ يَوْمِ الْحَشْرِ خَيْرَ مَصِيرٍ
(فَوَاللَّهِ مَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا وَلَا بَكِينَ فِي مُحَضَرِي وَمَسِيرِي
عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مَذْرَهًا يَدُودُ عَنْ الْإِسْلَامِ كُلِّ كَفُورٍ)
أَلَا لَيْتَ شِلْوِي يَوْمَ ذَاكَ وَأَعْظُمِي إِلَى أَضْبَعٍ يَنْتَبِئَنِي وَلُسُورٍ

- (١) قوله ان الشهادة راحة يريد الاستشهاد في سبيل الله حتى يقتل الشهيد
وقوله وغفران رب غفور أى وان غفران رب غفور يا أمام قريب الخير
المحذوف والغفران الرحمة . والخير بدل من أبك . ووزير رسول الله خير إن
(٢) قوله ما أنساك جواب القسم والمحضر المشهد وعلى أسد الله متعلق
بأبكين وكان يقاتل يوم أحد بسيوفين فقال قاتل أى أسد هو حمزة فينما هو
كذلك اذ عثر عثرة وقع منها على ظهره فانكشف الدرع عن بطنه فزرقه
وحشى الحبشى مولى جبير بن مطعم بحربة فقتله وكان قتله يوم السبت النصف
من شوال وكان قتل من المشركين قبل أن يُقتل أحدا وثلاثين نفسا
(٣) الشلو الجلد . وأضبع جمع ضبع ضرب من السباع . وينتبنى أى
يتناولوننى فى الا كل مرة بعد أخرى

أَقُولُ وَقَدْ أَعْلَى النَّعْيُ بِهَيْلِكَهٖ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ أَخٍ وَنَصِيرٍ
 وَقَالَ يَوْمَ بَدْرٍ الْكُبْرَى ﴿ مِنْ أَوَّلِ الطَّوِيلِ وَالْقَلْفِيَةِ مَتَوَاتِرٍ ﴾
 (أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ أَتَى مَكَّةَ الَّذِي * قَتَلْنَا مِنَ الْكُفَّارِ فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ
 قَتَلْنَا سِرَاقَةَ الْقَوْمِ عِنْدَ رِحَالِهِمْ فَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَّا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ
 قَتَلْنَا أَبَا جَهْلٍ وَعُتْبَةَ قَبْلَهُ وَشَيْبَةَ أَيْضًا عِنْدَ نَائِرَةِ الصَّبْرِ
 وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَا لَهُ حَسَبٌ فِي قَوْمِهِ نَابَهُ الذِّكْرُ
 تَرَ كِنَاهُمْ لِلْخَامِعَاتِ تُنُوبُهُمْ وَيَصْلُونَ نَارًا ثَمَّ نَائِيَةَ الْقَعْرِ
 بِكُفْرِهِمْ بِاللَّهِ وَالْدِّينِ قَائِمٌ وَمَا طَلَبُوا فِينَا بِطَائِلَةِ الْوِثْرِ)

(١) قوله أعلى النعي أي ارتفع صوت الحزان عليه عند موافقتهم بخبر موته
 الضمير لخمزة رضى الله عنه (٢) شعري اسم ليت وخبره مضمرا استغنى عنه
 بمفعول شعري وهل أتى مكة سدم سدم مفعول شعري ومعنى الكلام ليت على
 واقع هل أتى مكة الخ. وسراقة القوم أشرافهم . ونائرة الصبر اسم موضع . وكـ
 في موضع الابتداء ومن كريم مرزا هو بيان له وقد فصل بينهما بخبره وهو قد
 قتلنا وتقديره كم من كريم مرزا قد قتلنا أي كثير من كريم مرزا قد قتلنا . ونابه
 الذ ذكر أي شريفه . والخامعات الضباع . ونائية القعر بعيدته صفة للنار ويريد
 بها جهنم مأخوذة من الجهنام وهو القعر البعيد . وبكفرهم متعلق يصلون
 والدين قائم جملة معترضة لتقوية الكلام . وقوله وما طلبوا فينا الخ الطلب

لَعَمْرِي لَقَدْ قَلْتُ كِتَابٌ غَالِبٌ وَمَا ظَفَرْتُ يَوْمَ التَّقِينَا عَلَى بَذْرِ
 وَقَالَ يَرْنِي أَصْحَابَ بَثْرٍ مَعُونَةٌ ﴿مَنْ الْوَافِرُ الْأَوَّلُ وَالْقَافِيَةُ مَتَوَاتِرٌ﴾
 (عَلَى قَتْلِي مَعُونَةٌ فَأَسْتَهْلِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرِ
 عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةَ لَاقُوا مَنَابِيَهُمْ وَلَا قَتَهُمْ بِقَدْرِ
 أَصَابَهُمُ الْفَنَاءُ بِجَبَلٍ قَوْمٍ تَخَوَّنَ عَقْدُ حَبْلِهِمْ بِغَدْرِ)

محاولة وجدان الشيء وأخذه . والوتر الظلم في الدخول أي وما أدركوا ثأرهم منه
 (١) كتاب غالب هي جموع قریش واللام من قوله لعمرى موطئة للقسم
 ومن قوله لقد جواب القسم وخبر لعمرى مضمرة (٢) معونة أي بثر معونة
 ماء لبني عامر بن صعصعة . وقوله على خيل الرسول الخيل الفرسان وفي التنزيل
 العزيز وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالك . ولاقتهم
 بقدر أي بقدر مقدور عند الله سبحانه وتعالى وذلك أن أبا براء عامر بن مالك
 ابن جعفر المشهور بملاعب الاسنة وكان سيد بني عامر بن صعصعة من أهل
 نجد قدم على رسول الله المدينة وأهدى له هدية فلم يقبلها منه وقال لا أقبل
 هدية مشرك وعرض عليه الاسلام فلم يسلم ولم يبعد وقال يا محمد ان الذي تدعو
 اليه حسن جميل ولو بعثت رجلا من أصحابك الى أهل نجد فيدعوهم الى
 أمرك لرجوت أن يستجيبوا لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني أخشى
 عليهم أهل نجد قال أبو براء أنا لهم جار ان تعرض لهم أحد فبعث معه سبعين

فِيَا لَهْفَى لِمُنْذِرٍ إِذْ تَوَلَّى وَأَعْتَقَ فِي مَنِيَّتِهِ بِصَبْرٍ
 فَكَأَيِّنْ قَدْ أَصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُمْ مِنْ أَيُّضٍ مَا جَدِ مِنْ سِرِّ عَمْرٍو
 وقال يوم الخندق لعمر و بن عبد ود بن أمريئ القيس أحد بني
 عامر بن لؤى * من الكامل الاول والقافية متدارك *
 أَمْسَى الْفَتَى عَمْرُوبُ بْنُ وَدٍّ ثَاوِيًا بِحُجُوبٍ سَلَعِ ثَارُهُ لَمْ يُنْظَرِ

رجلا وأمر عليهم في صفر على رأس ستة وثلاثين شهرا من الهجرة على رأس
 أربعة أشهر من أحد المنذر بن عمرو الساعدي وهو أحد ثقباء ليلة العقبة
 وسميت السرية باسمه وهي السرية السابعة فلما وصلوا بئر معونة استصرخ عليهم
 عامر بن الطفيل بنى عامر على المسلمين فامتنعوا وقلوا لا نخفر ذمة أبي براء
 عمك وقد عقد لهم عقدا وجوارا فاستصرخ عليهم عصية ورعلا وذكوان من سليم
 فأجابوه فخرجوا حتى غشوا القوم وأحاطوا بهم في رحا لهم فلما رآهم المسلمون
 أخذوا السيوف فقاتلهم حتى قتلوا من عند آخرهم وهذا معنى قول الشاعر
 بجبل قوم نخون تحول عقد حبلم عهدهم بغدر (١) قوله أمسى الفتى عمرو
 ابن ود وكان من مشاهير الأبطال وشجعان العرب وكانوا يعدونه بألف رجل
 وقد كان قاتل يوم بدر حتى أثبتته الجراحة فلم يشهد أحد ولذا يقول له حسان
 * وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَدْرٍ عُصْبَةً * ولما كان يوم الخندق نادى يطلب
 من يارزه فقام على وهو مقنع بالحديد فقال أناله يا رسول الله فقال اجلس انه

وَلَقَدْ وَجَدْتَ سَيُوفَنَا مَشْهُورَةً وَلَقَدْ وَجَدْتَ جِيَادَنَا لَمْ تُقْصِرِ

عمر و ثم نادى عمرو وجعل يوبخهم ويقول أين جتكم التي تزعمون انه من قتل منكم دخلها أفلا تبرزون الى رجلا ققام على فقال أنا له يا رسول الله فقال له اجلس انه عمرو و ثم نادى الثالثة وقال (من مجزوء الكامل المرفل)

وَلَقَدْ بَحَحْتُ مِنَ النَّدَا بِجَمْعِكُمْ هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ
وَوَقُتُّ إِذْ جَبُنَ الْمُشَجَّعُ وَتَفَّهَ الرَّجُلُ الْمُنَاجِزُ
وَكَذَلِكَ أَنِّي لَمْ أَزَلْ مُنْسَرِّعًا نَحْوَ الْهَزَازِ
إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْفَتَى وَالْجُودَ مِنْ خَيْرِ الْغَرَائِزِ

ققام على فقال أنا له يا رسول الله فقال انه عمرو و فقال وان كان عمرا فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فمشى اليه على وهو يقول

لَا تَعْجَبَنَّ فَقَدْ أَنَا لَكَ مُجِيبُ صَوْتِكَ غَيْرَ عَاجِزٍ
ذُو نِيَّةٍ وَبَصِيرَةٍ وَالصِّدْقُ مَنْجَى كُلِّ فَايِزٍ
إِنِّي لَا رَجُو أَنْ أَقْسِمَ عَلَيْكَ نَائِمَةَ الْجَنَائِزِ
مِنْ ضَرْبَةٍ نَجْلَاءَ يَسْقَى ذِكْرُهَا عِنْدَ الْهَزَازِ

فقال عمرو من أنت قال أنا على قال ابن عبد مناف قال أنا على بن أبي طالب قال غيرك يا ابن أخي من أعمامك من هو أسن منك فاقى أكره أن أهريق دمك فقال على لكنني والله ما أكره أن أهريق دمك فغضب ونزل من على فرسه وسل سيفه كأنه شعله نار ثم أقبل نحو على مغضبا فاستقبله على رضى

(وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةً بَذَرَ عَصْبَةً ضَرْبُوكَ ضَرْبًا غَيْرَ ضَرْبِ الْحُسْرِ
أَصْبَحْتَ لَا تُدْعَى لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ يَاعْمُرُوا أَوْ لِحَسِيمٍ أَمْرٍ مُنْكَرٍ)

وقال رضى الله عنه يجيب رجلا من قريش في أسرهم سعد بن
عبادة حين يابعدوا النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثنى عشر تقيماً
فطلبوهم فلحقوا سعدا وفاتهم المنذر بن عمرو فأسروا سعدا وضربوه
حتى تخلصه أمية بن خلف والحارث بن هشام فقال القرشي

﴿ من ثأنى الطويل مطلق مجرد موصول والفاية متدارك ﴾
(تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنُوءَةً فَأَخَذْتُهُ وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ مُنْذِرًا
وَلَوْ نَلْتُهُ طَلَّتْ هُنَاكَ جِرَاحُهُ وَكَانَتْ جِرَاحًا أَنْ تُهَانَ وَتُهْدَرَا)

الله عنه بدرته فضر به عمرو وفيها فقدتها وأثبت فيها السيف وأصاب رأسه
فشجه وضر به على على جبل العاتق فسقط وثار العجاج وسمع رسول الله صلى
الله عليه وسلم التكبير فعرف أن علياً قتل . وثأويا مقبلاً مقتولا خبر أمسى

(١) ولقد جواب يمين مضرة . ووجدت فعل ماض والتاء فاعله وسيوفنا

كلام اضافى مفعوله الاول ومشهورة مفعوله الثانى . والامر المنكر هو الصعب الشديد

(٢) أخذته عنوة أى قهراً وغلبة . وطلت جراحه أى أهدرت ويريد

بالجراح الدم . وقوله وكانت جراحاً أى وكانت جراحه جراحاً جديراً ومستحقة

بأن تهان وتهدرا

فقال حسان رضى الله عنه يحبيه وهو أول شعر قله فى الاسلام
 من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك

لَسْتُ إِلَى عَمْرٍو وَلَا الْمَرْءِ مُنْذِرٍ إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضُمُرًا
 وَأَوْلَا أَبُوهَبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدُ عَلَى شَرَفِ الْبُلْقَاءِ تَهْوِينَ حُسْرًا
 فَأَنَا وَمَنْ يُهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْوَنَا كَمُسْتَبْضِعٍ تَمُرًّا إِلَى أَهْلِ خَيْرَا
 فَلَا تَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْمِلُ أَنَّهُ بِقَرْيَةٍ كَسَرَى أَوْ بَقَرْيَةٍ قَيْصَرَا
 وَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا بِجَفَرٍ ذِرَاعِيهَا فَلَمْ تَرْضَ مُحْفَرًا
 وَلَا تَكُ كَالْعَاوِي فَأَقْبَلَ نَحْرَهُ وَلَمْ يَخْشَ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرًا

- (١) القصائد جمع قصيدة وهى الناقصة السميكة المثلثة الجسيمة التى بها
 تقى أى منح . ويهوين حسرا أى يذهب رهل لحما من كثرة السير
- (٢) قوله ولاتك كالشاة الخ البيت يشير الى المثل العربى المشهور
 حَتْفُهَا تَحْمِلُ ضَانٌّ بِأَخْلَافِهَا وأصله أن رجلا كان جاثعا بالفلاة القفر
 فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهر فيها مذبة
 فذبحها بها فصار مثلا لكل من أعان على نفسه سوء تدبيره ولذلك يضر به
 الشاعر له . وقوله فلم ترض محفرا هى المسحاة ونحوها مما يحتفر به أى فلم تقبل محفرا
- (٣) قوله فأقبل نحره سهما أى جعله الضمير للنحر قبالة أى عرضة للسهم
 وضمير يخش السهم أى لم يخافه كأنه ألقى بنفسه للهلكة . والسهم المضمحل الخفى

أَتَفَخَّرَ بِالْكُتَّانِ لَمَّا لَبِسَتْهُ وَقَدْ يَلْبَسُ الْأَنْبَاطُ رِيطًا مُقْصَرًا

وقال يجيب جبل بن جوال الثعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان
وكان يهوديا فأسلم بعد قوله ﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ لِمَا لَاقَتْ قُرَيْظَةً وَالنَّضِيرُ
تَرَكَتُمْ قَدَرَكُمْ لِأَشْيَاءٍ فِيهَا وَقَدَرُ الْقَوْمِ حَامِيَةٌ تَقُورُ

فقال حسان من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر

(تَعَاهَدَ مَعَشَرُ نَصَرُوا قُرَيْشًا وَلَيْسَ لَهُمْ يَلْدَتُهُمْ نَصِيرُ
هُمْ أَوْثُوا الْكِتَابَ فَضَيَعُوهُ فَهُمْ عَمَى مِنَ التَّوَرَةِ بُورُ
كَفَرْتُمْ بِالْقُرْآنِ وَقَدْ أُتَيْتُمْ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ النَّذِيرُ
وَهَاتَ عَلَى سَرَاةٍ بَنِي لُؤَيٍّ حَرِيقٌ بِالْبَوِيرَةِ مُسْتَطِيرُ)

(٢) قوله وقد يلبس الانباط هم الاحباش جيل ينزلون بالبطائح بين العراقيين

(٢) قوله وقدر القوم حامية تقور أى تغلى يريد غرة جانبهم وشدة شوكتهم

وهذا من أحسن الاستعارات كما يقال حمى الوطيس ويكنى به عن شدة الامر

واضطرام الحرب (٣) قواه تعاهد معشر النخ هم بنو النضير وكانوا صالحوا

النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة على أن لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ولما غزا

رسول الله بدرًا وظهر على المشركين قالت بنو النضير والله انه النبي الذي وجدنا

وقال يعرض بالزبيرى من ثالث المتقارب والقافية متدارك *

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا	فَسَلَّ وَحَوْحًا وَأَبَا عَامِرٍ
مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ	وَلَيْسَ الْمَسَائِلُ كَالْخَابِرِ
فَلَوْ يَصْدُقُونَ لَأَنْبَوُكُمْ	بِأَنَا ذَوُو الْحَسْبِ الْقَاهِرِ
وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعْيِ	نَزْدُ شَبَا الْأَبْلَحِ الْفَاجِرِ

نفته في التوراة لا ترد له راية فلما غزا أحدا وهزم المسلمون ارتابوا وأظهروا العداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين وتقضوا العهد بينهم وبين رسول الله وركب سيدهم كعب بن الأشرف في أربعين من اليهود فأتوا قريشا وتعاهد كعب مع أبي سفيان في المسجد الحرام وأخذوا على بعضهما الميثاق بين الاستار والكعبة ثم رجع كعب وأصحابه إلى المدينة فنزل جبريل وأخبر النبي بما عاهد عليه كعب وأبو سفيان فأمر النبي بقتل كعب فقتله محمد ابن مسleme وفي صبيحة قتله سار اليهم النبي صلى الله عليه وسلم في أصحابه وكانوا أهل حصون وعقار ونخل كثيرة ونحصنوا بمحصونهم فأمر رسول الله بقطع نخيلهم واحراقها وهذا معنى قول الشاعر * وَهَانَ عَلَى سِرَاةِ بَنِي لُؤَيٍّ * وحاصرهم ست ليال فتذف الله في قلوبهم الرعب فصالحوه على الجلاء من المدينة وأن يكف عن دماءهم ولهم ما حملت الابل من أموالهم الا آلة الحرب فأجابهم الى ذلك وكانت هذه الغزوة في السنة الرابعة من الهجرة (١) قوله نرد شبا الا بلخ الفاجر أي نصد ونمنع أذى الا بلخ وهو العظيم في نفسه الجريء على ما أتى من الفجور

(وَرِثْتُ الْفَعَالَ وَبَذَلُ التَّلَا
وَحَمَلُ الدِّيَاتِ وَفَكَ الْعُنَا
بِكُلِّ مَتْنٍ أَصَمَّ الْكُعُوبِ
وَيَيْضَاءُ كَالنَّهْرِ فَضْفَاضَةٌ
بِهَا تَخْتَلِي مِهْجَ الدَّارِعِينَ
(إِذَا اسْتَبَقَ النَّاسُ غَايَاتَهُمْ
وَمَا يَجْعَلُ الْعِيَّ وَسَطَ النَّدِي
وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفَحِّمٌ
يُنْصُ إِلَى مَلْصَقٍ بَاطِرٍ)

(١) الأفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه يقال فلان كريم الفعّال وحمل الدّيّات أي غرّما . والعناة جمع عانى وهو الأسير أي تخلصهم من الأسر وقوله بكل متين متعلق بفك أي وفك العناة بكل رمح متين وسيف أبيض وقوله ويضاء أي وبدرع يضاء فضفاضة واسعة . والناشر أي الباسط لها الضمير للدرع . وضمير بها يرجع لكل من الرمح والسيف والدرع وتختلي تقطع وتنزع مِهْجَ الدّارعين (٢) قوله إذا استبق الناس غاياتهم أي تسابقوا في الفخر . وقوله وما يجعل العيّ وهو الرجل العاجز يقال عي بالامر وعن حجته يعيا عيّا عجز عنه . والمحرب شديد الحروب الشجاع المصقع البليغ الماهر في الشعر الداعي إلى القتال الذي يحرّض الناس عليها وهو

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِبْنِي سَلِيمٍ حِينَ قَدَّمَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ قَتَحِ مَكَّةَ وَكَانُوا أَلْفًا (من البسيط والقافية مترالكب)
 (زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ يَنْحَدِرُ سَحًّا إِذَا أَغْرَقَتْهُ عِبْرَةٌ دَرَرُ
 وَجَدًا إِشْعَاءً إِذْ شَعَاءُ بِهِ كَنَّةٌ هَيْفَاءُ لَا دَنَسٌ فِيهَا وَلَا خَوَرُ
 دَعَّ عَنْكَ شَعَاءً إِذْ كَانَتْ مَوَدَّهَا نَزَرًا وَشَرُّ وَصَالٍ الْوَاصِلِ النَّزَرُ)
 وَأَتَى الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُدِلَ الْبَشَرُ
 عَلَامٌ تَدْعَى سَلِيمٌ وَهِيَ نَازِحَةٌ أَمَامَ قَوْمِهِمْ أَوْوَاوَهُمْ نَصَرُوا
 سَمَاهُمْ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ دِينَ الْهُدَى وَعَوَانَ الْحَرْبِ تَسْعَرُ
 وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَعْتَرَفُوا لِلنَّائِبَاتِ فَمَا خَامُوا وَمَا ضَجَرُوا

مِفْعَلٌ مِنَ الصَّقْعِ رَفَعَ الصَّوْتُ وَمَتَابَعَتُهُ وَمِفْعَلٌ مِنْ أُنْبِيَةِ الْمُبَالَغَةِ وَيُرِيدُ الشَّاعِرُ
 بِذَلِكَ نَفْسَهُ وَيُنَاصِبُنِي أَيْ وَيُكَافِي بِطَاوَلُنِي وَيُنَاصِبُنِي رَجُلٌ شَاعِرٌ مَفْعَمٌ لَا يَجِينُنِي
 عَلَى هَجَائِي أَيَّاهُ وَلَمْ يُطَقْ جَوَابًا وَيُرِيدُ بِهِ الزَّبْعِيُّ وَيُنْصُ أَيْ يَرْفَعُ وَيَسْنَدُ
 إِلَى رَجُلٍ مُلْصَقٌ وَهُوَ مُقِيمٌ فِي الْحَيِّ وَلَيْسَ مِنْهُمْ بِنَسَبٍ وَبِأَثَرٍ فَاسِدٍ يَرِيدُ بِذَلِكَ
 أَنْ نُسَبِّهَ غَيْرَ مُعْتَدٍّ بِهِ (١) ضَمِيرٌ أَغْرَقَتْهُ لِمَاءُ الْعَيْنِ . وَعِبْرَةٌ دَرَرُ أَيْ يَنْدَفِقُ
 مَاءُهَا وَيَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَبِهَكْنَةٍ أَيْ تَارَةً غَضَّةً وَذَاتُ شَبَابٍ . وَالْخَوَرُ
 ضَعْفُ الْعَزِيمَةِ . وَنَزَرًا خَيْرٌ كَانَ أَيْ شَيْئًا يَسِيرًا (٢) قَوْلُهُ فَمَا خَامُوا يُقَالُ
 خَامَ عَنِ الْقِتَالِ يُخِيمُ خِيَمًا وَخَامَ فِيهِ كَجَبُنَ عَنْهُ وَقَوْلُ الْمُهَذَلِيِّ جُنَادَةُ بْنُ عَامِرٍ

(وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا ثُمَّ لَيْسَ لَنَا
 إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَاوِزِ
 وَلَا يَهْرِ جَنَابَ الْحَرْبِ مَجْلِسُنَا
 وَنَحْنُ حِينَ تَلْظِي نَارُهَا سَعْرُ
 وَكَمْ رَدَدْنَا يَذِرُ دُونَ مَا طَلَبُوا
 أَهْلَ النِّفَاقِ وَفِينَا أَنْزَلَ الظُّفْرُ
 (وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَوْمَ النِّعْفِ مِنْ أَحَدٍ
 إِذْ حَزَبْتَ بِطَرٍّ أَشْيَاعَهَا مُضَرُ
 فَمَا وَنَيْنَا وَمَا خِينَا وَمَا خَبَرُوا
 مَنَا عِثَارًا وَجَلَّ الْقَوْمُ قَدَعَثُوا)
 وَقَالَ يُعَذِّرُ أَيَّاسُ بْنُ عُبَيْدٍ وَأُمُّهُ أُمُّ أَيْمَنَ وَهِيَ أُمُّ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ
 كَانَ تَخْلَفَ عَنْ خَيْرٍ ❦ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٍ ❦

لَعَمْرُكَ مَا وَنَى ابْنُ أُنَيْسٍ وَلَا خَامَ الْقِتَالِ وَلَا أَضَاعَا
 أَيْ خَامَ فِي الْقِتَالِ - أَيْ جَبُنَ وَتَرَجَعَ (١) قَوْلُهُ وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا أَيْ مُجْتَمِعُونَ
 عَلَيْنَا بِالظُّلْمِ وَالْعَدَاوَةِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا عَلَيْنَا إِلْبًا وَاحِدًا الْإِلْبُ
 بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ . وَالْوِزْرُ الْمُلْجَأُ وَالْمُعْتَصِمُ . وَقَوْلُهُ وَلَا يَهْرِ مَجْلِسُنَا
 أَيْ جَمْعُنَا . وَجَنَابَ الْحَرْبِ نَاحِيَتُهُ . وَسَعْرُ أَيْ مَوْقِدِينَ لِنَارِهَا وَمُهَيِّجِينَ لَهَا
 الضَّمِيرُ لِنَارِ الْحَرْبِ . وَقَوْلُهُ وَفِينَا أَنْزَلَ الظُّفْرَ يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ
 اللَّهُ يَذِرُ (٢) قَوْلُهُ وَنَحْنُ جُنْدُكَ الْخُطَابُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
 وَالنِّعْفُ مَا ارْتَفَعَ عَنِ الْوَادِي إِلَى الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِالْغَلِيظِ . وَحَزَبْتَ بِطَرٍّ أَيْ
 طَفِينَا عِنْدَ الْحَقِّ وَتَكَبَّرْنَا وَمُضَرُ فَاعِلٌ حَزَبْتَ . وَقَوْلُهُ وَمَا خَبَرُوا مَنَا أَيْ وَمَا
 رَأَوْا وَعَلِمُوا مَنَا عِثَارًا كَبَرُوا وَزَلَّةً لِأَنَّ الْحَرْبَ كَثِيرَةُ الْعِثَارِ

(عَلَى حِينَ أَنْ قَالَتْ لَا يُؤْمِنُ أُمُّهُ جَبُنْتُ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْرًا
وَأُيْمَنُ لَمْ يَجِبُنْ وَلَكِنْ مَهْرُهُ أَضْرَبَ بِهِ شُرْبُ الْمَدِيدِ الْمُخْمَرِ)
فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مَهْرِهِ لَقَاتَلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أُعْسَرِ

وقال من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر

(كَانَتْ قُرَيْشٌ يَبِضَّةً فَتَقَلَّقَتْ فَالْمَحْ خَالِصَةٌ لِعَبْدِ الدَّارِ
وَمَنَاةُ رَبِّي خَصَّيْمٌ بِكَرَامَةٍ حُجَابُ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الْأَسْتَارِ
أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَنَدَاوَةُ النَّسَادَى وَأَهْلُ لَطِيمَةِ الْجِبَارِ
وَلَوْى قُرَيْشٍ فِي الْمَشَاهِدِ كُلِّهَا وَبِنَجْدَةٍ عِنْدَ الْقَنَا الْخَطَارِ

وقال من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب

إِنِّي لَا أُعْجَبُ مِنْ قَوْلِ غُرَزَتْ بِهِ حَلَوِي يَمْدُ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
لَوْ تَسْمَعُ الْعُصْمُ مِنْ صَمِّ الْجِبَالِ بِهِ ظَلَّتْ مِنَ الرَّاسِيَّاتِ الْعُصْمُ تَنْحَدِرُ

(١) على حين بالجر على الأعراب لأنه مضاف إلى معرب وان والفعل بعدها
في تأويل الاسم جار مجرور متعلق بمحذوف مفهوم من المقام أي تعذره وتوبخه
على حين الخ والمديد هو شعير يجش (٢) قوله فتقلقت أي تشقت. والمح
ما في جوف البيضة من أصفر وأبيض. ولعبد الدار أي لبني عبد الدار بن قصي وهم
من الإحلاف ومناة اسم قبيلة (٣) العصم هي الوعول. وصم الجبال أعاليها

كَالْخَمْرِ وَالشَّهْدِ يَجْرِي فَوْقَ ظَاهِرِهِ وَمَا لِبَاطِنِهِ طَعْمٌ وَلَا خَبَرٌ
وَكَا لَسْرَابٍ شَبِيهَا بِالْغَدِيرِ وَإِنْ تَبَعَ السَّرَابَ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ
لَا يَنْبُتُ الْعُشْبُ عَنْ بَرْقٍ وَرَاعِدَةٍ غَرَاءَ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ وَلَا مَطَرٌ

كان حسان تزوج امرأة من الانصار من الأوس يقال لها عمرة
أو عميرة بنت صامت بن خالد بن عطية بن حوط بن حبيب بن
عمرو بن عوف وكان كل واحد منهما محبا لصاحبه قال وان الأوس
أسروا مخلد بن صامت الساعدي فتكلم حسان في أمره بكلام
أغضب عمرة فغيرته أخواله ونفرت عليه بالأوس وكان حسان
يحب أخواله ويفضّب لهم فطلقها فأصابها من ذلك شدة وندم
فقال في ذلك حسان ﴿ من الرمل الاول والقافية متدارك ﴾

أَجْمَعْتُ عَمْرَةً صُرْمًا فَأَتَكَّرُ إِنَّمَا يُذْهَنُ لِلْقَلْبِ الْحَصْرُ
لَا يَكُنْ حُبُّكَ هَذَا ظَاهِرًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ يَا عَمْرُ يُسَرُّ
سَأَلْتُ حَسَّانَ مَنْ أَخْوَالُهُ إِنَّمَا يُسْتَلُّ بِالشَّيْءِ الْغَمْرُ

(١) البرق معروف . وراعدة غراء أى خادعة

(٢) القلب المحصر هو المريض ضربه مثلا لتألمه من قطيعتها اياه

(٣) قوله بالشئ الغمر أى عن الشئ القليل وأصل الغمر القصب الصغير

(قُلْتُ أَخْوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا
 رَبُّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ
 عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذَا مَا كُنْهُ
 (يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أَطْفَأَتْ
 مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُ
 مَلَكًا مِنْ جَبَلِ الثَّلْجِ إِلَى
 ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدى
 فَارِسَى خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ
 أَتَيَا فَارِسَ فِي دَارِهِمْ
 أَسْلَمَ الْأَبْطَالُ عَوْرَاتِ الدُّبُرِ
 سَبَطَ الْكَفَيْنِ فِي الْيَوْمِ الْخَصْرِ)
 كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النَّقَبَةِ حُرٌّ
 يَعْمَلُ الْقَدَرُ بِاثْبَاجِ الْجُزُرِ
 مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍ وَحَجْرٍ
 جَانِبِي أَيْلَةَ مَنْ عَبْدٍ وَحُرٍّ
 سَبَقَا النَّاسَ بِإِقْسَاطٍ وَبِرٍّ
 رَبَّةُ الْخَذَرِ بِأَطْرَافِ السِّتْرِ
 فَتَنَاهَوْا بَعْدَ إِعْصَامٍ بِقُرٍّ

(١) أسلم الشيء أى سلم وحفظ. وقوله سبط الكفين يقال رجل سبط اليدين
 يَتْنُ السَّبُوطَةُ سَخِيٌّ سَبَحُ الْكَفَيْنِ وَالْيَوْمُ الْخَصْرُ الشَّدِيدُ الْبَرْدُ (٢) الْإِثْبَاجُ
 جَمْعُ ثَبَجٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظُّهْرِ وَوَسْطِ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ وَالْجُزُرُ جَمْعُ
 جَزِيرٍ وَالنَّاقَةُ الْمَجْزُورَةُ وَحَجْرٌ يَعْنِي بِهِ حُجْرُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ
 الْغَسَّانِي. وَالْمَلِكُ عَمْرٌ وَهُوَ ابْنُ أَمْرِءِ الْقَيْسِ. وَأَيْلَةُ اسْمُ بَلَدٍ (٣) قَوْلُهُ تَنَاهَوْا
 بَقَرُ الضَّمِيرِ لِأَهْلِ فَارِسٍ أَيْ صَارَتِ الشَّدَّةُ عِنْدَهُمْ إِلَى قَرَارِهَا يُقَالُ فِي الشَّدَّةِ
 صَابَتْ بَقَرٌ إِذَا نَزَلَتْ بِهِمْ وَأَتَمَّ هُوَ مِثْلُ . وَبَعْدَ إِعْصَامٍ أَيْ بَعْدَ تَشَدُّدِ
 وَاسْتِمْسَاكِ بِقُوَّتِهِمْ مِنْ أَنْ يُصْرَعُوا

ثُمَّ صَاحَا يَالَ غَسَانَ أَصْبِرُوا إِنَّهُ يَوْمٌ مَصَالِيَتْ صَبْرُ
 (أَجْعَلُوا مَعْقِلَهَا أَيْمَانَكُمْ) بِالصَّفِيحِ الْمَصْطَفَى غَيْرِ الْفُطْرِ
 بِضِرَابٍ تَأْذَنُ الْجَنُّ لَهُ وَطِعَانٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْفُقَرِ
 وَلَقَدْ يَعْلَمُ مَنْ حَارَبَنَا أَنَّنَا نَنْفَعُ قَدْماً وَنَضُرُ
 (صَبْرٌ لِلْمَوْتِ إِنْ حُلَّ بِنَا) صَادِقُوا أَلْبَابَ غَطَارِيفِ فُخْرٍ
 وَأَقَامَ الْعِزُّ فِينَا وَالْغَنَى فَلَنَا مِنْهُ عَلَى النَّاسِ الْكِبَرُ

(١) المصاليات جمع مصلت وهو الرجل الماضى فى الامور قال عامر بن الطفيل

وانا المصاليات يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم

(٢) قوله اجعلوا ايمانكم معقلا أى حصنها وملجأها الضمير للحرب

المسترة أى دافعوا بايمانكم التى تلجئون اليها . والصفيح السيف العريض

والمصطفى المعد صفيا ومختارا ، وغير الفطر أى غير المشقوق . وتأذن الجن له

يقال أذنت الشئ آذن له أذنا اذا استعت له قال عدى

فى سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذى مشار

والفقر الآبار العتيقة (٣) الغطاريف جمع غطريف السيد الشريف السخى

الكثير الخير وفى حديث سطيح * أصم أم يسمع غطريف اليمن *

والكبر جمع الكبرى أى فلما الحظ الوافر من العز والغنى على الناس أى لنا

عليهم اليد البيضاء

مِنْهُمْ أَصْلِي فَمَنْ يَفْخَرُ بِهِ يَعْرِفُ النَّاسُ لِفَخْرِ الْمُفْتَخَرِ
 تَحْنُ أَهْلُ الْعِزِّ وَالْمَجْدِ مَعًا غَيْرُ أَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ عُسْرٍ
 فَسَلُوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرِ

وقال * من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *

(رَمِيتُ بِهَا أَهْلَ الْمَضِيقِ فَلَمْ تَكْذُ تَخْلُصُ مِنْ حِمَارَةٍ وَأَبَاعِرِ
 وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْصَارِ وَسَطَرِ حَالِهِمْ * فَقُلْتُ لَهُمْ مِنْ صَادِرٍ مَعَ صَادِرِ
 وَطَوَّفْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَسَلَّحْتُ طَرِيقَ كَدَاءٍ فِي لُحُوبِ سَوَائِرِ
 ذَكَرْتُ بِهَا التَّعْرِيسَ لِمَا بَدَأْنَا خِيَامُهَا مِنْ يَتْنٍ بَادٍ وَحَاضِرِ
 وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسِبُ أَنَّهُ * مِنْ الْجَذْبِ أَغْنَاكُ النِّسَاءُ الْحَوَامِرِ^(٢))

(١) ميل جعل أميل على أفعل وهو الجبان وفي قصيدة كعب

* عند اللقاء ولا ميلٌ معازيلٌ * (٢) رميت بها أى سافرت بها
 الضمير للناقة بدليل قوله في آخر القصيدة اذا فضلة من بطن البيت. وتخلص
 أى تنجو وتفتوت. والحماره يريد بها الخيل التى تعدو عدو الحمير. والانصار
 قبيلة الشاعر وساحت أى اتقادت فاسرعت وقطعت طريق كداء. وقوله
 فى لحوب سوائر أى مع نوق لحوب مسرعات سوائر. وضمير بها لطريق
 كداء أى تذكرت وأنا سائر فيها التعريس. وقوله وأعرض ذو دوران أى
 وظهر لنا هذا الموضع

فَعَجَّتْ وَأَلْقَتْ لِلْجَبَانِ رَجِيلَةً لَا نَظْرَ مَا زَادُ الْكَرِيمِ الْمُسَافِرُ
 (إِذَا فَضْلَةٌ مِنْ بَطْنِ زَقٍّ وَنُطْفَةٌ وَقَعَبٌ صَغِيرٌ فَوْقَ عَوْجَاءِ ضَامِرٍ
 فَقُمْتُ بِكَأْسِ قَهْوَةٍ فَشَنَنْتُهَا بِذِي رَوْتَقٍ مِنْ مَاءِ زَمْزَمٍ فَاتِرٍ)
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَّعَتْ خَزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولٍ كَرَّا كَرٍّ

وقال * من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *

أَرُونِي سَعُودًا كَالسُّعُودِ الَّتِي سَمَتَ بِمَكَّةَ مِنْ أَوْلَادِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ
 أَقَامُوا عَمُودَ الدِّينِ حَتَّى تَمَكَّنْتَ قَوَاعِدُهُ بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ
 وَكَمْ عَقَدُوا لِلَّهِ ثُمَّ وَفَوْا بِهِ بِمَا ضَاقَ عَنْهُ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرٍ

(١) عَجَّتْ صاحت الضمير للناقة ويريد بالجبان البخل غير الجواد
 ورجيلة أى شاة رجيلة قوائمها بيض . وقوله لا نظر ما زاد الكريم المسافر
 بدل انظر أى الحان ويريد بالكريم المسافر نفسه (٢) النطفة هو الماء
 الصافي . وبذي روتق أى بماء ذي روتق صاف (٣) خزاعة حتى من
 الأزد مشتق من ذلك يقال خزع عن أصحابه وتخزع تخلف عنهم فى مسيرهم
 وذلك لتخلفهم عن قومهم وسموا بذلك لان الأزد لما خرجت من مكة
 لتفرق فى البلاد تخلفت عنهم خزاعة وأقامت بها وهم بنو عمرو بن ربيعة
 وهى لُحَيّ بن حارثة فإنه أول من بجر البحائر وغير دين ابراهيم . والكرا كرا
 انخاعات واحدها كركرة

وقال في الرِّدَّةِ وكانت العرب تقول لا نطيعُ أبا الفصِيلِ يَعْنُونَ
 أبا بكرٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ ﴿من الكامل الثاني والقافية متواترة﴾
 (مَا الْبَكْرُ إِلَّا كَالْفَصِيلِ وَقَدْ نَرَى أَنْ الْفَصِيلَ عَلَيْهِ لَيْسَ بِعَارِ
 إِنَّا وَمَا حَجَّ الْحَجَّيجُ لَيْتَهُ رُكْبَانُ مَكَّةَ مَعَشَرَ الْأَنْصَارِ)
 (تَقْرَى جَمَاجِمَكُمْ بِكُلِّ مَهْدٍ ضَرْبَ الْقُدَارِ مَبَادِي الْأَيْسَارِ
 حَتَّى تُكْنُوهُ بِفَحْلٍ هُنَيْدَةٍ يَحْنِي الطَّرُوقَةَ بِأَزْلِ هَدَّارِ)
 وقال رضى الله عنه يهجو الحارث بن عوف بن أبي حارثة المُرِّي
 ﴿من الكامل الاول مضمع الضرب والقافية متدارك﴾

يَا حَارِ مَنْ يَغْدُرُ بِذِمَّةِ جَارِهِ مِنْكُمْ فَإِنْ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدُرِ

(١) الفصيل هو الذى يفصل من أولاد الابل فصيل بمعنى مفعول .
 ومعشر الانصار بدل من ضمير اسم ان وركبان مكة خبرها (٢) انتصب
 ضرب على المصدر المشبه به لانه لما قال لهم قري جماجم أى نضربها وتقطعها
 كضرب القدار الجزار للجزور وتقطعها للطبخ . قال مهمل

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهَا ضَرْبَ الْقُدَارِ تَقِيَعَةَ الْقُدَامِ

القدّام جمع قادم وقيل هو الملك . وقوله مبادي الايسار جمع يسر القوم
 المجتمعون على المنسیر اللعب بالقдах وانتصب على الشتم . والطروقة الناقة التى
 بلغت أن يطرقتها الفحل وبازل هدار صفة للفحل . والجل البازل الذى طلع

(إِنْ تَعْدِرُوا فَاَلْعَدْرُ مِنْكُمْ شِيْمَةٌ وَالْعَدْرُ يَنْبْتُ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ
وَأَمَانَةُ الْمُرِّيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَمْ يُجْبِرْ)
وقال للوليد (من البسيط مخبون العروض والضرب والقافية مترالكب)
مَا وَلَدَتْكُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنَى أَسَدٍ وَلَا هُصَيْصٌ وَلَا تَيْمٌ وَلَا عُمَرُ
وَلَا عَدِيٌّ بَنٌ كَعَبٍ إِنْ صَيَّغَتْهَا كَالْهِنْدُؤَانِي لَارَتْ وَلَا دَثْرُ
وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لَا فَوَادَ لَهُ مِنْ آلِ شَجْعٍ هُنَاكَ اللُّؤْمُ وَالْخَوَرُ
وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شَجْعٍ وَلَادَتْكُمْ كَمَا تَبَيَّنَ أَنِّي يَطْلُعُ الْقَمَرُ
وقال لعبيدة بن حصن بن حذيفة بن بدر حين أغار على سرح
المدينة (من المتقارب مطلق مردف موصول والقافية متواتر)

نابه . والهدار الذي يردد صوته في حنجرتة (١) السخبر هو شجر اذا طال
تدلت رؤسه وانحنت يريدان هؤلاء القوم منازلهم ومحالهم في منابت السخبر
وانما شبه الغادر به لانه اذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على اتصابه يقول
انتم لا تثبتون على وفاء كذا السخبر الذي لا يثبت على حال يننا يرى معتدلا
متصبا عاد مسترخيا غير متصب . والزجاجة بفتح الزاي وان شئت ضمنت
أو كسرت (٢) قوله صيغتها الصيغة السهام التي من عمل رجل واحد قال
المعاج * وصيغة قد راسها ور كذا * وقوله لارث ولا دثر لارث الخسيس
البالي والدثور الدروس

(أَظَنَّ عَيْنُهُ إِذْ زَارَهَا بَأَنَّ سَوْفَ يَهْدِمُ فِيهَا قُصُورًا
وَمَنِّتَ جَمْعَكَ مَا لَمْ يَكُنْ فَقُلْتَ سَنَعْمُ شَيْئًا كَثِيرًا
فَعَفَتْ الْمَدِينَةُ إِذْ جِثَّهَا وَأَلْفَيْتَ لِلْأَسَدِ فِيهَا زُيَّيرًا
فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخْدِ النَّعَا مَ لَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍ حَصِيرًا)
أَمِيرُ عَلَيْنَا رَسُولُ الْمَلِيكَ أَحْبَبَ بِذَاكَ إِلَيْنَا أَمِيرًا
رَسُولٌ نَصَدَّقُ مَا جَاءَهُ مِنْ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مَنِيرًا
وَقَالَ لِبْنَى رَحْضَةً مِنْ بَنَى الدَّيْلِ (مِنْ ثَانِي الْكَامِلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرِ)
يَا بَنَ النَّيِّ لَبِثْتُ مَلِيًّا فِي أَسْتِهَا أَيْرُوفِي حَرَهَا كُرَاعُ بَعِيرٍ
قَدْ كُنْتُ لَا أَهْوَى السَّبَابَ فَسَبَّيْنِي أَحْلَامُ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَمِيرٍ
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَهْجُو الْحَرِثُ بْنُ كَعْبٍ الْمَجَاشِعِيُّ وَهُمْ رَهْطُ
النَّجَاشِيِّ الشَّاعِرِ (مِنْ الْبَسِيطِ مُطْلَقٌ مَرْوُفٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ)

(١) ضمير زارها لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومنيت جمعك

أى رغبتهم وشوقتهم فى ما لم يكن أى فى شيء لم تقدر عليه . وعفت للمدينة
أى كرهتها مأخوذ من قوله عاف الشيء يعافه وعيافة كرهه فلم يشربه طعاما
أو شرابا والمלט المسترلططت الشيء سترته . وحصيرا طريقا

(١) فى حرها أى فى فرجها وأى كراع الدواب قوائمها

(حَارِبُ بْنُ كَعْبٍ أَلَّا أَحْلَامَ تَزْجُرُكُمْ * عَنَاوًا تُمْ مِنْ الْجُوفِ الْجَاخِرِ
لَا بِأَسْ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمٍ * جِسْمُ الْبَغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِرِ)

(١) حار منادى مرخم يعنى ياحارث بن كعب. والاحلام جمع حلم العقل وتزجركم عنا أى عن هجائنا وذلك ان الشاعر النجاشي هجبنى النجار من الانصار فشكوا ذلك الى حسان رضى الله عنه فقال هذه الايات ثم قال ألقوها على صبيان المكاتب ففعلوا فبلغ ذلك بنى عبد المدان فأوثقوا النجاشي وأتوا به الى حسان وحكموه فيه فأمر بالناس فحضروا وجلس على سرير وأحضره موثقاً فنظر اليه ملياً ثم قال لابنه عبد الرحمن هات الدراهم التى نصيب من جهة معاوية واتنى بيغلة ففك وثاقه وأعطاه الدراهم وأركبه البيغلة فشكره الناس. والجوف جمع أجوف وهو الواسع الجوف. والجاخير جمع جمخور وهو الجسم القليل العقل والقوة. وقوله جسم البغال الخ رفع الشاعر الجسم والاحلام على اضممار مبتدأ لما أراد من تفسير أحوالهم دون القصد الى الذم والتقدير أجسامهم أجسام البغال وأحلامهم أحلام العصافير ولو قصد به الذم فنصبه باضممار فعل مجاز وأفرد الشاعر الجسم وجمع الحلم وكان القياس العكس لان وضع الجسم للواحد والحلم للجنس ويجمع كل منهما على أفعال وفعل ويمكن الاعتذار عن الشاعر بأنه أفرد الجسم وهو يريد الجمع ضرورة كأنه يقول لا يعجبنيك القوم للمعلوم عظم جسمهم وطول قامتهم لهم جسم البغال وأحلام العصافير وانما المرء بالعقل والحلم لا بالاحلام والشحم وكان بنو عبد الدار

ذَرُوا التَّخَايُوءَ وَامْشُوا مِشْيَةً سَجَّاءَ إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُوعَصَبٍ وَتَذَكِّرُ
 (كَأَنَّكُمْ خَشَبٌ جُوفٌ أَسَافِلُهُ مُثَقَّبٌ فِيهِ أَرْوَاحُ الْأَعَاصِيرِ
 إِلَّا تَجَشَّؤْكُمْ حَوْلَ التَّانِيرِ) الْأَطْعَامُ إِلَّا فُرْسَانٌ عَادِيَةٌ

يفتخرون بعظم أجسامهم حتى قال حسان فيهم هذا الشعر فتركوا ذلك ثم أنهم
 قالوا له أفدت علينا أجسادنا فقال

وَقَدْ كُنَّا نَقُولُ إِذَا رَأَيْنَا لَدَى جِسْمٍ يُعْدُو ذِي يَأْنِ
 كَأَنَّكَ أَثِيهَا الْمُعْطَى يَأْنًا وَجِسْمًا مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ

فعادوا الى الافتخار بذلك (١) ذروا أى اتركوا التخيؤ وهو مشى فيه
 تبختر . وسججا هو السهل الحسن والعصب شدة الخلق (٢) مثقب أى
 مخرق . والأعاصير جمع اعصار وهو ريح يثير سحابا ذات رعد وبرق
 وقوله الاطعان الهمة للاستفهام دخلت على لا النافية للجنس قصد بها التوبيخ
 والانكار وطعان اسم لا والخبر محذوف أى الاطعان موجود أما عند سيدييه
 والخليل فليس لها خبر لانها بمنزلة ليت وكذا قوله الا فرسان . وعادية من
 العدو اتصب على الحال من فرسان . وقوله تجشؤكم من الجشأ وهو دليل
 الامتلاء من الطعام استثناء منقطع . وحول التانير جمع تنور وهو ما يخبز فيه
 كلام اضافى اتصب على الظرف يقول الاطعان عندهم ولا فرسان منكم يعدون
 على أعدائهم أى لستم بأهل حرب وإنما أنتم أهل أكل وشرب

(لَا يَنْفَعُ الطُّوْلُ مِنْ نُوكِ الرَّجَالِ وَلَا يَهْدِي الْإِلَهَ سَبِيلَ الْمُعْشَرِ الْبُورِ
 إِنِّي سَأَقْصُرُ عَرْضِي عَنْ شِرَارِكُمْ إِنَّ النَّجَاشِي لَشَيْءٌ غَيْرُ مَذْكُورِ
 أَلْفَى أَبَاهُ وَأَلْفَى جَدَّهُ حُبْسًا بِمَعْزِلٍ مِنْ مَعَالِي الْمَجْدِ وَالْخَيْرِ)
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزَرَجِ ﴿مَنْ ثَانِي الطَّوِيلِ﴾
 (لَعَمْرُكَ بِالْبَطْحَاءِ بَيْنَ مَعْرِفٍ وَبَيْنَ نَطَاقَةِ مَسْكَنٍ وَمَحَاضِرِ
 لَعَمْرِي لَحَى بَيْنَ دَارِ مَزَاحِمٍ وَبَيْنَ الْجَنَى لَا يَجْشَمُ السَّيْرُ حَاضِرِ
 وَحَى حِلَالٍ لَا يُكْمَشُ سَرَبُهُمْ لَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ
 إِذَا قِيلَ يَوْمًا إِظْعَنُوا قَدْ أَتَيْتُمْ أَقَامُوا وَلَمْ يُجْلَبِ إِلَيْهِمْ أَبَاعِرُ)

(١) نوك جمع أنوك وهو الاحق . والبور جمع باثر وهو الهالك وقوله لشيء غير
 مذكور أي لا يعتد به فهو في حيز العدم . وألفى وجد . وبمعزل هو المكان
 المعتزل عن الأماكن . والخير الكرم (٢) معرف ونطاقة اسماء موضعين
 والمحاضر مناهل الاجتماع والحضور عليها . ولعمري خبره مضر ولحى
 جوابه . ولا يجشم الخ أي لا يتحمل مشقة السير بينهما بين دار مزاحم وبين
 الجنى : وحاضر القوم النزول على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه . والحلال
 المقيمون ومربهم أموالهم يريد لا يفار عليها فتطرد . والزوافر الجمعات واحدها
 زافرة وقوله إذا قيل يوما الخ يقول إذا أغير عليهم أقاموا فلم يبرحوا ثقة
 بأنفسهم وعزمهم ولم يوث بأباعرهم ليحملوا عليها هارين

أَحَقُّ بِهَا مِنْ فِتْيَةٍ وَرَكَائِبٍ يَقُطَعُ عَنْهَا اللَّيْلَ عُوجُ ضَوَامِرُ
 (تَقُولُ وَتَذَرِي الدَّمْعَ عَنْ حُرٍّ وَجْهَهَا لَعَلَّكَ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بِاِكْرٍ
 أَبَاحَ لَهَا بِطَرِيقُ فَارِسٍ غَائِطًا لَهُ مِنْ ذُرَى الْجَوْلَانِ بَقْلٌ وَزَاهِرُ
 تَرْبَعٍ فِي غَسَّانٍ أَكْفَافَ مَجْلٍ إِلَى الْحَارِثِ الْجَوْلَانِ فَأَلْنِي ظَاهِرُ)
 (فَقَرَّبَتْهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا ظَلِيمٌ نَعَامٌ بِالسَّمَاءِ نَافِرُ
 فَأَوْرَدَتْهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ سِوَى أَنَّهَا قَدْ بُلَّ مِنْهَا الْمَشَافِرُ
 فَأَصْدَرَتْهَا عَنْ مَاءٍ شَهْلٍ غُدُوَّةً مِنَ الْغَابِ ذُو طَمْرَيْنٍ فَأَلْبَزَ أَطْرُ)
 فَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جِرَانِهَا لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَازِرُ

(١) ضمير تقول للناقة أى تقول له الناقة وهى باكية لعلى اسبقك الى هؤلاء الفتية . وضمير له للغائط وهو المنهبط من الارض من أعلى الجولان جبل بالشام وضمير تربيع لطريق فارس . وأكفاف مجل اسم موضع . والحارث الجولان جبل قال النابغة

بِكِي حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ قَدَرِيَّةٍ وَحَوْرَانُ مِنْهُ خَائِفٌ مُتَضَائِلُ
 والنبي جمع نيسة وهو الوجه الذى ينويه المسافر (٢) ضمير قربتها للناقة . والسماء موضع بالبادية ناحية العواصم . والمشافر جمع مشفر . والغاب الآجام . وذو طمرين أى خلقين . والبز الثياب وطر مشقوق ومقطوع

فَدَابَتْ سُرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَّسَتْ يَثْرِبَ وَالْأَعْرَابُ بِأَدْوَحَاضِرُ^(١)

وقال في طاعون كان بالشام * من ثانی البسيط والقافية متواتر *

صَابَتْ شَعَائِرُهُ بِصَرَى وَفِي رُمَحٍ مِنْهُ دُخَانٌ حَرِيقٌ كَالْأَعَاصِيرِ^(٢)
أَفْنَى بَدَى بَعْلَ حَقٍّ بِأَدَسَاكِهَا وَكُلُّ قَصْرٍ مِنَ الْخَمَانِ مَعْمُورٍ^(٣)

فَأَعْجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ شَغْلٌ * مِنْ وَخَزِجِنٍ بِأَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورٍ^(٤)
وقال لسلامة بن روح بن زنباع الجذامي وكان يلي عشور الروم

بالشام * من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر *

سَلَامَةُ دُمِيَّةٌ فِي لَوْحٍ بَابٍ هُبِلَتْ أَلَا تُعْزُ كَمَا تُجِيرُ^(٥)

(١) قوله فدابت سراها أي واصلت سراها وهو السير بالليل الضمير للناقة

(٢) صابت وقتت وقصدت . وشعائره ما أشعر الناس منه كما شعر البدن وبصرى ورمح من عمل دمشق . والأعاصير جمع أعصار ريج تهب من الأرض وتثير الغبار وترفع كالعمود إلى نحو السماء وهي التي تسميها الناس الزوابة * وفي التنزيل فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت

(٣) شغل أي مشغلون . وقوله من وخزجن هو الطاعون وفي الحديث فانه وخز اخوانكم من الجن الوخز طعن ليس بناقد وفي حديث عمرو بن العاص وذكر الطاعون فقال انما هو وخز من الشيطان (٤) الدمية هي الصورة المنقوشة من العاج وغيره . وهبت أي هبتك امك وشكلك مك

تَقْلُدُ أَيْرَ زَنْبَاعٍ وَرَوْحٍ سَلَامَةً إِنَّهُ بَشَرُ الْخَفِيرِ
وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ جُذَاعِي بِذِمَّتِهِ خَتُورُ

وقال للحارث بن هيشة بن عبد الله بن معاوية بن عمرو بن عوف

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

يَا ابْنِي رِقَاعَةً مَا بَالِي وَبَالُكَمَا هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمْسَسْكُمَا نَارِي
(مَا كَانَ مُشْتَبِهاً حَتَّى يُقَادِفَنِي كَلْبٌ وَجَاءَتْ عَلَى فِيهِ بِأَحْجَارِ

يَكْسُو الثَّلَاثَةَ نِصْفُ الثَّوْبِ بَيْنَهُمْ لِمَنْزَرٍ وَرِدَاءٍ غَيْرِ أَطْهَارِ

قَدْ خَابَ قَوْمٌ نِيَارٌ مِنْ سَرَائِهِمْ رِجَالًا مَجْجُوعَةً شَبَّتْ بِمَسْعَارِ

لَوْلَا ابْنُ هَيْشَةَ إِنْ الْمَرْءُ ذُو رَحِمٍ إِذَا لَا نَشَبْتُ بِالْبَزْوَاءِ ظَفَارِي

وقال ﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

(١) ما كان مشبهاً أي مبتعداً عن الضمير للحارث . والقذف الشتم ووجأت

ضربت . والثلاثة هم الحارث وابني رقاعة . ونيار رجل من الانصار وشبت

اوقدت . ولمسار المحراث ما تحرث به النار حتى تقذف ينجر أنها تخدم وتعمل

(٢) هذا هيشة بن الحارث بن أمية بن معاوية بن مالك . والبزواء

اسم أرض وفي كلام الشاعر تخيل حيث شبه نفسه بالسبع في الاغتيال وجعل

له اظفارا كاظفاره واستعار لفظها من المشبه به للمشبه

(أَبْلَغُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ مَا لُكَا وَلِكُلِّ أَمْرٍ يُسْتَرَادُّ قَرَارُ
لَا تَقْبَلَنَّ دَنِيَّةً أُعْطِيَتْهَا أَبَدًا وَلَمَّا تَأْتَمُّ الْأَنْصَارُ
حَتَّى تُبَارِقَ قَبِيلَةُ بَقِيلَةَ فَوَدًّا وَتُخْرِبَ بِالْذِّيَارِ دِيَارُ
وَتَجِيءَ مِنْ تَقَبِ الْحِجَازِ كَتِيبَةٌ وَتَسِيلَ بِالْمُسْتَلْثِمِينَ صِرَارُ)

وقال من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة

وَقَوْمٍ مِنَ الْبَغْضَاءِ زُورٍ كَأَنَّمَا بِأَجْوَابِهِمْ مِمَّا تُجِنُّ لَنَا الْجَمْرُ
(يَجِيشُ بِمَا فِيهَا لَنَا الْغَلَى مِثْلَ مَا تَجِيشُ بِمَا فِيهَا مِنَ الْهَبِّ الْقِدْرُ
تَصُبُّ إِذَا مَا وَاجَهَتْنِي خُدُودُهُمْ لَدَى مَحْفَلٍ عَنِّي كَأَنَّهُمْ صَعْرُ)

(١) مأل كاهي الرسالة ولم يجيئ على مفعول الآهي . ويستراد أي يُطلب
وضربه مثلاً أي ولكل أمر نهاية . والدنية الخصلة المذمومة الخسيسة . وتبار
أي تهلك . والمستلثمين اللابسين لآلة الحرب . وصرار موضع بالمدينة وما
الطف هذه الاستعارة حيث جعل سير المستلثمين وسرعتهم كأنها سيول وقعت في
ذلك الموضع (٢) فجن أي تخفى وتضررنا السوء (٣) يقول ان هؤلاء
القوم تغلى اخوافهم وتجيش صدورهم من الحقد والغبط علينا كما تغلى القدر
من النار تحتها . وقوله كأنهم صعر أي كأن أعناقهم ملتوية ووجوههم منقلبة
الى أحد الشقين

(تَصِيحُ إِذَا بَنَيْتُنِي بِخَيْرٍ لَدَيْهِمْ رُؤُسُهُمْ عَنِّي وَمَا بِهِمْ وَقَرُّ
وَأِنْ سَمِعُوا سُوءَ ابْدَانِي وَجُوهِهِمْ لِمَا سَمِعُوا مِمَّا يُقَالُ لَنَا الْبَشَرُ)
أَجِدِّي لَا يَنْفَكُ غَسٌّ يَسْبِي فَجُورًا يَظْهَرُ الْغَيْبُ أَوْ مَلِيحٌ قَحَرٌ
وَأَوْسَلْتُ بَذْرًا بِحُسْنِ بِلَاتِنَا فَأَثَرْتُ بِمَا فِينَا إِذَا حُمِدَتْ بَذْرُ
حِفَاطًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنَفُوسِنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لِنَاسِنَا
وَأَبَدَتْ مَعَارِيهَا لِلنِّسَاءِ وَأَبْرَزَتْ * مِنَ الرَّوْعِ كَابِ حُسْنِ أَلْوَانِهَا الزَّهْرُ
وَقَالَ يَذْكُرُ غَزْوَةَ بَنِي قَرِيظَةَ * مِنَ الْوَاقِعِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرَةً *
لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَا سَاَهَا وَمَا وَجَدْتُ لِدَلِكِ مِنْ نَصِيرٍ

(١) قوله تصيح الخ يقول ان هؤلاء القوم يعرضون عن سماع قولي وما بهم صمم اذا اثني على عندهم مثل بخير وان ساءت سيرتي عندهم ترى وجوههم تتهلل من البشر والسرور (٢) النفس الضعيف . والملحم الذي يأكل لحوم الناس . والقعر الكبير (٣) معاري النساء الوجه والبدن والرجلان لانها بادية واحدها معرى . وقوله وأبرزت الخ أراد وأبرزت لزهري من الروع كايها حسن ألوانها . والزهري البياض النير (٤) ما سآها يقال سآه الامر كسآه مقلوب عن سآه وبنو قريظة هم خوة بني نضير وهما حيين من اليهود كانوا بالمدينة

(أَصَابَهُمْ بَلَاءٌ كَانَتْ فِيهِمْ سَوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنِي النَّضِيرِ
 غَدَاةَ أَتَاهُمْ يَهْوَى إِلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ كَالْقَمَرِ الْمُنِيرِ)
 (لَهُ خَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ تَعَادَى بِفُرْسَانٍ عَلَيْهَا كَالصَّقُورِ
 تَرَكَنَاهُمْ وَمَا ظَفَرُوا بِشَيْءٍ دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ كَالْعَبِيرِ
 فَهُمْ صَرَغَى تَحُومُ الطَّيْرِ فِيهِمْ كَذَلِكَ يُدَانُ ذُو الْفَنَدِ الْفَخُورِ)

(١) قوله أصابهم الضمير يرجع الى قريظة في البيت قبله وجملة كان فيهم في محل الرفع على انها صفة قوله بلاء . وقوله سوى ما قد أصاب استثناء مما قبله وسوى أضيف الى ما وما موصولة وجملة قد أصاب وقعت صلة للموصول وبني النضير كلام اضافي مفعول أصاب وقد وصف الشاعر بسوى وانه لا يلزم الظرفية خلافا للاكثرين . وقوله غداة أتاهم ظرف لقوله يهوى اليهم فان قيل هلا جعلت غداة ظرفا لاتاهم قلت لا يجوز أن يكون ظرفا لاتاهم لانه مضاف اليه والمضاف اليه لا يجوز أن يكون عاملا في المضاف (٢) قوله له خيل مجنبة أى بعدة ما بين الرجلين من غير فتح وهو مدح والضمير لرسول الله صلى الله عليه وسلم . والعبير هو غير الزعفران . ويدان ذو الفند أى يجازى بعمله ذو الفند صاحب الرأي الضعيف . والفخور المتكبر بالفخر وذلك لما انصرف عليه الصلاة والسلام هو والمؤمنون من الخندق الى المدينة أمر أصحابه ان يلحقوا بني قريظة في ديارهم فحاصروهم المسلمون خمسا وعشرين ليلة فطلبوا

فَأَرْدِفُ مِثْلَهَا نُصْحًا قُرَيْشًا مِنْ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلْتَ نَذِيرِي
 وَقَالَ يَهْجُو بَنِي سَهْمٍ بَنَ عَمْرٍو بَنَ هَصِيصٍ وَعَمْرٍو بَنَ الْعَاصِ بَنَ
 وَائِلٍ وَأُمُّهُ النَّابِغَةُ أُمْرَأَةٌ مِنْ عَنَزَةٍ (مِنْ الْبَسِيطِ وَالْقَافِيَةِ مَتْرَاكِبُ)
 (لَا طَلَتْ قُرَيْشٌ حِيَاضَ الْمَجْدِ فَاقْتَرَطَتْ سَهْمٌ فَأَصْبَحَ مِنْهُ حَوْضُهَا صَفِيرًا
 وَأُورَدُوا وَحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةٌ فَدَلَّ حَوْضُهُمُ الْوَرَادُ فَانْهَدَرَا)
 وَاللَّهُ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَهَرٌ أَكْثَرُ شَيْخًا جَبَانًا فَاحِشًا غُمْرًا
 أَذَبٌ أَصْلَعٌ سِفْسِيرٌ لَهُ ذُؤَابٌ كَالْقَرْدِ دِيْعَجُمُ وَسَطُ الْمَجْلِسِ الْحُمْرَا

أَنْ يَصَالِحَهُمْ عَلَى الْجَلَاءِ عَنِ الْمَدِينَةِ كَمَا فَعَلَ بَيْنِي النَّضِيرُ فَأَبَى حَتَّى نَزَلُوا عَلَى
 حَكْمِ سَيْدِهِمْ سَعْدِ بْنِ مَعَاذٍ فَحُكِمَ بِقَتْلِ الرِّجَالِ وَسَبَى النِّسَاءِ وَالذَّرَارِيِّ وَاسْتِرَاحَ
 الْمُسْلِمُونَ مِنْ شَرِّهِمْ وَكَانَتْ هَذِهِ الْغَزْوَةُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ مِنْ
 الْهَجْرَةِ وَفِي هَذَا الْعَامِ فَرَضَ اللَّهُ الْحَجَّ عَلَى النَّاسِ مِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

(١) لَا طَلَتْ قُرَيْشٌ حِيَاضَ الْمَجْدِ أَيْ سَلَحَتَهَا بِالطَّيْنِ وَلَزَقَهَا . وَقَوْلُهُ
 فَاقْتَرَطَتْ سَهْمٌ أَيْ فَتَقَدَّمَتْ سَهْمٌ إِلَى الْوَرْدِ لِاصْلَاحِ الْأَرْضِ شَيْءٍ وَالذَّلَاءُ
 وَمَذَرِ الْحِيَاضِ وَالسَّقَى فِيهَا . وَقَوْلُهُ فَدَلَّ الْوَرَادُ حَوْضَهُمْ يُقَالُ دَلَّى الشَّيْءُ
 فِي الْمَهْوَةِ أَرْسَلَهُ (٢) أَذَبٌ أَيْ شَاحِبُ اللَّوْنِ . وَالسِفْسِيرُ الَّذِي يَقُومُ عَلَى
 الْأَبْلِ وَيُصْلِحُ شَأْنَهَا وَقِيلَ هُوَ السَّمْسَارُ . وَيَعْجَمُ الْحُمْرَا أَيْ يَعْضُ الْحُمْرَا وَهُوَ
 أَعْلَى التَّمْرِ الْهِنْدِيِّ وَيُلَوِّكُهُ لِلْأَكْلِ أَوْ لِلْخَبْرِ

(هُذِرْ مَشَائِمُ مُحْرُومٍ نُؤِيَّتُهُمْ إِذَا تَرَوَّحَ مِنْهُمْ زُودَ الْقَمَرَا
 أَمَّا ابْنُ نَابِغَةَ الْعَبْدُ الْهَجِينُ فَقَدْ أَنْحَى عَلَيْهِ لِسَانًا صَارِمًا ذَكَرًا)
 (مَا بَالُ أُمِّكَ زَاغَتْ عِنْدَ ذِي شَرَفٍ إِلَى جَذِيْمَةٍ لَمَّا عَفَّتِ الْأَثَرَا
 ظَلَّتْ ثَلَاثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا عِنْدَ الْحَجُّونِ فَمَا مَلَأَ وَمَا قَتَرَا)
 يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ لَا أَبْعَثَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مَنْ قُبِرَا
 أَلَا تَرَوْنَ بَأْتِي قَدْ ظَلِمْتُ إِذَا كَانَ الزُّبَيْرِيُّ لِنَعْلِي ثَابِتٍ خَطَرَا
 كَمْ مِنْ كَرِيمٍ يَعْصُ الْكَلْبُ مِثْرَهُ ثُمَّ يَفِرُّ إِذَا أُلْقِيَتْهُ الْحَجَرَا)

(١) قوله محروم نؤيتهم هو المقيم والنازل عندهم . وترشح أى مضى وسار
 ومنهم أى من عندهم وزود القمر أى اتخذ القمر زاداً له يكنى بذلك عن شدة
 بخلهم وعدم مساعدة الضيف الغريب بشئ وأنحى عليه لساناً أى أقبل عليه
 بهجائى الذى يكون وقعه عليه كالسيف القاطع (٢) زاغت أى مالت
 وقوله ظلت ثلاثاً أى ثلاث ليال . وملحان اسم رجل . والحجون موضع بمكة
 ناحية البيت . وقوله فما ملأ ضمير التثنية يرجع إليها وإلى المعانق لها (٣) كم
 خبرية تكثيرية فى محل الرفع على الابتداء ومن كريم تمييزها وبيان لها
 وقوله يعص الكلب مثره جملة من الفعل والفاعل والمفعول فى محل رفع على
 الخبرية وضمير يفر للكلب وضرب الشاعر هذا البيت مثلاً لعدوى الزبيرى
 عليه فهو لا يبعد عنه الا اذا أنحى عليه بشعره القارص

(قَوْلِي لَكُمْ آلَ شَجْعٍ سَمٌ مُطْرَقَةٌ صَمَاءٌ تَطْحَرُ عَنْ أَنْيَابِهَا الْقَدَرَا
أَمَّا هِشَامٌ فَرَجُلًا قَيْنَةً مَجْنَتٌ بَاتَتْ تُغْمَزُ وَسَطَ السَّامِرِ الْكَمَرَا)
لَوْلَا النَّبِيُّ وَقَوْلُ الْحَقِّ مَغْضَبَةٌ لَمَا تَرَكَتُ لَكُمْ أَنْثَى وَلَا ذَكَرَا

وقال يهجو بني عدى بن كعب * من أول البسيط والقافية متراكب *
قَوْمٌ لِيَامٌ أَقَلُّ اللَّهُ خَيْرَهُمْ كَمَا تَنَازَرَ خَلْفَ الرَّاءِ كَبِ الْبَعْرُ
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ خَرَجُوا رِيحُ الْحَشَاشِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ
قَدْ أَبْرَزَ اللَّهُ قَوْلًا فَوْقَ قَوْلِهِمْ كَمَا الثُّجُومُ تَعَالَى فَوْقَهَا الْقَمَرُ

وقال يهجو بني الحماص * من البسيط الأول والقافية متراكب *
(أَمَّا الْحِمَاصُ فَأَنْتِي غَيْرُ شَائِمِهِمْ لَاهُمُ كِرَامٌ وَلَا عَرَضِي لَهُمْ خَطَرُ
قَوْمٌ لِيَامٌ أَقَلُّ اللَّهُ عَدَّتِهِمْ كَمَا تَسَاقَطَ حَوْلَ الْفَقْحَةِ الْبَعْرُ)
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا رِيحُ الْكِلَابِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ

(١) قوله سَمٌ مطرقة أى سم حية مطرقة . تطحر القدر أى تبعده عن
أنيابها . ومجنت أى خلطت الجدة بالهزل الضمير للقينة . وقوله بَاتَتْ تغمز
الكمرا أى باتت نعصر الكمرا جمع كمره وهى رأس الذكر (٢) الحشاش
جمع حش المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم فى البساتين . والحش البستان
(٣) قوله وَلَا عَرَضِي لَهُمْ خَطَرٌ أى لم أعرضه للهلاك . والفقحة حلقة الدبر

أَوْلَادُ حَامٍ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شَبَهًا إِلَّا التُّيُوسَ عَلَى أَكْتَافِهَا الشَّعْرُ
لَمْ يَنْبِتُوا فَرَعَ خَيْرٍ يُذَكِّرُونَ بِهِ حَتَّى يَنْبِتَ عُودَ النَّبْعَةِ الْكَمَرُ
إِنْ سَابَقُوا سَبَقُوا وَنَافَرُوا نَفَرُوا أَوْ كَاثَرُوا أَحَدًا مِنْ غَيْرِهِمْ كَثُرُوا
(شَبَهُ الْإِمَاءِ فَلَادِينَ وَلَا حَسَبَ لَوْ قَامَرُوا وَالزَّيْجَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قُمَرُوا
تَلْقَى الْحِمَاسِي لَا يَمْنَعُكَ حُرْمَتُهُ * شِبْهُ النَّبِيطِ إِذَا اسْتَعْبَدَتْهُمْ صَبَرُوا)

وقال رضى الله عنه * من الخفيف والقافية متواتر *

(لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنُ كُوَيْ وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ
لَيْسَ كُوَيْ الْعِرَاقِ أَغْنَى وَلَكِنْ كُوَيْتَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ)

(١) الكمر النخل . وعود النبعة هي واحدة النبع شجر من أشجار الجبال تتخذ منه القسي وهو أجمع لها للشدة واللين ولا يكون العود كريماً حتى يكون كذلك وضرب الشاعر هذا مثلاً لاستحالة ذلك عليهم

(٢) قواه لو قامروا الزنج أى لو غالبوهم فى النسب والزنج جيل من السودان والنبيط هم جيل ينزلون بالبطائح بين العراقيين (٣) الامطار الفقر يقال أمر الرجل اذا افتقر . وكوى العراق هي سُرَّةُ السَّوَادِ التى ولد بها ابراهيم عليه السلام . وقوله ولكن كُوَيْتَةُ الحاراد كوى مكة وذلك أن محلة عبد الدار يقال لها كوى

(حَوَتْ اللُّؤْمَ وَالسَّفَاهَ جَمِيعًا فَأَحْشَوْتُ ذَاكَ كُلَّهُ فِي قَرَارِ
وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ لِمَجْدٍ خَلَقْتُهَا فِي دَارِهَا بِصِغَارِ)
وقال رضى الله عنه يهجو أبا سفيان بن حربٍ وهندًا بنت عُتبة
* من ثالث الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر *
(أَشِرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادُهَا لُؤْمًا إِذَا أَشِرَتْ مَعَ الْكُفْرِ
لَعَنَّ الْإِلَهَ وَزَوْجَهَا مَعَهَا هِنْدَ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَظْرِ
أَخْرَجْتَ مَرْقِصَةً إِلَى أَحَدٍ فِي الْقَوْمِ مُعْنَقَةً عَلَى بَكْرِ)
(بَكْرٍ ثَقَالٍ لَا حِرَاكَ بِهِ لَا عَنْ مُعَاتِبَةٍ وَلَا زَجَرٍ
وَعَصَاكَ إِسْتُكٍ تَتَقِينَ بِهِ دَقَّ الْعُجَايَةِ عَارِيَّ الْفَهْرِ)

- (١) قوله حوت اللؤم الضمير لكثرة الدار . وقوله واذا ماست الخ يقول اذا سما وارتفع قدر قريش اخلقها بطن كوثى بذل في دارها بدل المجد
(٢) اشرت لكاع أى فرحت لكاع وهى المرأة اللثيمة . وهند الهنود
هى أم معاوية بن أبي سفيان وكانت امرأة فيها مكاراة وذكورة ولها نفس آفة
(٣) الثقال البطيء الثقل الذى لا ينبعث الا كرها . وقوله دق العجاية
هى عصب مركب فيه فصوص من عظام كأمثال فصوص الخاتم . والفهر
الحجر قدر ما يدق به الجوز واذا جاع أحدكم دقها بين فهرين فأكلها

قَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا وَمَشَرَجُهَا مِنْ نَصَبِهَا نَصًّا عَلَى الْقَهْرِ^١
 (ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا بِالْمَاءِ تَنْضِجُهُ وَبِالسِّدْرِ^٢
 أَقْبَلَتْ زَائِرَةً مُبَادِرَةً بِأَيِّكَ وَأَبْنِكَ يَوْمَ ذِي بَدْرِ^٣
 وَبِعَمِّكَ الْمَسْلُوبِ بَزَّتَهُ وَأَخِيكَ مُنْعَفِرِينَ فِي الْجَفْرِ^٤
 وَلَسَيْتِ فَاحِشَةً أَتَيْتِ بِهَا يَا هِنْدُ وَنَحَكَ سَبَّةَ الدَّهْرِ^٥
 (فَرَجَعْتَ صَاغِرَةً بِلا تَرَةٍ مِمَّا ظَفِرْتَ بِهَا وَلَا وَثَرٍ^٦
 زَعَمَ الْوَلَايْدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرِ^٧)

- (١) المشرح أعلى ثقب الاست . والنص السير السريع على الرجل والسرير
- (٢) السدر شجر النبق . وقوله بأيك هو عتبة بن ربيعة . وبعمك هوشية
- ابن ربيعة . والمسلوب بزته أى سلاحه . وأخيك هو الوليد بن عتبة . والفاحشة
- هى كل خصلة قبيحة من الأقوال والأفعال ولعل الشاعر يريد بها كون هند
- أخذت كبد حمزة رضى الله عنه لتشتفى منه لانه قاتل أبها ولا كنها فلم تقدر على
- إساعتها فلفظتها (٣) صاغرة أى مذلولة . وقوله بلا ترة منا أى من غير
- ان تدركى منا بدم من قتل من أهلك . قوله ولا وتر معطوف عليه من قيل
- عطف المرادف وهو الذحل . والعهر الزنا والفجور وسبب هذا الشعر ان
- هند بنت عتبة لما مثلت هى والنسوة التى معها بقتلى المسلمين يوم أحد حتى
- أنها اتخذت من آذان لرجال وأنوفهم خدما وقلائد وأعطت خدما

وقال يهجو أسلم ﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

(وَأَسْلَمُ أَفْصَى غَيْرِ آلِ عَوْنِمْرٍ بَقِيَّةُ عِدَّانٍ دِقَاقِ أُيُورُهَا

مَرَاذِيحُ مِنْ فِعْلِ الْكِرَامِ مَسَارِعُ إِلَى اللَّوْمِ أَنْذَالِ ثِمَادٍ بِحُورُهَا)

قِصَارُ مَسَاعِيهَا تَظَلُّ كِلَابُهَا إِذَا ضَافَ ضَيْفٌ مُسْتَحْنَاهِرٍ رُهَا

وقال لبي سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ ﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ غَضِبْتَ جَهْلًا سُلَيْمٌ سَفَاهَةٌ وَطَاشَتْ بِأَحْلَامٍ كَثِيرٍ عَثُورُهَا

وقلائدها وقرطها وحشياً قاتل حمزة وبقرت عن كبد حمزة ثم علت على

صخرة مشرفة فصرخت بأعلى صوتها فقالت

نَحْنُ جَزَيْنَاكُمْ يَوْمَ بَدْرٍ وَالْحَرْبُ بَعْدَ الْحَرْبِ ذَاتُ سُعْرِ

مَا كَانَ مِنْ عُتْبَةٍ لِي مِنْ صَبْرٍ وَلَا أَخِي وَعَمَةٍ وَبَكْرٍ

شَفَيْتُ نَفْسِي وَقَضَيْتُ نَذْرِي شَفَيْتُ وَحْشِي غَلِيلَ صَدْرِي

فَشَكَرْتُ وَحْشِي عَلَى عُمَرِي حَتَّى تَرَمَّ أَعْظَمِي فِي قَبْرِ

فأبلغ عمر بن الخطاب رضى الله عنه قولها هذا الى حسان بن ثابت

فهبها هي وزوجها بهذه القصيدة (١) أفصى اسم رجل . وعدان

فعلان اسم قبيلة . ومزاريح أى ضعاف ذاهب مافى أيديهم وأصله من رزاح

الابل اذا ضعفت ولصقت بالارض فلم يكن بها نهوض . وقوله ثماد بحورها

أى قليلة ماؤها ايس لها مادة (٢) عثورها زلاتها

(لثامٌ مساعيا كذوبٌ حديثها قليلٌ غناها حين ينعى صقورُ
لها عقلٌ نسوانٍ وشرٌ شريعة نزورٌ نداها حين ينعى بحورُ
إذا ضفتهم ألفيت حول يوتهم كلا بالها في الدار عالٍ هريزُهُ

❦ قافية الزاى ❦

وقال يهجو أبا اهاب بن عزيز حليف بني نوفل بن عبد مناف
❦ من ثالث الطويل مطلق مردف موصول والقافية متواتر
(وَإِنَّا بِكَ الرَّذَلُ كَانَ لَصِغْرَةً وَكَانَ أَبُوكَ التَّيْسُ شَاةً عَزُورُ
وَكَانَ ذَلِيلًا مِنْ طَرِيدٍ مُلْعَنٍ فَسَمُوهُ مِنْ بَعْدِ الذَّلِيلِ عَزِيرُ
بَنُو نَوْفَلٍ أَهْلُ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى فَأَ وَوَلَكَ مِنْ فَقْرٍ وَكَفَوُا الْعَجُورُ

(١) قليل غناها أى قليل نفعا : وصقورها سادتها : ونزور نداها أى قلب عطاؤها . وقوله اذا ضفتهم أى نزلت عليهم ضيفا (٢) شاة عزوزا أى ضيقة الاحليل . ومن طريد ملعن أى مطرودا عن الناس يلعن كثيرا معذبا ومن زائدة

❦ قافية السين ❦

وقال يرتى خيباً ❦ من البسيط الاول والقافية متراكب ❦
 (لو كان في الدار قوم ذو حافظةٍ حامي الحقيقة ماض خاله أنسُ
 إذا حلت خيبٌ منزلاً فسحاً ولم يشد عليك الكبل والحرسُ
 ولم يسفك إلى التنعيم زعفةٌ من المعاشير ممن قد نقت عدسُ)
 صبراً خيبٌ فإن القتل مكرمةٌ إلى جنان نعيمٍ يرجع النفسُ
 وقال رضي الله عنه يهجو بني رخصة من بني غفار من كنانة

(١) قوله خاله أنس يريد عدى بن مطعم أحد بني نوفل بن عبد مناف
 وكان أنس بن عباس الرعلى من بني سليم خال عدى بن مطعم هذا ولم يشهد
 عدى يومئذ أمر خيب . والكبل القيد والجمع قيود مثل فلس وفلوس وكملت
 الأسير كلاً من باب ضرب قيده والتشديد مبالغة . والتنعيم مسجد عائشة
 على أربعة أميال من مكة به صليب خيب . والزعاف من الناس سفلتهم
 ومن الأخير فهم وأما الذي فته عدس فهو أبوه اهـ بن عرب بن بني
 دارم كان حليفاً لقريش وهو الذي اشترى خيباً من بني لحيان

(٢) صبراً مصدر حذف عامله وآتى عوضاً عن التلغظ بفعله أي اصبر صبراً

﴿ من البسيط الثاني مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

يَا آلَ بَكْرٍ لَا تَنْهَوْنَ جَاهِلَكُمْ عَبْدًا بَنِي رَخْصَةَ عَنَّا يَبْنَ اثْيَاسِ
يَا بَنِي النَّاتِي سَلَحَتْ فِي بَيْتِ جَارَتِهَا فَطَارَ مِنْهُ عِصَارٌ يَقْشِبُ النَّاسِ
كَأَنَّ أَظْفَارَهَا شَقَّقْنَ مِنْ حَجَرٍ فَلَيْسَ مِنْهُنَّ إِلَّا وَارِمٌ قَاسِي
مِثْلُ الْقُرُودِ إِذَا مَا جِئْتَ نَادِيَهُمْ أَفَيْتَ كُلَّ دَنِيٍّ عَرْدُهُ عَاسِي

—————

﴿ قافية الطاء ﴾

وقال ﴿ من الخفيف الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

لِمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ يِوَاطٍ غَيْرَ سَفْعٍ رَوَاكِدٍ كَالْغَطَاطِ

(١) سلحت تغوطت والسلاح النَجْوُ وضمير منه للسلاح والعصار الغبار الشديد . ويقشِبُ الناس يدنسها (٢) الدني الخسيس . وعردة عاسي أي ذكره الصلْبُ الشديد عاسي طائف بالليل يكنى بذلك عن سفالتهم وعربدتهم ليلا (٣) متعلق اللام من قوله لمن محذوف وهو أيضا متعلق الباء في يواط أي لمن الدار الكائنة يواط وبواط موضع معروف . ونصب غير على الاستثناء بما قبلها وهو الفعل ويرجح رفعها على البدلية على نصبها وعلى هذا يكون المستثنى منه محذوفا والتقدير لمن الدار اقفرت ودرست

(تِلْكَ دَارُ الْأُلُوفِ أَضْحَتْ خَلَاءِ بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّهَا فِي نَشَاطِ
 دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَالِ ابْنِ عَمْرٍو لَجَّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطِ
 بَلَّغَهَا بِأَنِّي خَيْرُ رَاعٍ لِلَّذِي حَمَلْتُ بِغَيْرِ اقْتِرَاطِ)
 (رُبَّ لَهْوٍ شَهْدَتُهُ أُمٌّ عَمْرٍو يَبْنَ يَبْضِ نَوَاعِمَ فِي الرِّيَاطِ
 مَعَ نَدَائِي يَبْضِ الْوُجُوهِ كِرَامِ نَبَّهُوا بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ)
 (لِكُمِّيتَ كَأَنَّهَا دَمٌ جَوْفِ عَتَقَتْ مِنْ سُلَاقَةِ الْأَنْبَاطِ
 فَأَحْتَوَاهَا فَتَى يُهِنُ لَهَا أَلْمَا لَ وَنَادَمْتُ صَالِحَ بْنَ عَلَاطِ)

معالمها غير سفع الخ . والغطاط طائر أصغر من القطاء من جنس القطاء وليس به فشهبه الاتفي بغطاط وقع واحدها غطاطة (١) الالوف المرأة الطيبة الالفة والعشرة . والتطاط البعاد . والافتراط التضييع والتفريط (٢) أم عمرو منادى محذوف منه ياء النداء وهو معترض . والاشراط أراد الشرطين وهما قرنا الحمل وخفقتها سقوطهما في آخر الليل والحمل ثلاثة أنجم فالشرطان قرناه ثم البطين ثم الثريا وهي ألبنة (٣) لكيت متعلق بنهوا في البيت قبله أي تيقظوا لشرب كيت من أسماء الخمر فيها حمرة وسواد . والسلافة ماسال قبل أن يُعَصَّرَ وكذلك الخُرطوم . والانباط الشام . واحتواها جمعها وأحرزها الضمير للخمرة . وصالح بن علاط هو ابن ثويرة بن حبتراحد بنى بهر بن سليم وهو عم نصر بن الحجاج الذي نقاه عمر رضي الله عنه من

(ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَارِفَاتٍ ^{عز وجل} مِثْلَ أَذْمِ كَوَانِسٍ وَعَوَاطٍ
 طُفْنٍ بِالنَّكَاسِ يَنْ شَرِبَ كِرَامٍ مَهْدُوا حُرَّ صَالِحِ الْأَنْمَاطِ
 سَاعَةً ثُمَّ قَالَ هُنَّ بَدَادٍ يَنْسَكُمُ غَيْرُ سَمْعَةٍ الْإِخْتِلَاطِ)
 (رُبَّ خَرَقٍ أَجَزَتْ مُعَلَّبَةُ الْجِنِّ مَعِيَ صَارِمُ الْحَدِيدِ إِبَاطِي
 فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مِثْلَ سِرْحَانٍ غَابَةٍ وَخَاطِ
 يَنْمَانَحْنُ نَشْتَوِي مِنْ سَدِيفٍ رَاعِنَا صَوْتُ مُصَدِّحٍ نَشَاطِ)

المدينة لجماله (١) الكوانس من الظباء ما كان في كناسه. والعواطي التي تعطوا
 بظلفها اذا طال الفصن تناولته بهما. ومهدوا فرشوا. والانماط جمع نمط
 ضرب من البسط. وضيرهن للقينات. وبداد أى وهبن لهم وأبد كل
 رجل منهم بجمارية فأبدتهن ندماءه أى أعطاهم اياهن. وسمعة الاختلاط أى
 أعطاهم من غير أن يختلط عقله سُكْرًا وفسادًا والسمعة الشهرة

(٢) رب حرف تهلل وجر. والخرق الأرض البعيدة وهى مفعول مقدم
 لاجزت ومعلبة الجن أى مسلوكة وملحوبة للجن صفة لخرق واجزت أى
 أجزتها وسلكنها معترض بين الصفة والموصوف. وقوله ومعى صارم الخ
 أراد سيفاً قد تأبطه أى احتضنه. وقوله فوق مستنزل الخ أراد فوق بعير
 يرمى بالرديف من نشاطه. والسرحان الذئب. والوخاط السريع تخط
 وخطا. والمصدق الكثير الهاق ويريد به حمارا. والنشاط الذى ينشط من

(فَاتَيْنَا بِسَابِحٍ يَعْبُوبٍ لَمْ يَذَلَّ بِمَعْلَفٍ وَرِبَاطٍ
 غَيْرَ مَسْحٍ وَحَشَكٍ كُومٍ صَفَايَا وَمَرَاوِدَ فِي الشِّتَاءِ بِسَاطٍ)
 (فَتَّسَادُوا فَأَلْجَؤُهُ وَقَالُوا لِفُلَامٍ مُعَاوِدِ الْإِعْتِبَاطِ
 سَكَنَتْهُ وَأَكْفَفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرِّ بِ تَجْدُ مَاثِمًا قَلِيلَ السَّقَاطِ
 فَتَوَلَّى الْفُلَامُ يَقْدَعُ مَهْرًا تَتَّقُ الْغَرْبَ مَا نِعَا لِلْسِّيَاطِ)
 (وَتَوَلَّيْنِ حِينَ أَبْصَرْنَا شَخْصًا مُدْنَجًا مَتْنُهُ كَمَتْنِ الْمِقَاطِ
 فَوْقَهُ مُطْعِمُ الْوُحُوشِ رَقِيقٌ عَالِمٌ كَيْفَ فَوْزَةِ الْآبَاطِ)

بلد الى بلد (١) بسابح أراد بفرس سابح وقوله غير مسح أى لم يذل بغير مسح
 الايدى وحسن الغذاء . والحشك اجتماع الدرة . والكوم الضخام الاسنة
 من الابل . والصفايا الغزار . والمرافيد التى تدوم على محالها فى الشتاء واحده
 مرفاد . والبساط جماعة بسط وهي التى معها اولادها يقول قد قصرت هذه
 الابل على هذا الفرس يشرب ألبانها (٢) الاعتباط قتلة الوحش يعتبطها
 وقوله من الغرب غربه حدته ومبعثه يقول سكن من غربه فانه مسمحك
 جريا كثيرا . والسقاط الفترة والعار . ويقدع مهرا أى يكبحه ليكف بعض
 جريه . والتتق الكثير الجرى (٣) مدججا أى مدورا . والمقاط جبل
 صغير يكاد يقوم من شدة قتله . والفوزة الطعنة ان يطعنها فى آباطها لانه
 حبال القلب فلا تنهيه أن تسقط

(داجنٌ بالطرادِ يرمى بطرفٍ في فضاءٍ وفي صحارٍ بساطٍ
ثمَّ والى بسحجٍ ونحوصٍ ويعلجُ يكفه بملاطٍ)
ثمَّ رُحنا وما يخافُ خليلي من لسانِ خيانةٍ إلا نبساطٍ
وقال يهجو بني العوامِ * من أول الطويل والقافية متواتر *
بني أسدٍ ما بال آلِ خويلدٍ يحنون شوقاً كلَّ يومٍ إلى القبطِ
(إذا ذُكرتَ فتهافتوا لذكرها * ولرمتَ المقرُون والسَّمَك الرُّقَطِ
وأعينهم مثلُ الزُّجاجِ وصبيعةٌ تخالفُ كعباني لحى لهم ثُط)
ترى ذاك في الشبانِ والمردِ منهم * مبيناً وفي الأطفالِ منهم وفي الشُّطِ
لعمري أبي العوامِ إنَّ خويلداً غداةً تبنّاه ليوثقَ في الشرطِ
وإنك إن تَجُرَّ على جريرةٍ ردّدتك عبداً في المهانةِ والعَفْطِ

(١) قوله داجن بالطراد ألف به والطراد هو الرمح القصير لأن صاحبه يطارد به، وقوله ثم والى بسحج الخ يريد أنه صرع ثلاثاً فالسحج الأتان الطويلة والنحوص الأتان الوحشية الحائل. والعلج حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه وقوله يكفه بملاط يريد أنه طعنه في عنقه فعَلَطَه بدمه والعَلَطَةُ القلادة والملاط وسم يوسم به العنق عرضاً. وقوله يكفه أي عن العذو وحين طعنه (٢) الرمث بقية اللبن في الضرع. والمقرُون المحلوب. واللى الثط هي القليلة الشعر (٣) العفط رعى الغنم

❀ قافية الظاء ❀

وكان أمية بن خلف الخزاعي هجاً حسان بقوله ❀ من أول الوافر ❀

(ألا من مبلغ حسان عني مغلغلة تدب إلى عكاظ

أليس أبوك فينا كان قيناً لدى القينات فسلاً في الحفاظ

يمانياً يظل يشد كبراً وينفخ دائباً لهب الشواظ)

فأجابه حسان رضي الله عنه ❀ من أول الوافر والقافية متواتر ❀

أتاني عن أمية ذرو قول وما هو بالمغيب بذى حفاظ

سأشر إن بقيت لكم كلاماً ينشر في المجامع من عكاظ

(١) مغلغلة أي رسالة مغلغلة محمولة من بلد إلى بلد. وتدب من دب على الأرض

يدب ديباً. وعكاظ هو اسم سوق من أسواق الجاهلية وكانت قبائل العرب تجتمع فيها كل سنة ويتفاخرون ويتناشدون وحسان منصوب على المفعولية وقد منعه

الشاعر من الصرف وذلك يدل على زيادة تونه. والقين هو الحداد. والفسل

هو الرذل من الرجال وكذلك المفسول. والشواظ اللمب الذي لا دخان فيه

(٢) قوله ذرو قول أي طرف منه ولم يتكامل. والحفاظ المحافظة على

العهد والوفاء بالعفو والتمسك بالود

(قَوَافِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ مِنْ الصَّمِّ الْمُعْجِرَةِ الْغِلَاطِ
تَزُورُكَ إِنْ شَتَّتَتْ بِكُلِّ أَرْضٍ وَتَرْضُخُ فِي مَحَلِّكَ بِالْمَقَاطِ
بَنَيْتُ عَلَيْكَ أَيْتَانًا صِلَابًا كَأَمْرِ الْوَسْقِ قُقُصَ بِالشَّطَاطِ
مَجَلَّةٌ تُعَمِّهُ شَبَنَارًا مُضَرَّمَةٌ تَأْجِجُ كَالشَّوَاظِ
كَهْمَزَةٍ ضَيِّغٍ يَحْمِي عَرِينًا شَدِيدٍ مَغَازِرَ الْأَضْلَاعِ خَاطِ
تَغْضُ الطَّرْفَ أَنْ أَلْقَاكَ دُونِي وَتَرْمِي حِينَ أَدِيرُ بِاللِّحَاطِ)

(١) السلام الحجارة . والمعجرة الشديدة الغليظة . وقوله شتتت أى دخلت فى الشتاء . وترضخ أى تعطى . والمقاط موضع القيظ وهو شدة حر الصيف . والوسق هو حمل البعير أو الحمار . وققص أى شد وأصله من قصصت الظبي إذا شددت قوائمه وجمعتها . والشطاط خشبة عفاء محددة الطرف تجعل فى عروتي الجواقين إذا عكسا على البعير وهما شطاطان . ونعمه توجه وتلبسه . والشار العيب والعار . ومضرم من ضرمت النار تضرم ضرمًا وهو التهايبا سريعًا . وتأجج من أجمت النار إذا اشتد حرها وتوهجها . والهمزة العضة . والضيف الأسد . ويحمى أى يحرس . والعرين مأوى الأسد الذى فيه أولاده . وخاطى بالمعجمتين من خطى لجمه أى اكتمز

❦ قافية العين ❦

وكان وفدَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفدُ بني تميم
 سنة الوفود بعد فتح مكة فيهم عطارِدُ بنُ حاجب بن زرارَة
 وقيسُ بنُ عاصم وقيسُ بن الحارث ونعيمُ بن زيد وعُتبة بن حصن
 ابن حذيفة بن بذر والآخرُ بن حابس في لفهم ولفيفهم ودخلوا
 المسجدَ ونادوا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم من وراء حُجراته
 أن اخرج إلينا يا محمد فتأذى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم من
 صياحهم فخرج إليهم فقالوا يا محمد جئناكَ لنفاخركَ فاذن لشاعرنا
 وخطيبنا قال قد أذنتُ لخطيبكم فليقلْ فقام عطارِد بن حاجب
 فقال الحمد لله الذي له علينا الفضلُ وهو أهلُه الذي جعلنا ملوكاً
 ووهبَ لنا أموالاً عظيماً نفعلُ منها المعروفَ وجعلنا أعزَّ أهلِ
 المشرقِ وأكثرَه عددًا وأشدَّه عدَّةً فمن مثُلنا في الناسِ السُّنَا
 برؤسِ الناسِ وأولى فضلهم فمن فاخرنا فليعدِ مثلَ ما عدَدناه وإنا
 لو نشاءُ لأكثرنا الكلامَ ولكننا تنحينا عن الإكثارِ وأقولُ هذا

لَأَنْ تَأْتُوا بِمِثْلِ قَوْلِنَا وَأَمْرٍ أَفْضَلَ مِنْ أَمْرِنَا ثُمَّ جَلَسَ فَقَالَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ الْخَزْرَجِيِّ قُمْ
 فَأَجِبِ الرَّجُلَ فِي خُطْبَتِهِ فَقَامَ ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ خَلَقَهُ فَضَى فِيهِنَّ أَمْرُهُ وَوَسِعَ كُرْسِيُّهُ عِلْمَهُ
 وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ يَنْقُطُ إِلَّا مِنْ فِعْلِهِ ثُمَّ كَانَ مِنْ قُدْرَتِهِ أَنْ جَعَلَنَا مَلُوكًا
 وَأَصْطَفَى مِنْ خَيْرِ خَلْقِهِ رَسُولًا أَكْرَمَهُ نَسَبًا وَأَصْدَقَهُ حَدِيثًا
 وَأَفْضَلَهُ حَسَبًا فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ وَاتَّعَنَهُ عَلَى خَلْقِهِ وَكَانَ خَيْرَ
 مِنَ الْعَالَمِينَ ثُمَّ دَعَا النَّاسَ إِلَى الْإِيمَانِ بِهِ فَأَمَّنَ بِرَسُولِ اللَّهِ
 الْمُهَاجِرُونَ مِنْ قَوْمِهِ وَذَوِي رَحِمِهِ أَكْرَمَ النَّاسَ أَحْسَابًا وَأَحْسَنَهُمْ
 وَجُوهًا وَخَيْرَ النَّاسِ فَعَالًا ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ الْخَلْقِ إِجَابَةً وَاسْتِجَابَةً
 لِلَّهِ حِينَ دَعَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ
 وَوُزَرَاءُ رَسُولِ اللَّهِ تُقَاتِلُ النَّاسَ حَتَّى يُؤْمِنُوا فَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
 مُتَّعَ بِمَالِهِ وَدَمِهِ وَمَنْ كَفَرَ جَاهَدْنَاهُ فِي اللَّهِ أَبَدًا وَكَانَ قَتْلُهُ عَلَيْنَا
 يَسِيرًا أَقُولُ هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالسَّلَامُ
 عَلَيْكُمْ فَقَامَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَذْرِ الْمِمْصِيُّ فَقَالَ

(نَحْنُ الْكِرَامُ فَلَا حَيُّ يُعَادِلُنَا
وَكَمْ قَسَرَ نَامِنَ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ
وَنَحْنُ نَطْعِمُ عِنْدَ الْقَحْطِ مَطْعَمَنَا
ثُمَّ تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سَرَاهِمُ
فَتَنَحَرُّ الْكُومَ غَبْطًا فِي أُرُومِنَا
فَلَا تَرَانَا إِلَى حَيِّ تُفَاخِرُهُمْ
إِنَّا أَيْنَا وَلَمْ يَأْتِ لَنَا أَحَدٌ
فَمَنْ يُقَادِرُنَا فِي ذَاكَ يَعْرِفُنَا
وَكَانَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ غَائِبًا فَبَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) وفينا تنصب البيع أى تقام والبيع جمع بيعة بالكسر وهى كنيسة
النصارى وقيل كنيسة اليهود قال تعالى ويبيع وصلوات ومساجد . وقسرنا أى
قهرنا وغلبنا . والنهاب جمع نهب وهى الغنيمة قال العباس ابن مرداس

كانت نهابًا تلافيتها بكرى على المهر بالانجرع

(٢) اذا لم يؤنس القزع أى اذا لم يرج مطرا (٣) فتنحر الكوم غبطًا
فى أرومتنا . الكوم القطعة من الابل . والغبط حسن الحال . والارومة
الأصل يفتخر الشاعر بكرم عشيرته

وسلم قال حسان فلما جاءني رسولُه فأخبرني أَنَّهُ إِنَّمَا دَعَانِي لِأَجِبَ
 شَاعِرَ بَنِي تَمِيمٍ خَرَجْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ وَأَنَا أَقُولُ ﴿مِنْ الطَّوِيلِ﴾
 مَنَعَنَا رَسُولُ اللَّهِ إِذْ حَلَّ وَسَطَنَا عَلَى كُلِّ بَاغٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاغِمٍ
 مَنَعَانَهُ لَمَّا حَلَّ بَيْنَ يُونْتَنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ عَادٍ وَظَالِمٍ
 (بِحَيِّ حَرِيدٍ عَزُهُ وَثَرَاوُهُ بِحَايَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطًا أَلْعَاجِمِ
 هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ دُالْعُودُ وَالنَّدَى * وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَائِمِ)
 قَالَ فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَامَ شَاعِرُ
 الْقَوْمِ فَقَالَ مَا قَالَ عَرَضْتُ فِي قَوْلِهِ وَقُلْتُ عَلَى نَحْوِ مِمَّا قَالَ فَلَمَّا
 فَرَّغَ الزَّبْرَقَانُ مِنْ بُذْرِ مَنْ قَوْلُهُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ لِحَسَّانَ قُمْ
 يَا حَسَّانُ فَأَجِبِ الرَّجُلَ فِيمَا قَالَ فَقَالَ حَسَّانُ

﴿مِنْ أَوَّلِ الْبَسِيطِ مَطْلُقٍ مَجْرَدٍ مُوَصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مَتْرَاكِيبٍ﴾
 إِنَّ الذَّوَائِبَ مِنْ فِهْرِ وَإِخْوَتِهِمْ قَدْ يَتَّبِعُونَ سُنَّةَ النَّاسِ تَتَّبِعُ

(١) بحى حريد أى منزلة ومنفردة لعزته . والعود الطريق القديم العادى
 وكذلك السودة على المثل (٢) الذوائب جمع ذوابة وهى الشعر للصفور
 استعارها هنا للإشراف وفى حديث دغفل وأبى بكر أنك لست من ذوائب
 قريش أى من أشرافهم

يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سِرِّيَّتُهُ تَقْوَى إِلَهِهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا
(قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ تَفَعُّوا
سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ إِنَّ الْخَلَائِقَ فَأَعْلَمَ شَرُّهَا الْبِدْعُ)
لَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ عِنْدَ الدِّفَاعِ وَلَا يُوهُونَ مَا رَفَعُوا
إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَاقُونَ بَعْدَهُمْ فَكُلُّ سَبْقٍ لَأَذْنِي سَبْقِهِمْ تَبِعُ
وَلَا يَضُنُّونَ عَنْ مَوْلَى بِفَضْلِهِمْ وَلَا يُصِيبُهُمْ فِي مَطْمَعٍ طَبَعُ
لَا يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمْ فِي فَضْلِ أَحْلَامِهِمْ عَنْ ذَلِكَ مُتَّسِعُ
أَعْفَةٌ ذُكِرَتْ فِي الْوَحْيِ عَفْثُهُمْ لَا يَطْمَعُونَ وَلَا يُرْدِيهِمُ الطَّمَعُ
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كَرَامَتَهُ وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِمْ جَاهِدِ جَدَعُوا
أَعْطَوَانِي الْهُدَى وَالْبِرَّ طَاعَتَهُمْ فَمَا وَنَا نَصْرُهُمْ عَنْهُ وَمَا نَزَعُوا
إِنْ قَالَ سِيرُوا أَجِدُوا السَّيْرَ جَهْدَهُمْ أَوْ قَالَ عُوجُوا عَلَيْنَا سَاعَةً رَبَعُوا
مَا زَالَ سَيْرُهُمْ حَتَّى اسْتَقَادَلَهُمْ أَهْلُ الصَّلِيبِ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ الْبَيْعُ

- (١) البدع جمع بدعة وهي كل محدثة وفي اليتين التقسيم ثم الجمع فقد قسم في البيت الأول صفة المدوحين إلى الضرر بالاعداء والنفع للاولياء ثم جمع في الثاني بأن كلامهم سجية لهم لا بدعة محدثة فيهم
- (٢) لا يرديهم طمع أي لا يطمعون في شيء يؤدي بهم إلى الهلاك

(خُذْ مِنْهُمْ مَا تَنَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا وَلَا يَكُنْ هَمُّكَ إِلَّا مَرَّ الَّذِي مَنَعُوا
فَإِنْ فِي حَرْبِهِمْ فَأَتْرِكْ عَدَاوَتَهُمْ شَرًّا يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلْعُ
نَسْمُوا إِذَا الْحَرْبُ نَالَتْ تَخَالِبًا لَهَا إِذَا الزَّعَانِفُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا)
(لَا فَخْرَ إِنْ هُمْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ وَإِنْ أُصِيبُوا فَلَا خُورٌ وَلَا جَزَعٌ
كَأَنَّهُمْ فِي الْوَغَى وَالْمَوْتِ مُكْتَسِعٌ أَسَدٌ بَيْشَةٌ فِي أَرْسَائِهَا فَدَعُ
إِذَا نَصَبْنَا لِقَوْمٍ لَا نَدِبُ لَهُمْ كَمَا يَدِبُّ إِلَى الْوَحْشِيَّةِ الذُّرْعُ)

(١) عَفْوًا أَي بغير مسألة . وَمَنَعُوا أَي مَنَعُوهُ . وَشَرًّا اسْمُ إِنْ . وَيَخَاضُ عَلَيْهِ أَي يَخْلُطُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلْعُ كِلَاهُمَا شَجَرٌ مَرٌّ . وَقَوْلُهُ نَسْمُوا الْخُ فِي الْبَيْتِ تَخِيلُ لِأَنَّ الشَّاعِرَ لَمَّا شَبَّهَ الْحَرْبَ بِالسَّبْعِ فِي الْإِغْتِيَالِ أَخَذَ الْوَهْمَ بِتَخَرُّعِ لَهَا مَخَالِبًا وَأَظْفَارًا كَمَخَالِبِ وَأَظْفَارِ السَّبْعِ فَشَبَّهَتْ الصُّورَةَ بِالصُّورَةِ بِالصُّورَةِ الْحَقِيقَةِ وَاسْتَعِيرَ لَفْظَ الْمَخَالِبِ وَالْأَظْفَارِ مِنَ الْمَشْبَهِ بِهِ لِلْمَشْبَهَةِ . وَالزَّعَانِفُ مِنَ النَّاسِ سَفَلَتُهُمْ وَمَنِ الْآخِرُ فِيهِمْ (٢) الْخُورُ الضَّعْفُ يُقَالُ خَارَ الرَّجُلُ يَخُورُ خُورًا ضَعْفًا وَانْكَسَرَ . وَالْمُكْتَسِعُ الدَّائِي الْقَرِيبُ . وَالْفَدْعُ زَوَالُ الرَّسْغِ فِي الْبِدَايَةِ وَحَشِيَّتُهَا . وَقَوْلُهُ لَا نَدِبُ لَهُمْ أَي لَمْ نَمْسُ لَهُمْ رَوِيدًا وَتَجَسَّسَ عَلَيْهِمْ وَالذُّرْعُ جَمْعُ ذَرِيعَةٍ وَهِيَ الْجَمْلُ يَخْتَلِ بِهَ الصَّيْدُ يَمْشِي الصِّيَادُ إِلَى جَنْبِهِ فَيَسْتَرِ بِهِ وَيَكُونُ كَالدَّرِيئَةِ وَيَرْمِي الصَّيْدَ إِذَا أَمَكَّنَهُ وَذَلِكَ الْجَمْلُ يَسِيبُ أَوَّلًا مَعَ الْوَحْشِ حَتَّى تَأْلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَكْرَمَ بِقَوْمِ رَسُولِ اللَّهِ شَيْعَتَهُمْ إِذَا تَفَرَّقَتْ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْعُ
 اهْدَى لَهُمْ مَدْحِي قَلْبُ يُوَازِرُهُ فِيمَا يُحِبُّ لِسَانُ حَائِكِ صَنَعُ
 فَانَّهُمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ * إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ الْقَوْلِ أَوْ سَمِعُوا
 فَلَمَّا فَرَّغَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ مِنْ قَوْلِهِ قَالَ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَأَبِي
 أَنْ هَذَا الرَّجُلَ لَمْؤَتَى لَهُ خَطِيبُهُ أَخْطَبُ مِنْ خَطِينِنَا وَلِشَاعِرِهِ
 أَشْعَرُ مِنْ شَاعِرِنَا وَأَصْوَاتُهُمْ أَعْلَى مِنْ أَصْوَاتِنَا فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَوْمُ
 أَسْلَمُوا وَجَوَّزَهُمُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَحْسَنَ جَوَائِزَهُمْ
 وَقَالَ * مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مُطْلَقُ مُؤَسَّسِ مَوْصُولٍ وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكُ *

(أَرِقْتُ لَتَوَاضِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ وَنَحْنُ نُشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعٍ
 أَرِقْتُ لَهُ حَتَّى عَلِمْتُ مَكَانَهُ بِأَكْنَافِ سَلْعٍ وَالتَّلَاعِ الدَّوَافِعِ
 طَوَى أَبْرَقُ الْعَزَافِ يَرْعُدُ مَتْنُهُ * حَنِينُ الْمَتَالِيِّ نَحْوُ صَوْتِ الْمَشَابِعِ)

وَاللَّمْنِيَّةُ أَسْبَابُ تَقَرُّبِهَا كَمَا تَقَرَّبُ لِلْوَحْشِيَّةِ الدَّرْعُ
 (١) سَلْعُ جَبَلٍ . وَفَارِعُ حَصْنٍ حَسَنٍ . وَالتَّلَاعُ الدَّوَافِعُ الَّتِي تَدْفَعُ الْمَاءَ
 فِي تَلَاعٍ أُخْرَى . وَضَمِيرُ طَوَى أَيْ جَاوَزَ لِلْبُرْقِ . وَأَبْرَقُ الْعَزَافِ اسْمُ رَمْلٍ
 لَبْنِي سَعْدٍ . وَيَرْعُدُ مَتْنُهُ جُمْلَةٌ حَالِيَةٌ أَيْ يَنْهَالُ مَتْنُهُ وَمَتْنُ كُلِّ شَيْءٍ مَا ظَهَرَ مِنْهُ
 وَاتَّصَبَ حَنِينُ الْمَتَالِيِّ عَلَى الْمَصْدَرِ الْمَشْبَهَةِ أَيْ يَرْعُدُ مَتْنُهُ وَيَحْنُ كَحَنِينِ

وقال في يوم بدر ﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

(أَلَا يَا لِقَوْمٍ هَلْ لِمَا حُمِّدَ دَافِعٌ * وَهَلْ مَاضٍ مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ رَاجِعٌ
تَذَكَّرْتُ عَصْرًا قَدْ مَضَى فَتَهَاقَتَتْ بَنَاتُ الْحَشَا وَأَنْهَلَ مِنْي الْمَدَامِيعُ
صَبَابَةٌ وَجَدِذٌ كَرَّتْنِي أَحِبَّةٌ وَقَتْلَى مَضَوْا فِيهِمْ نَفِيعٌ وَرَافِعُ
وَسَعْدٌ فَأَضْحَوْا فِي الْجَنَانِ وَأَوْحَشَتْ مَنَازِلُهُمْ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بَلَاغِيعُ
وَفَوَّيَوْمَ بَذَرَ لِلرَّسُولِ وَفَوْقَهُمْ ظِلَالُ الْمَنَابِيا وَالسُّيُوفُ الْوَوَائِيعُ

المثالي وهي الابل التي قد تُتَجَّ بعضها وبعضها لم ينتج ومثله قول الشاعر
وكلُّ شماليٍّ كأنَّ رَبَابَهُ مَنَالِي مَهِيْبٍ مِنْ بَنِي السَّيْدِ أَوْرَدَا
والمشايخ الراعي (١) قوله ألا حرف استفتاح ومعناها التنييه . وقوله يا قوم
يا حرف نداء واللام للاستغاثة وهي نداء من يخلص من شدة وقوم يجر بها وهم
المدعوون وأصل حركة لام الاضافة اذا دخل على ظاهر الكسر ولهذا اذا
عطف على هذه اللام بلام أخرى كسرت الثانية تقول يا يزيد ولعمري ولكن
هذه فتحت لكون ما بعده منادى ووقوع المنادى على هذا الحد موقع
المضمرات فكما قيل له ولك قيل يا يزيد . وقوله لما حُمِّدَ أي لما قُضِيَ وقُدِّرَ .
وتهافتت تساقطت قطعة بعد قطعة . وبنات الحشا القلوب والامعاء مبالغة في
نهاية وقع الحزن عندهم ونفيع ورافع وسعدهم جماعة المريثين . وأوحشت منازلهم
أي أقفرت وخلت منهم

دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقِّ وَكَلِمُهُمْ طُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَامِعٌ
فَمَا بَدَّلُوا حَتَّى تَوَافُوا جَمَاعَةً وَلَا يَقْطَعُ إِلَّا جَالَ إِلَّا الْمَصَارِعُ
(لَا نَهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيُّونَ شَافِعُ
وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بَلَاؤُنَا وَمَشْهَدُنَا فِي اللَّهِ وَالْمَوْتُ نَاقِعُ)
لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلَفْنَا لِأَوْلَانَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَابِعُ
وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمَلِكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لَا بُدَّ وَاقِعُ

وقال من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة
بانت لميسُ بجبلٍ منك أقطاعٍ وَأَحْتَلَّتِ الْعَمْرُ نَزْعَاذَاتٍ أَشْرَاعُ

(١) ضمير منه الى النبي صلى الله عليه وسلم. وجملة يرجون خبر ان
واذا ظرفية فيها معنى الشرط وشرطها ما بعدها وجوابها محذوف دل
عليه ما قبلها وتحتل ان تكون ظرفية مجردة ليرجون أو لمحذوف صفة
لشفاعة ويكن تامة والنبیون فاعل وشافع بدل منه على القلب بدل كل
من كل لان العامل فرغ لما بعد الا والمؤخر عام أريد به خاص ونظيره في
أن المتبوع آخر وصار تابعا ما مررت بمتلك أحد أي أن هؤلاء الخلق يرجون
الشفاعة من النبي صلى الله عليه وسلم في وقت لا يوجد فيه شافع الا النبیون
عليهم الصلاة والسلام . والموت نافع أي دائم (٢) لميس هي المرأة
الليثة الملمس

وَأَصْبَحَتْ فِي بَنِي نَصْرٍ مُجَاوِرَةً تَرْعَى الْأَبَاطِيعَ فِي عِزٍّ وَإِمْرَاعٍ
كَأَنَّ عَيْنِي إِذْ وَلَّتْ حُمُولَهُمْ فِي الْفَجْرِ فَيُضْ غُرُوبِ ذَاتِ اثْرَاعٍ
هَلَا سَأَلْتُ هَذَا إِلَهًا مَا حَسَبِي أُمُّ الْوَلِيدِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ لِلْوَاعِي
(هَلْ أَغْفِرُ الذَّنْبَ ذَا الْجُرْحِ الْعَظِيمِ وَلَوْ * مَرَّتْ عَجَارِفُهُ مِنِّي بِأَوْجَاعِ
إِلَهِ يَعْلَمُ مَا أَسْعَى لِجَاهِهِمْ وَمَا يَغِيبُ بِهِ صَدْرِي وَأَصْلَاعِي)
(أَسْعَى عَلَى جُلِّ قَوْمٍ كَانَ سَعْيُهُمْ وَسَطَ الْعَشِيرَةِ سَهْوًا غَيْرَ دَعْدَاعِ
وَلَا أَصَالِحٍ مِّنْ عَادٍ وَأَوَّاخِذُهُمْ وَلَا أَغِيبُ لَهُمْ يَوْمًا بِأَقْدَاعِ
وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْخَانُوتِ بِصَحْبِنِي * مِّنْ عَاتِقٍ مِّثْلِ عَيْنِ الدِّيكِ شَعْشَاعِ)

(١) قوله ذا الجرح العظيم أى ذا العيب العظيم . وعجارفه أى حوادثه
واحدها عجروف . ولجلهم لعظيمهم (٢) كان سعيهم سهوا أى غفلة
والمراد بالسعى هنا العمل يقال سعى لهم وعليهم عمل لهم وكسب وقوله
تعالى فلما بلغ معه السعى أى أدرك معه العمل . وغير دعداع ليس فيه بطاء
والتواء . وقوله ولا أغيب لهم أى ولا أذكركم وأرميهم بأقْداع جمع قَدْء وهو
الفُحْسُ من الكلام الذى يَقْنَحُ ذِكْرُهُ . وقوله من عاتق العاتق كالعتيقة
الخر التى لم يَفُضْ أحدٌ ختامها قال لبيد

أُغْلِي السِّبَاءَ بِكُلِّ إِذْكَنٍّ عَاتِقٍ أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا

(تَغْدُو عَلَيَّ وَنَذَمَانِي لِمِرْقَةٍ تَقْضِي اللَّذَازَاتِ مِنْ لَهْوٍ وَأَسْمَاعٍ
 إِذَا نَشَاءُ دَعَوْنَاهُ فَصَبَّ لَنَا مِنْ فَرَعٍ مُتَفَجِّحٍ الْحِزُومِ رِكَاعٍ
 لَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْقَوْمِ مُشْطَقًا بِصَارِمٍ مِثْلَ لَوْنِ الْمَلْحِ قِطَاعٍ
 تَحْفَزُ عَنِّي نِجَادَ السَّيْفِ سَابِغَةً فَضْفَاضَةً مِثْلَ لَوْنِ النَّهْيِ بِالْقَاعِ
 فِي فِتْنَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ أَوْجَهُمْ نَحْوُ الصَّرِيخِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي)

وقال في يوم أحد ﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

أَشَاقَكَ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ رُبُوعٌ بَلَاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِينَ جَمِيعُ
 عَفَاهُنَّ صَيْفِي الرِّيعِ وَوَائِفُ مِنَ الدَّلُورِ جَافُ السَّحَابِ هَمُوعُ

(١) ضمير تغدو لأم الوليد . والندمان الشريب الذي ينادم الانسان
 وقوله لمرقه أى متكأ على مرقه . وضمير دعونه لصاحب الخانوت . ومن فرغ
 الخ أى من فرغ الناحية التى يصب منها الماء أو غيره سقاء متفجح الحيزوم
 ملآن الى آخره وركاع واصل الى الارض . وقطاع صفة لصارم . وقوله تحفز
 سابغة أى تدفع من خلفي درع سابغة فضفاضة نجاد السيف وهى حمائله . ومثل
 لون النهي أى مثل لون ماء النهي وهو الموضع الذى له حاجز ينهى الماء أن
 يفيض منه . والصريح المستغيث (٢) قوله رجاف السحاب أى ان
 سحابه مضطرب اضطرابا شديدا . وواكف أى مطر واكف كثير الصب
 وكذا هموع

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ حَوْلَهُ رَوَا كَذُ امثالُ الْحَمَامِ وَقُوعُ
 فَدَعَا ذِكْرَ دَارٍ بَدَّدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا نَوَى فَرَّقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعُ
 وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمٌ بِأُحَدٍ يَعُدُّهُ سَفِيهِ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشِيعُ
 وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بُنُو الْأَوْسِ كُلُّهُمْ وَكَانَ لَهُمْ ذِكْرُ هُنَاكَ رَفِيعُ
 وَحَامَى بُنُو النَّجَارِ فِيهِ وَضَارَبُوا وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزُوعُ
 أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخْذُلُونَهُ لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعُ
 وَفَوَا إِذْ كَفَرْتُمْ يَا سَخِينِ بِرَبِّكُمْ وَلَا يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَا وَمُطِيعُ
 (بِأَيْمَانِهِمْ يَبِضُّ إِذَا حَسِرَ الْوَغَى فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْدَى بِهِنَّ صَرِيعُ
 كَمَا غَادَرَتْ فِي النَّقْعِ عُثْمَانُ ثَاوِيًا وَسَعَدَ أَصْرِي عَاوَالُوشِيجُ شُرُوعُ
 وَقَدْ غَادَرَتْ تَحْتَ الْعَبَاجَةِ مُسْنَدًا أَيُّهَا وَقَدْ بَلَ الْقَمِيصُ نَجِيعُ)

(١) قوله روا كذا أى سفع وأتلفى روا كذا (٢) بأيمانهم خبر مقدم
 ويض أى سيوف يبيض مبتدأ مؤخر . وإذا حسر الوغى أى اشتد
 وطيس الحرب . ويردى يهلك . وقوله كما غادرت أى تركت الضمير
 لجماعات بنى الاوس وبنى النجار . وعثمان هو عثمان بن أبى طلحة قتله
 حمزة . والوشيج الرماح . وأيا هو أبى ابن خلف بن وهب بن حذافة بن
 جمح قتله رسول الله وهذا معنى قول الشاعر بكف رسول الله . والنجيع الدم

بَكَفَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَلَفَّتْ عَلَى الْقَوْمِ مِمَّا قَدْ يُثْرِنُ تَقْوَعُ
 أُولَئِكَ قَوْمِي سَادَةٌ مِنْ فُرُوعِهِمْ وَمِنْ كُلِّ قَوْمٍ سَادَةٌ وَفُرُوعُ
 بَيْنَ يُعَزُّ اللَّهُ حِينَ يُعَزُّنَا وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ يَسْخِينُ فَطِيعُ
 (فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتْلِي وَحَمَزَةً فِيهِمْ قَتِيلٌ ثَوَى لِلَّهِ وَهُوَ مُطِيعُ
 فَإِنْ جَنَّانَ الْخُلْدِ مَنْزِلُهُ بِهَا وَأَمْرٌ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ
 وَقَتْلًا كُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ حَمِيمٌ مُعَافٍ جَوْفَهَا وَضَرِيعُ
 وَقَالَ فِي الْحَكْمِ وَالْمَوَاعِظِ مِنْ أَوَّلِ الْكَامِلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكُ
 أَعْرَضَ عَنِ الْعُورَاءِ أَنْ أُسْمِعَتْهَا وَأَقْعُدَ كَأَنَّكَ غَافِلٌ لَا تَسْمَعُ

(١) تلفت تقوع أى تكاثفت غطت على القوم تقوع جمع تقع وهو الغبار الساطع (٢) قتل جمع قتل أى ان قفروا وتحدثوا بأنكم قتلتم قتل الخ فان جنان الخلد الخ جواب إن . وقوله وأمر الذى الخ فى معنى قوله تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون . وقوله حميم وضريع معافى جوفها الضمير لقتلاكم وجاء فى حديث أهل النار فيناتون بطعام من ضريع قال ابن الأثير هو نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق (٣) العوراء هى الكلمة القبيحة ويقال للكلمة الحسناء عينا وأنشد

وعوراء جاءت من أخ فرددتم سائلة العينين طالبة عذرا

(وَدَعَ السُّؤَالَ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحَثَهَا فَلَرُبَّ حَافِرِ حُفْرَةٍ هُوَ يُصِرُّ
وَالزَّمُ مَجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفَعِلَهُمْ وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرْ مَنْ تَتَّبِعُ
لَا تَتَّبِعَنَّ غَوَايَةَ لِبِصَابَةٍ إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ
وَالْقَوْمُ إِنْ نُزِرُوا فَرَدَفِي نَزَرِهِمْ لَا تَقْعُدَنَّ خِلَالَهُمْ تَتَسَمَّعُ
وَالشُّرْبُ لَا تَذْمَنْ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ * تُصْبِحُ صَبِيحَ الرَّأْسِ لَا تَتَّصِدَّ
وَأَكْذَخْ بِنَفْسِكَ لَا تُكَلِّفْ غَيْرَهَا فَبَدَيْنَهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَذْفَعُ
وَالْمَوْتُ أَعْدَادُ النُّفُوسِ وَلَا أَرَى مِنْهُ لِيذَى هَرَبٍ نَجَاةٌ تَنْفَعُ
وَقَالَ مِنْ ثَلَاثِ الْمُتَقَارِبِ مُطْلَقٌ مَجْرَدُ مَوْصُولٍ وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكٌ
زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَيْسَاتِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَةِ

أى بكلمة حسنة لم تكن عوراء . وقوله أن اسمعها أى ان اسمعها شيخه
(١) قوله فلرب حافر حفرة أى مضر سوء لآخيه . واتبع أى مشيد
خلف انسان أو مرت به . وكل شرّ معمول لتجمع وقدم المفعول لافاء
الحصر . وان نذروا أى خافوا واتعظوا قال تعالى وأنذِرهم يوم الآزِفِ
وخذ معروفه أى ما يستحسن منه . وقوله لا تكلف غيرها فى معنى قو
تعالى لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا . وقوله بدینها تجزى أى تجزى به
تكسبها من الاعمال ان غيًّا وان رشدًا . ونجاة معمول أرى
(٢) الزبانية هم بعض الملائكة وسوا بذلك لانهم يزینون أهل الد

وقال رضى الله عنه ﴿ من السريع الاول والقافية متدارك ﴾

سائل بنى الأشعر إن جشهم	ما كان أنباء بنى واسع
إذ تر كوه وهو يدعوهم	بالنسب الأفضى وبالجامع
واللث يعلوه بأنياه	منعفراً وسط دم ناقة
لا يرفع الرحمن مضر وعهم	ولا يوهن قوة الصارع

وقال رضى الله عنه ﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

(نشدت بنى النجار أفعال والدى	إذا لم يجذعان له من يوارعه
وراث عليه الوافدون فما يرى	على النأي منهم ذاحظ يطالعه
وسد عليه كل أمر يريد	وزيد وثاقاً ففعلت أصابعه
إذا ذكر الحى المقيم حلولهم	وأبصر ما يلقي استهلت مدايعه
السنان نص العيس فيه على الوجا	إذا نام مولاؤه ولدت مضاجعه

أى يدفعونهم فيها (١) ولا يوهن لا يضعف وينقص (٢) بنى النجاره
الانصار. ويوارعه يُناطقه ويروى يوازعه والمعنى قريب. وقوله ورا
عليه الخ أى أبطاء عليه من يمد اليه لفكه من اساره واقفعت تقفعت
ويست (٣) نص الابل رفعها فى السير يقول ترفعها فى السير لفكا
إذا نام عنه ابن عمه

وَلَا تَنْتَهِي حَتَّى تَقُوكَ كَبُولَهُ بِأَمْوَالِنَا وَالْخَيْرِ يُحَمَّدُ صَانِعَهُ
 (وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا مَا شَتَاءَ الْمَحَلِّ هَبَّتْ زَعَارِعُهُ
 إِذَا مَا وَلِيدُ الْحَيِّ لَمْ يُسْقِ شَرِبَةً وَقَدْ ضَنَّ عَنْهُ بِالصَّبُوحِ مَرَاضِعُهُ
 وَرَاحَتْ جِلَادُ الشُّوْلِ حَذَّ بَاطِلُهُورُهُاهِ إِلَى مَسْرَحٍ بِالْجَوِّ جَذَبِ مَرَاتِعُهُ
 أَلْسِنَانَكُ الْكُومِ وَسَطَرِ حَالِنَاهِ وَنَسْتَصْلِحُ الْمَوْتَى إِذَا قَلَّ رَافِعُهُ
 فَإِنْ نَابَهُ أَمْرٌ وَقَتُهُ نُفُوسُنَا وَمَا نَالَنَا مِنْ صَالِحٍ فَهُوَ وَاسِعُهُ
 (وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يَقَارِعُهُ
 أَلْسِنَا نُوَازِيهِ بِجَمْعٍ كَأَنَّهُ أَتَى أَبَدْتُهُ بِلَيْلٍ دَوَافِعُهُ
 فَكَثُرُكُمْ فِيهِ وَنَصْلَى بَحْرِهِ وَنَمَشَى إِلَى ابْطَالِهِ فَنَاصِعُهُ
 وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ * إِذَا الْخَصْمُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُدَائِعُهُ

(١) كبوله قيوده (٢) زعارعه الريح الزعزع الشديدة الهبوب
 والصَّبُوح ما يشرب من اللبن غدوة . وجلاد الشول هي أدمم الابل لبنا
 والجو اسم موضع . وقوله اذا قل رافعه يريد ماله لان المال يرفع ويضع
 (٣) مهلك أهله من اضافة اسم الفاعل لمفعوله . والكبش رئيس الكتبية
 ونوازيه نحازيه وتقوم بازائه . والأتى السبل الغريب يأتيك ولم يصبك مطره
 ودوافعه مجاريه . والمماصة والمصاع المجالدة والمضاربة . ويدائعه يدفعه

(السنن نصاديه ونعدل ميله ولا تنتهي أو يخلص الحق ناصعه
 فلا تكفرونا ما فعلنا إليكم وأثوابه والكفر بور بضائه
 كما لو فعلتم مثل ذلك إليهم لأثوابه ما يثر القول سامعه)

وقال من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر

فلا والله ما تدري معيص أسهل بطن مكة أم يفاع
 وكل محارب وبني نزار تبين في مشافره الرضاع
 وما جمع ولو ذكرت بشيء ولا تيم فذلكم الرعاع
 لأن اللوم فيهم مستبين إذا كان الوقائع والمصاع
 وتخزوم هم وعدى كعب لئام الناس ليس لهم دفاع

وقال يهجو أسلم وذلك أن امرأته كانت من أسلم فهجنه فقال

من ثاني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر

لقد أتى على بني الجر بآء قولهم وذونهم قف جمدان فموضع

(١) المصاداة الممارسة والمزاولة . والناصع الواضح البين . والبور الكاسد

بضائه تجاراته . وقوله ما يثر القول الخ أي مدة ما يبي ويحفظ السامع للقول

(٢) الرعاع بالفتح السفلة من الناس الواحد رعاة ويقال هم أخلاط الناس

والوقائع جمع وقعة وهي صدمة الحرب (٣) جمدان موضع بين قديد وعسفان

قَدْ عَلِمْتَ أَسْلَمُ الْأَنْدَالَ أَنْ لَهَا جَارًا سَيَقْتُلُهُ فِي دَارِهِ الْجُوعُ
 وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ مِمَّا نَوَّوْا حَسَبُ لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدَ وَالْعُلْيَاءُ مَقْطُوعُ
 قَدْ رَغَبُوا زَعَمُوا عَنِّي بِأُخْتِهِمْ وَفِي الذُّرَى نَسَبِي وَالْمَجْدُ مَرْفُوعُ
 (وَيْلٌ أَمْ شَعْنَاءُ شَيْئًا تَسْتَفِيتُ بِهِ إِذَا تَجَلَّلَهَا النُّعْظُ الْأَفَافِيعُ
 كَأَنَّهُ فِي صَلَاحِهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ ذِرَاعُ آدَمَ مِنْ نَطَاءٍ مَنْزُوعُ)

وقال من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك
 قَدْ حَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ شَعْنَاءُ أَرْصُدُهَا لِقَوْمٍ رُضِعَ
 يَغْلِي بِهَا صَدْرِي وَأُحْسِنُ حَوَاكِيَا وَأُخَالِهَا سَتَقَالُ إِنْ لَمْ تُقْطَعِ
 (ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعَلَاءِ وَأَنْتُمْ تَمْشُونَ مَشَى الْمُؤَمِّسَاتِ الْخُرْعِ
 فَدَعُوا التَّخَاجُوءَ وَأَمْنَعُوا أَسْنَاهَكُمْ وَأَمْشُوا بِمَذْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَبِيعِ)

(١) يقول قد زعموا أنني غير حبيب فلذا قد رغبوا عني باختهم وبغضوني
 على أن نسي ربيع ودعائه دعائم عز (٢) به أي منه . وتجللها أحاطوا بها
 والنعظ الرجال المشبهة للجماع والافاقيع الاذلاء . واسم كأن يعود الى الشيء
 في البيت قبله . والصلاء وسط الظهر من الانسان . ومن نطاء أي من عقبة
 نطاء بعيدة ومعنى البيتين لا يخفيان على الريب (٣) قوله بالعلاء الملاجم
 العلما أي جمعت قريش الصفة العليا والكلمة العليا . والتخاجؤ هو المشي
 فيه تبخر . والاستاء جمع أمت العجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصله سته على

أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ لُوطٍ فَأَعْلَمُوا وَإِلَى خِنَائِكُمْ يُشَارُ بِإِصْبَعٍ
وَإِذَا قُرَيْشٌ حُصِلَتْ أَنْسَابُهَا فَبِآلِ شَجْعٍ فَأَفْخَرُوا فِي الْمَجْمَعِ
خُرُقٌ مَعَاذِلٌ إِذَا جَدَّ الْوَغَى بَطْنٌ إِذَا مَا جَارُهُمْ لَمْ يَشْبَعِ

وقال يهجو العاصي بن المغيرة المخزومي * من ثاني الطويل *
(بَنِي الْقَيْنِ هَلَّا إِذْ فَخَرْتُمْ بِرَبِّعِكُمْ * فَخَرْتُمْ بِكَبِيرٍ عِنْدَ بَابِ ابْنِ جُنْدَعٍ
بَنَاهُ أَبُوكُمْ قَبْلَ بَنِيَانِ دَارِهِ بِحَرَسٍ فَأَخْفَوْا ذِكْرَ قَيْنٍ مُدْفَعٍ)
وَالْقَوَارِمَاذَ الْكَبِيرَ يُعْرِفُ وَسَطُكُمْ * لَدَى مَجْلِسٍ مِنْكُمْ لَثِيمٌ وَمَفْجَعُ
وقال رضى الله عنه يهجو سليم بن أشجع بن ريث بن غطفان

فَعَلَّ بِالتَّحْرِيكِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَهُ اسْتَاءَ مِثْلَ جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ
(١) الْخَنَاتُ جَمْعُ خَنَثٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَخْلُصُ لِدَكَ وَلَا أَنْثَى
(٢) خُرُقٌ أَيْ حَقٌّ . وَالْمَعَاذِلُ الَّذِينَ لَيْسَ مَعَهُمْ سِلَاحٌ وَاحِدٌ مِنْهُمْ مَعْزَالٌ
وَفِي قَصِيدَةِ كَعْبٍ

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسُهُ وَلَا كُشْفُهُ عِنْدَ الْإِقَاءِ وَلَا مِيلُهُ مَعَاذِلُهُ
(٣) بَنِي الْقَيْنِ نِسْبَةٌ إِلَى أَبِيهِمُ الْقَيْنِ وَهُوَ الْحَدَادُ الَّذِي يَعْمَلُ بِالْكَبْرِ
وَقَوْلُهُ فَأَخْفَوْا ذِكْرَ قَيْنٍ أَيْ زِيلُوا خَفَاءَهُ غَطَّاهُ وَأَخْفَاهُ لَأَنَّكَ تَقُولُ خَفَيْتُ
السِّرَّ أَيْ أَظْهَرْتَهُ وَهَذَا مِنْ بَابِ التَّهْمِ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُمْ تَبَاهُوا وَافْخَرُوا بِذِكْرِ
أَيْكُمْ الْحَدَادِ

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

وَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ مَعَدَّةِ عَصَابَةٍ سِوَى نَاكَةِ الْمِعْزَى سَلِيمِ بْنِ أَشْجَعِ
بُنُو عَمِّ دَارِ الذَّلِّ لَوْثَمَا وَدِقَّةً وَأَحْلَامَ تَيْسٍ يَمُّ الدَّارِ أَسْفَعُ

وكان بشير بن أيبرق أبو طعمة الظفري سرق درع حديد في عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل رجال من قومه من الانصار
فعدروه عند النبي صلى الله عليه وسلم وكذبوا عنه وكان النبي اذا
سامعة اذا حلف له أحد صدق فأنزل الله تعالى (ولا تجادل عن
الذين يختانون أنفسهم ان الله لا يحب من كان خَوَّانًا أَثِيمًا) وكان
ابن ايبرق طرح الدرعين في منزل يهودي ليبراً منهما ويؤخذ
بهما اليهودي فلما أنزل الله هذه الآية فرق من النبي صلى الله عليه
وسلم أن يقيم عليه الحد فلحق بمكة فنزل على سلافة بنت سعد بن
شهيد الانصارية فبلغ ذلك حسان فقال رضي الله عنه

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

(١) ارتفع قوله بنو على انه خبر لمبتدأ طوي ذكره أي هم بنو عم دار الذل

ولو ما الخ نصب على الشتم باضمار فعل . والتيس الاسفع الذي فيه سواد

يضرب الى الحمرة

وَمَا سَارِقُ الدَّرْعَيْنِ إِنْ كُنْتَ ذَا كَرٍّ * بِذِي كَرَمٍ مِنَ الرِّجَالِ أُودِعَهُ
 فَقَدْ أَنْزَلَتْهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ يُنَازِعُهَا جِلْدَ أُسْتِهَا وَتُنَازِعُهُ
 فَهَلَّا أَسِيدًا جِئْتَ جَارَكَ رَاغِبًا إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ قُتْرَافُهُ
 ظَنَنْتُمْ بَأَنْ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَاضِعُهُ
 فَلَوْلَا رِجَالُكُمْ أَنْ يَسُوءَهُمْ هِجَابِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهُ
 فَإِنْ تَذَكَّرُوا كَبَابًا إِذَا مَا نَسِيتُمْ فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ إِكَارِعُهُ
 هُمُ الرُّؤُوسُ وَالْأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمْ * فَلَمْ تَكُ إِلَّا فِي الرُّؤُوسِ مَسَامِعُهُ



❁ قافية الفاء ❁

وقال يذكر قتل ابن أبي الحقيق وكعب بن الأشرف وهو من طيء
 ❁ من الكامل الأول مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ❁

(١) قوله واضعه الضير يعود على الوحي أى يضع فينا ما يوحى إليه
 فينبئنا بصنيعكم على الحقيقة (١) قوله هم الرؤس الضير لبنى كعب في
 البيت قبله كأنهم المقدّمون . والأذنان الاتباع جمع ذنب كأنهم في مقابل
 الرؤوس فهم أحط منهم في المنزلة

(لِّلّهِ دَرُّ عَصَابَةٍ لَا قِيَتَهُمْ يَا ابْنَ الْحَقِيقِ وَأَنْتَ يَا ابْنَ الْأَشْرَفِ
يَسْرُونَ بِالْبَيْضِ الْخِفَافِ إِلَيْكُمْ نَظَرًا كَأَسَدٍ فِي عَرِينٍ مُّغْرِفٍ
حَتَّى أَتَوْكُمْ فِي مَحَلِّ بِلَادِكُمْ فَسَقَوْكُمْ حَقًّا بَيْضٍ قَرَقَفٍ
مُسْتَبْصِرِينَ لِنَصْرِ دِينِ نَبِيِّهِمْ مُسْتَصْغِرِينَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُّجْجِفٍ)

وقال ﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

لِمَنِ الدَّارُ وَالرُّسُومُ الْعَوَافِي يَنْ سَلْعٍ وَأَبْرَقِ الْعَرَافِ
دَارُخَوْدٍ تُشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذَابِ الطَّعْمِ مَرْزٍ وَبَارِدٍ كَالسَّلَافِ
مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعْطَلِ وَالْبَذْ لَهَ إِلَّا كَدَّرَةُ الْأَصْدَافِ

وقال رضى الله عنه يوم الخندق ﴿ من الطويل والقافية متداركة ﴾

(١) لله درّ جرى مجرى خير ومن عادتهم أن ينسبوا ما يعجبهم الى الله تعالى وان كانت الاشياء كلها لله في الحقيقة وقد فارق درّ بالاستعمال على هذا الوجه المصادر فلا يتعلق به شئ من متعلقاتها . والغريف النهر يريد أجمة في ماء وقوله حتى أتوكم النخ يقول سقوكم بالسيوف منايكم فصرعتم كما يصرع الخمر شاربها ومستبصرين النخ أى أنهم يعظمون ويقدّرون نصر دين نبهم كما أنهم يحقرّون كل أمر مجحف شديد يكنى بذلك عن بسالتهم (٢) ضمير تراها للدار والتعطّل الاخلاء وكل ما ترك ضياعاً معطلّ ومنعطّل

(لَقَدْ جَدَّ عَتَّ آذَانُ كَعْبٍ وَعَامِرٍ بِقَتْلِ ابْنِ كَعْبٍ ثُمَّ حَزَّتْ أَنْوْفُهَا
فَوَلَّتْ نَاطِحًا كَبْشَهَا وَجُمُوعَهَا ثُبَاتٍ عَزِينَ مَا تُلَامُ صَفُوفُهَا)
(وَحَازَ ابْنُ عَبْدِ إِذْهَوَى فِي رِمَاحِنَا كَذَلِكَ الْمَنَابِيَا حِينَهَا وَخُوفُهَا
أُصِيبَتْ بِهِ فَهَرَقَلَا أَنْجَبَرَتْ لَهَا مَصَائِبُ بَادٍ حُرُّهَا وَشَفِيفُهَا)
وَأُخْرَى يَبْذُرُ حَارِفِيهَا رَجَاؤُهُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا
وَأُخْرَى وَشِيكَائِلِسَ فِيهَا تَحْوُلٌ يُصِمُّ الْمُنَادِي جَرَسَهَا وَحَفِيفُهَا)

(١) قوله لقد جدعت آذان كعب وعامر أي قطعت آذانهم مبالغة في حزنهم على قتلهم وابن كعب هو كعب بن أسد رأس بني قريظة من اليهود وهو من ضمن من قتل على حكم سعد بن معاذ رضي الله عنه بقي معطوف محذوف بحرف العطف أي وبقتل عمرو بن ود أخو بني عامر بن لوئى والذي قتله على بن أبى طالب كما تقدم وكانت غزوة الخندق في شوال في السنة الخامسة من الهجرة وثبات عزيز نصب على الحال أي حالة كون جموعها حلقات مجتمعة من الناس كأن كل جماعة اعتزاؤها أي اتسابها واحد وسماهم الله بالأحزاب وأصل عزيز عزوة فحذفت الواو وجمعت جمع السلامة على غير قياس كشين ويزين في جمع ثبئة وبرة (٢) قوله وحاز ابن عبد أي ترك مركزه ومعه قاتله ومال إلى موضع آخر. وضير به لابن عبد (٣) يصم جرسها أي يسد صياخ اذن المنادى صوتها الضمير للغزوة الأخرى يكنى بذلك عن

وقال يهجو المغيرة بن شعبة ﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾
 لَوْ أَنَّ اللَّوْمَ يَنْسَبُ كَانَ عَبْدًا فَيَبْحُ الْوَجْهَ أَعْوَرَ مِنْ ثَقِيفِ
 تَرَكَتَ الدِّينَ وَالْإِيمَانَ جَهْلًا غَدَاةً لَقِيتَ صَاحِبَةَ النَّصِيفِ
 وَرَاجَعْتَ الصَّبَا وَذَكَرْتَ لَهْوًا مِنْ الْأَحْشَاءِ وَالْخَضِرِ اللَّطِيفِ
 وقال ليني بكر بن عبد مناه من كنانة ﴿ من ثالث الطويل ﴾
 (أَظَنَّتْ بَنُو بَكْرٍ كِتَابَ مُحَمَّدٍ كَارِمَاتِهَا مِنْ أَوْفَضٍ وَرَصَافِ
 لَا أَنْتُمْ بِحَمْلِ الْمُخْزِيَاتِ وَجَمْعِهَا أَحَقُّ مِنْ أَنْ تَسْتَجْمِعُوا الْعَفَافِ
 فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا أَثَامِي بِنَعْلِي بِغَضَةٍ وَقِرَافِ)

شدة وقع الضرب فيها والحفيف الصوت أيضا (١) النصيف ثوب تتجلى
 به المرأة فوق ثيابها كلها سمي نصيفا لانه نصف بين الناس وبينها فحجز أبصارها
 عنها قال النابغة

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرَدْ إِسْقَاطُهُ فَتَاوَلْتَهُ وَاتَّقَنَّا بِالْيَدِ

(٢) كارماتها من أوفض ووصاف أي كرمها من أوفض الوفضة جعبة السهام
 من آدم ليس فيها خشب . والرصاف جمع رصفة وهي العقبة التي تُلوى فوق
 رُغْظِ السهم إذا انكسر . والعفاف الكف عن الحرام والسؤال من الناس
 وقوله فقالوا على خط النبي أي فتقولوا وتكلموا كلاما كثيرا على طريق النبي
 ومنهاجه . وأثامي آثمين . والبغضة قبض الحب . والقراف جمع قراف وهي الهمة

ولما وقع يوم بغاث وهو بين الأوس والخزرج بسبب قتل سمير
الأوسى لجير مولى مالك بن العجلان سيد الحيين واقتلوا قتالاً
شديداً ثم ان رجلاً من الأوس نادى يا مالك نشدتك الله والرحم
أن تجعل علينا حكماً من قومك فارعوى مالك وحكموا عمرو بن
امرى القيس فقضى لمالك بن العجلان بدية المولى فأبى مالك
وآذن بالحرب فخذلته بنو الحرث لرده قضاء عمرو وأنشد قصيدته
التي يقول فيها ✽ من المنسرح الاول والقافية متراكب ✽

إِنْ سُمِيرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَدَبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَنْفُوا
إِنْ يَكُنِ الظَّنُّ صَادِقِي بَنِي النَّجَّارِ لَا يُطْعِمُوا الَّذِي عَلَفُوا
فقال عمرو بن امرئ القيس الانصارى يخاطبه من قصيدته
يا مالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُطْرَهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرَفُ

(١) قوله قد حدبوا دونه أى عطفوا وأشعقوا عليه. وأنفوا يقال أنف السى
كرهه وشرفت عنه نفسه ويريد هنا أخذتهم الحمية من الغيرة والغصب
لاجل سمير (٢) قوله يا مال هو منادى مرخم مالك بن العجلان والعمامة
عند العرب لا يلبسها الا الاشراف والعاثم تبعان العرب . والسرف اسم
الاسراف مجاوزة القصد

(نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا
 يَا مَالِ وَالْحَقُّ إِنْ قَعْتَ بِهِ
 خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ
 إِنْ بُحَيْرًا مَوْلَى لِقَوْمِكُمْ
 إِنْ سُمِيرًا أَبَتْ عَشِيرَتُهُ
) أَوْ تَصْدُرَ الْخَيْلُ وَهِيَ جَافِلَةٌ
 أَوْ تَجْرَعُوا الْغَيْظَ مَا بَدَا لَكُمْ
 عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ
 فَالْحَقُّ فِيهِ لِأَمْرِنَا نَصَفٌ
 وَالْحَقُّ يَا مَالِ غَيْرُ مَا تَصِفُ
 وَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ وَيُعْتَرَفُ
 أَنْ يَعْرِفُوا فَوْقَ مَا بِهِ نَصَفٌ
 تَحْتَ هَوَاهَا جَاهِمٌ خَفَفُ
 فَهَارِشُوا الْحَرْبَ حِينَ تَنْصَرِفُ

(١) نحن ضمير منفصل مبتدا والخبر محذوف جوازا أى راضون بدليل
 وأنت النخ والقياس العكس وهو من المحذف من الثواني لدلالة الاوائل ولا
 يصح اجراء ما هنا عليه بأن يجعل نحن ضمير المعظم نفسه لا الجماعة ويجعل
 راض خبره ويقدر لانت خبر ويكتفى في ذلك بالمطابقة المعنوية لانه لم يسمع
 نحن قائم مثلا بل لا بد من المطابقة اللفظية كما في قوله تعالى وانا لنحن نحيي
 ونميت ونحن الوارثون . وعند ظرف مكان والرضا بالشئ اختياره والرأى العقل
 والتدبير أى نحن راضون بما عندنا ومختارون له وأنت كذلك والرأى يتا
 مختلف لان كلامنا له عقل وتدبير مخالف لعقل الآخر وتدبيره . والنصف
 العدل والاستقامة . والفجر هو الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير
 (٢) قوله أَوْ تَصْدُرُ الْخَيْلُ الخ أو هنا بمعنى الى . وخفف جمع خفيف . وقوله

وقال قيس بن الخطيم من قصيدة يحبها

(أَبْلَغُ بَنِي جَحْجَبِي وَقَوْمُهُمْ خَطْمَةٌ إِنَّا وَرَاءَهُمْ أَثْفُ
وَإِنَّا دُونَ مَا يَسُومُهُمْ أَلْ أَعْدَاءُ مِنْ ضَيْمِ خُطَةٍ نَكْفُ
تَقْلِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامُهُمْ وَفَلَيْنَا هَامُهُمْ بِهَا عُنْفُ

فردّ عليه حسان بقوله ﴿من المنسرح الاول والقافية متراكب﴾
مَا بَالُ عَيْنِي دُمُوعُهَا تَكْفُ مِنْ ذِكْرِ خَوْدٍ شَطَّتْ بِهَا قَدْفُ
بَانَتْ بِهَا غَرَبَةٌ تَوُّمُ بِهَا أَرْضًا سَوَانَا فَالشَّكْلُ مُخْتَلَفُ
(مَا كُنْتُ أَذْرِي بَوَاشِكُ يَنْبِهِمْ حَتَّى رَأَيْتُ الْحُدُوجَ قَدَ عَزَفُوا
فَقَادَرُونِي وَالنَّفْسُ غَالِبُهَا مَا شَفَا وَالْهُومُ تَعْتَكِفُ
دَعِذَا وَعَدَ الْقَرِيضُ فِي نَهْرٍ يَدْعُونُ مَجْدِي وَمِذْحَقِي شَرَفُ)

فأرثوا الهراش هو التحريش وتحريك الفتحة (١) بني جحجبي وخطمة
حيّان لقبيلة قيس بن الخطيم لانه أوسى والسوم التكليف . والخطمة الشأن
والامر العظيم . ونكف جمع نا كف من نكفت من كذا أى استنكفته
وأفت منه (٢) الحدوج هى مراكب النساء واحدها حدج . وعزفوا
أى تهيئوا للرحيل . وقوله والنفس غالبها ما شفها أى تغلب عليها ما شفها من
الحزن وانحل جسمها وهزلها . وتعتكف أى تقبل على من كل صوب ودع
ذا الخطاب لقيس بن الخطيم انتقال من ذكر الحبيبة الى الافتخار على قيس

(إِنْ أَدْعُ فِي الْمَجْدِ أَتَقَهُمْ سَلَفًا
 بَلَغَ عَنِّي النَّبِيُّ فَإِنَّهُ
 (أَوْ نَدْعُ فِي الْأَوْسِ دَعْوَةً هَرَبًا
 كُنْتُمْ عَيْدًا لَنَا تُنْخَوِّلُكُمْ
 كَيْفَ تَعَاظُونَ مَجْدَنَا سَفَهًا
 شَانَكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا
 أَهْلَ فَعَالٍ يَدُّو إِذَا وَصِفُوا
 تُدْلِيهِمْ إِنَّهُمْ لَنَا حَلَفُوا)
 وَقَدْ بَدَأَ فِي الْكِتَابَةِ النِّصْفُ
 مَنْ جَاءَنَا وَالْعَيْدُ تُضْطَعَفُ
 وَأَنْتُمْ دَعْوَةٌ لَهَا وَكَفُ
 جَدُّ لَنَا فِي الْفَعَالِ يَنْتَصِفُ)

(١) قوله أتقهم سلفا السالف المتقدم أى متقدمون وفي التنزيل فجعلناهم
 سلفاً ومثلاً للآخرين أى جعلناهم متقدمين ليتعظ بهم الآخرون . والفعال
 اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه . والنبيت حتى من اليمن
 (٢) أو ندع في الأوس دعوة هرباً أى تنادى من أدبر وتولى منهم . وقوله
 تعالى في ذكر لظى نفوذ بالله منها تدعو من أدبر وتولى أى تنادى من
 أدبر وتولى وكان يوم بُعث موضع بقرب المدينة ويومه معروف وقع فيه حرب
 بين الأوس والخزرج وسببه قتل بجير مولى مالك بن العجلان والذي قتله
 سمير بن زيد بن مالك أحد بنى عمر بن عوف من الأوس وكان ذلك في
 السنة السابعة من النبوة . والنصف اعطاء الحق . والعيد تضطعف أى تنسب
 الى الضعف . والدعوة فى النسب المدعى المٌتهم فى نسيه . ولها وكف أى فيها
 وكف عيب وتقص الضمير للدعوة . وشانكم جدكم أى أبفضكم جدكم

نَجْعَلُ مَنْ كَانَ الْمَجْدُ مُحْتَدَهُ كَأَعْبَدِ الْأَوْسِ كُلِّمَا وَصِفُوا
 (هَلَا غَضِبْتُمْ لِأَعْبَدِ قَتَلُوا) يَوْمَ بُصَاثِ أَظْلَمُ ظَلَفُ
 نَقَلْتُمْ وَالسُّيُوفُ تَأْخُذُهُمْ أَخْذًا عَنِيفًا وَأَنْتُمْ كُشِفُ
 وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَأْسٍ لَكُمْ فِي فَيْلَقٍ يَجْتَدِي لَهُ التَّلَفُ (١)
 وَمَنْ لَيْتِمُ عَبْدٌ يُحَالِفُكُمْ لَيْسَتْ لَهُ دَعْوَةٌ وَلَا شَرَفُ
 إِنْ سَيَّرًا عَبْدٌ طَغَى سَفَهَا أَجْدَادُهُ أَعْبَدُ لَنَا تَلَفُ
 بِالْكَاهِنِينَ الَّذِينَ جَدُّهُمْ عَبْدُ الْعَصَا وَاللِّثَامُ أَنْ أَسْفُوا

وقال في يوم بدر من ثاني الطويل والقافية متدارك

أَرَسْمُ دِيَارٍ مِنْ هُنَيْدَةٍ تَعْرِفُ بِأَسْقُفٍ مِنْ عِرْفَانِهَا الْعَيْنُ تَذَرِفُ
 سَقَى دَارَ هِنْدٍ مَسْبِلُ الْوَدْقِ مَرَّةً رُكَّامُ سَرَى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مُرْدِفُ

والفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه (١) هَلَا حرف بحث
 ونحضيض أى لم تغضبوا . وأظلم ظلف أى أقبل عليهم ودنا منهم ظلف وهو
 الشدة والبؤس وفي الحديث قد أظلكم شرٌّ عظيم أى أقبل عليكم ودنا
 منكم . والكشف الذين لا يصندقون القتال . وقوله رأس أى رئيس
 والفيلق الكتيبة العظيمة (٢) أَنْ أَسْفُوا أى خضعوا وذلوا ومنه الاسيف
 العبد والاسير (٣) رُكَّامُ مُرْدِفِ أى سحاب متراكم متوالى متتابع

(كَأَنَّ دُمُوعِي سَحَابٌ وَاهِيَةٌ الْكُلَى سَقَاهَا فَرَّوَاهَا مِنْ الْعَيْنِ مَخْلَفٌ
تَشَدُّ الْعُرَى مِنْهَا عَلَى ظَهْرِ جَوْنَةٍ عَسِيرِ الْقِيَادِ مَا تَكَادُ تَصَرَّفُ
فَلَا هِنْدَ إِلَّا أَنْ تَذَكَّرَ مَا خَلَا تَقَادُمَ عَهْدٍ وَالتَّذَكُّرُ يَشْعَفُ
تَذَكَّرْتُ هِنْدًا مِنْ وَرَاءِ تِهَامَةٍ وَوَادِي الْقُرَى يَبْنِي وَيَبْنِيكَ مَنْصَفُ
وَقَدْ عَلِمْتَ هِنْدٌ عَلَى النَّأْيِ أَنِّي إِذَا عَدِمُوا يَسِرَّ النِّعَمَ الْمُكَلَّفُ)

❦ قافية القاف ❦

وقال يفتخر بنسبه ❦ من الطويل الثاني والقافية متدارك ❦
أَلَمْ تَرَنَا أَوْلَادَ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ لَنَا شَرَفٌ يُعَلُّو عَلَى كُلِّ مَرْتَبَةٍ

(١) قوله سَحَابٌ وَاهِيَةٌ الْكُلَى كُلية السحاب أسفلها يقال انبعجت كُلاه قال
يُسَيْلُ الرِّبَا وَاهِي الْكُلَى عَارِضُ الدُّرَا أَهْلَةٌ نَضَاحِ النَّدَا سَابِغُ الْقَطْرِ
والمخلف المستقي وضمير اسقاها فرواها يعودان الى الدار . وتشد العرى منها
أى اليها الضمير للدار ويراد بالعرى عرى الاحمال والناقة الجونة هى خالصة
البياض . وتصرف أى تنشط . وتذكر أى تذكر حذف احدى التائين
ويشعف أى يشفق ويشوق (٢) نعم المكلف أى نعم المتحمل بمشقة لاعباء
كل ما يطلبونه (٣) قوله أَلَمْ تَرَنَا يَخاطب شخصا معلوما وهو الذى يفتخر

(رَسَافِي قَرَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ لَهُ فُرُوعٌ تُسَامِي كُلَّ نَجْمٍ مَحَلُّو
 مُلُوكُهُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ كَأَنَّا سَوَارِي نُجُومٍ طَالِعَاتٍ بِمَشْرِقِ
 إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لَاحَ بَعْدَهُ شَهَابٌ مَنَى مَا يَدُّ لِلْأَرْضِ تَشْرُفُ
 (لِكُلِّ نَجِيمٍ مُنْجِبٍ زَخَرَتْ بِهِ مُهَذَّبَةٌ أَعْرَاقُهَا لَمْ تَرَهُوَ
 كَجَفْنَةٍ وَالْقَمَقَامِ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ وَأَوْلَادِ مَاءِ الْمَزْنِ وَأَبْنَى مُحَرَّقِ

بنسبه عليه أى ألم تعلم أننا أولاد عمرو بن عامر وهو مزيقيا الذين تفرقوا به
 سيل العرم في البلاد وعمرو بن عامر خرج من مأرب وأقام على الماء المعروفة
 بفسان الى أن أدركه الموت وكان عمره ثمانمائة سنة أربعمائة سوقة وأربعمائة
 ملكا (١) قوله تسامى تضاهى في الارتفاع كل نجم محلق مرتفع في السماء
 وسوارى نجوم أى نجوم سارية مضيئة بالليل (٢) لكل نجيب متعلا
 بتشرق في البيت قبله وهو من الرجال الفاضل الكريم السخى . وزخرت
 أى فخرت به والمهذبة من النساء الخالصة النقية من العيب . وأعراقها لم ترها
 أى أحسابها وأصولها لم تسغه ولم تغش المحارم الضمير للمهذبة . وقوله كجفنة
 ابن عمر بن عامر بن حارثة . وأولاد ماء المزن منهم المنذر بن الأسود بن النعمان
 ابن المنذر وكانت أمه ماء السماء بنت عوف وسميت ماء السماء لحسنها وجهاء
 وقوله وابنى محرق هما الحرث بن عمر بن عامر والحرث بن تعلبة بن جفنة وأبوه
 عمرو بن امرئ القيس وهو محرق العرب

(وَحَارِثَةُ الْغَطْرِيفِ أَوْ كَابْنِ مُنْذِرٍ وَمِثْلُ أَبِي قَابُوسَ رَبِّ الْخَوَرْتَقِ
 أَوْلَيْكَ لَا أَلَا وَغَادُ فِي كُلِّ مَاقِطٍ يَرُدُّونَ شَأْوَ الْعَارِضِ الْمَتَالِقِ
 بَطْعَنٍ كَأَيِّزَاغِ الْمَخَاضِ رَشَاشُهُ وَضَرْبِ يُزَيْلِ الْهَامِ مِنْ كُلِّ مِفْرِقٍ)
 أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا تَجَهَّمَتْ لَهُ الْأَرْضُ يَرْمِيهِ بِهَا كُلُّ مُوَفِّقٍ

(١) قوله كابن منذر هو قابوس بن المنذر بن النعمان فارس حليلة وهو الذي
 بنى الخورتق وكردس الكراديس وهو معنى قول الشاعر ومثل أبي قابوس الخ
 وهو لاء ملوك الحيرة من بني قسرو ملوك الشام من اليمن من غسان وينسبون
 جميعا الى الازد بن الغوث بن تبت بن مالك واليه ترجع جميع قبائل غسان
 وانما غسان ماء شربوا منه فسموا بذلك ولذا قال حسان في شعره الآتي
 إِمَّا سَأَلْتَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ تُجِبُّ الْأَزْدُ نِسْبَتُنَا وَأَلْمَاءُ غَسَّانُ

وأولئك خبره يردون شأوا العارض المتألق وهو السحاب المضي بالبرق يكنى
 بذلك عن نهاية فروسياتهم وشجاعتهم في الحروب واسم الإشارة يعود على
 من ذكرهم من ملوك الشام . وقوله لا الاوغاد في كل ماقط كالاستثناء مما
 قبله ويريد بالاوغاد السفلة من الناس الجبناء . والمأقط المضيق في الحرب
 وقوله بطعن متعلق يردون . وقوله كايضاغ المخاض رشاشه الايضاغ اخراج
 البول دفعة دفعة فشبه ايضاغ الطعنة بالدم بذلك (٢) لما تجهمت له الارض
 أى قابله بوجه غليظ كلعح يكنى بذلك عن المشقة التي صادفها رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وتنقله من جهة لاخرى في الغزوات وجواب الشرط قوله بعده

(تَطَرَّدَهُ أَفْنَاءُ قَيْسٍ وَخَنْدِفٍ * كِتَابُ إِنْ لَا تَغْدُ لِلرُّوعِ تَطْرُقِ
فَكُنَّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْقَلًا أَشْمٌ مَنِيعًا ذَا شَمَارِيخٍ شُهُقِ
مُكَلَّلَةٍ بِالْمَشْرِفِ وَبِالْقَنَا بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غَرَارِينَ أَزْرَقِ
تَذُودِهَا عَنْ أَرْضِهَا خَزْرَجِيَّةٌ كَأَسَدٍ كَرَاءٍ أَوْ كَجَنَّةٍ نَمْتَقِ
تَوَازِرُهَا أَوْسِيَّةٌ مَالِكِيَّةٌ رِقَاقُ السُّيُوفِ كَالْعَقَائِقِ ذُلُقِ
تَقَى الدَّمَ عَنَّا كُلُّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ طِعَانُ كَتَضْرِيمٍ إِلَّا بَاءَ الْمُحَرَّقِ

فَكُنَّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ الْح . وكل موفق يريد به كل رام بالسهم وهو الذي
يجعل الفوق في الوتر (١) إِنْ لَا تَغْدُ لِلرُّوعِ أَيَّ إِنْ تَغْدُ لِلرُّوعِ تَطْرُقُ يَتَّبِعُ
بعضها بعضا وذلك كناية عن تعصبهم وممالأتهم على رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومعقلا أشم منيعا أي ملجأ وحصنا حصينا وضيرا له لرسول الله صلى الله
عليه وسلم . وذو شماريخ أي ذا رؤس مستديرة طويلة دقيقة تشبه رؤس
الجمال صفة للمعقل . وشهق مرتفعة . ومكلاة صفة لشماريخ أي محاطة من
كل جانب بالمشرقي السيف وبالرمح الاظمي الاسمر . وخزجية أي رجال
خزرجية والخزرج والاوز قبيلة الانصار ابناء قبيلة وهي أهمها نسبها إليها وهما ابنا
حارثة بن ثعلبة من اليمن وجنة نمتق اسم موضع . وتوازرها أي تشد أزرها
وتساعد الضمير للخزرج رجال أوسية من الاوس . وذلق أي حادة قاطعة صفة
للسيوف (٢) كتضريم الالباء هو أجمة الحلفاء والقصب خاصة قال كعب يوم

(وَإِكْرَامُنَا أَضْيَافُنَا وَوَفَاؤُنَا بِمَا كَانَ مِنْ إِلَيْنَا وَمَوْثِقِ
فَنَحْنُ وُلَاةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ مَتَى مَا تَقُلُ فِي النَّاسِ قَوْلًا نَصَدَقُ
تُوفِّقُ فِي أَحْكَامِنَا حُكْمَاؤُنَا إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِثْلِهَا لَمْ يُوفِّقْ)

وقال رضى الله عنه يرثى خبيبا بن عدى الانصارى

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكبة ﴾
(مَا بِالْعَيْنِكَ لَا تَرْقَى مَدَامِعُهَا سَحَا عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ اللُّوْلُؤِ الْفَلَقِ
عَلَى خَيْبٍ وَفَى الرَّحْمَنِ مَصْرَعُهُ . لَا فِشْلَ حِينَ تَلْقَاهُ وَلَا نَزِقِ
فَاذْهَبْ خَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً وَجَنَّةُ الْخُلْدِ عِنْدَ الْحُورِ فِي الرَّفَقِ)

حضر الخندق

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَنْعَةِ الْأَبَاءِ الْمُخْرَقِ
فَلَيَاتِ مَاسِدَةً تُسَنُّ سَيُوفُهَا بَيْنَ الْمَذَادِ وَيُنَّ جَزَعِ الْخَنْدَقِ
(١) الال العهد . وولاة الناس هم السائسون والمدبرون لامورهم
ولموطن المشهد . وتوفق حكماؤنا فى احكامنا أى تتصرف بحكمة وصواب
(٢) اللؤلؤ الفلق هو المشقوق قطعا . وفى الرحمن مصرعه أى وقتله كان
فى سبيل الله . والنزق الخفة والطيش . وجنة الخلد مفعول ثانى لجزاك
والرفق جمع رقة الجماعة من الاشخاص وكان لما أخرجوا خيبا وزيدا من
الحرم الى التنعيم ليقتلوهما كما مر قل خيب قبل موته

مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ حِينَ الْمَلَائِكَةُ الْأَبْرَارُ فِي الْأَفْقِ

(فِيمَ قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ * طَاعَ قَدَاوَعَثَ فِي الْبُلْدَانِ وَالطَّرِيقِ

أَبَا إِيهَابٍ فَيَنْ لِي حَدِيثُكُمْ أَيْنَ الْغَزَالُ مُحَلَّى الدَّرِّ وَالْوَرَقِ)

لَا تَذْكُرْنِ إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا أَبَا كُثَيْبَةَ قَدَا سُرِفَتْ فِي الْحُمُقِ

وَلَا عَزِيزًا فَإِنَّ الْغَدْرَ مَنْقُصَةٌ إِنْ عَزِيزًا دَقِيقُ النَّفْسِ وَالْخَلْقِ

وَقَالَ يَهْجُو عُبَيْدَةَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ * مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكُ *

إِذَا اللَّهُ حَيًّا مَعَشَرًا بِفَعَالِهِمْ وَنَصَرِهِمِ الرَّحْمَنُ رَبُّ الْمَشَارِقِ

فَلَسْتُ أَبَالِي حِينَ أُقْتَلُ مُسْلِمًا عَلَى أَيْ شِقِّ كَانَ اللَّهُ مَصْرَعِي

وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَإِنْ بَشَا يُبَارِكُ عَلَى أَوْصَالٍ شَلَوٍ مُزَعٍ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو غَرَبَتِي بَعْدَ كَرَبَتِي وَمَا أَرُصِدُ إِلَّا خَرَابًا لِي عِنْدَ مَصْرَعِي

الأوصال جمع وصل هو العضو . والشلو الجسد (١) شهيد الله يريد به

خييا . ويريد بالرجل الطاغ الحارث بن عامر بن نفيل وكان خبيب قتله يوم

بدر . وأوعث أفسد الضمير للحارث . وأبا إهاب هو حجير بن أبي إهاب

وهو الذي اشترى خييا لابن اخته عقبة بن الحارث ليقتله بأبيه وكان أبو

إهاب ممن سرقوا غزال الكعبة ولذا يقول له أين الغزال الخ وقد مرّ إيضاح

ذلك في قافية الباء فراجع . والورق الفضة

(فَأَهْلَكَ رَبِّي يَعْتِيبُ بْنُ مَالِكٍ * وَلَقَاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ
 بَسَطْتَ يَمِينًا لِلنَّبِيِّ بِرَمِيَةٍ فَأَدْمَيْتَ فَاهُ قَطَعْتَ بِالْبَوَارِقِ
 فَهَلَاخَشَيْتَ اللَّهَ وَالْمَنْزِلَ الَّذِي تَصِيرُ إِلَيْهِ بَعْدَ إِحْدَى الصَّفَائِقِ
 لَقَدْ كَانَ خَزِيئًا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ * وَفِي الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِحْدَى الْعَوَالِقِ)^١
 وقال من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب
 وَإِنَّمَا الشَّعْرُ عَقْلُ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ عَلَى التَّجَالُسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمْقًا

(١) قوله يعتيب بن مالك يا زائدة أى فأهلك ربى عتيب الخ وكان
 عتبة المذكور رعى النبي صلى الله عليه وسلم فى غزوة أحد فكسر ربا عتيه
 وجرح شفته وهو معنى قول حسان فادميت فاه أى فمه حذف الميم للاضافة
 ولما فعل عتبة ما فعل جاء حاطب بن أبى بلتعة فقال يا رسول الله من فعل
 هذا بك فأشار الى عتبة فتبعه حاطب فقتله وجاء بفرسه الى رسول الله وكان
 لما أصيب رسول الله جل يمسح الدم من على وجهه ويقول كيف يفلح قوم
 خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم الى ربهم فقتل قوله تعالى ليس لك من الأمر
 شئ أو يتوب عليهم أو يعذبهم فاتهم ظالمون . وقطعت نثب الفاعل يعود الى
 اليد . والبوارق السيوف . والصفائق المذاهب تقول لأدرى أين صفق من
 الأرض اذا أبعد والعوالق ماعلقه من الشر (٢) قوله أن كيسا الخ الكيس
 الظرف والفتنة ضد الحق وهو الجهل والغباء أى ان كان العقل كيسا فالشعر
 كذلك يكون متينا والآخر يكون بخلاف ذلك

وَإِنْ أَصْدَقَ يَتِّ أَنْتَ قَائِلُهُ يَتُّ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقَا

—————

❀ قافية الكاف ❀

وقال في غزوة بدر الموعود وكان النبي صلى الله عليه وسلم واعد
قريشاً اليها فوفي النبي صلى الله عليه وسلم فأتاها ولم تأت قريش
✽ من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ✽

بِأَرْعَنَ جَرَّارٍ عَرِيضَ الْمَبَارِكِ	(أَقْمَنَا عَلَى الرَّسِّ التَّرِيحَ لِيَا لِيَا
وَقَبَّ طَوَالَ مُشْرِفَاتِ الْحَوَارِكِ	بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَوْزُهُ نِصْفُ خَلْقِهِ
مَنَامِمْ أَخْفَافِ الْمَطِيِّ الرَّوَاطِكِ	تَرَى الْعَرْفَجَ الْعَامِيَّ تَذْرِي أَصُولَهُ
مُدْمَنٍ أَهْلِ الْمَوْسِمِ الْمُتَعَارِكِ	إِذَا ارْتَحَلُوا مِنْ مَنَزَلٍ خَلَّتْ أَنَّهُ

(١) الرّسّ البئر المزروع القرية الماء التي يستخرج دلوها بعقال أو عقالين
وجوزه وسطه أراد أنه أ كبد عظيم الجفرة وهما جنباه . والعرفج شجرة قدر
ذراع أو أكثر لها زهرٌ أصفر وتشتعل وهي خضراء إذا القبت في النار
وتذري أي تسقطها يريد أن منام الأبل تقلعها من أصولها في سيرها
والرّواتك صفة للمطى وهي التي تمشي باهتزاز . وقوله إذا ارتحلوا الخ يريد أنه
جيش كثير فكان أبعاد إبله لكثرتها وروث الخيل دمن الموسم . والمتعارك المزدحم

(نَسِيرٌ فَلَا تَنْجُوا الْيَعْفِيرُ وَسَطْنَا وَلَوْ وَأَلَّتْ مِنَّا بِشَدَّةٍ مُوَاشِكٍ
 دَعَوْ فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا ضِرَابُ كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الْأَوَارِكِ)
 بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجِرٍ وَانْحَوْرٍ بِهِمْ * وَأَنْصَارِهِ حَقَّ وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ
 إِذَا هَبَّتْ حَوْرَانٍ مِنْ رَمْلٍ عَالِجٍ فَقُولَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَا لَكَ
 (فَإِنْ نَلَقَ فِي تَطَوُّافِنَا وَالتَّمَا سِنَا فِرَاتَ بْنِ حِيَّانٍ يَكُنْ وَهْنُ هَالِكِ
 وَإِنْ نَلَقَ قَيْسَ بْنَ أَمْرِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ نَزْدِي سَوَادٍ وَجْهَهُ لَوْ نَحَالِكِ)
 فَأَبْلَغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرِّجَالِ الصُّعَالِكِ

وقال من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والفاطية متدارك
 فَإِنْ تَكَ عَنْ مَعَشَرَ الْأَسَدِ سَائِلًا فَتَحْنُ بَنُو الْغَوْثِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ

(١) البعافر الظباء يقول تخرق في جيشنا لكثرتة حتى توخذو لوهرت بشدة
 سريعه لم تنج . والفلجات ماشق من الديار أي كُرب والفلجة
 والدبرة واحد . والاوراك المقبات في الاراك يرعينه (٢) كان فرات
 ابن حيان هذا العجلي يجير غير قريش هو وقيس بن امرء القيس العجلي لما
 قطع عليهم النبي صلى الله عليه وسلم ميرة الشام (٣) هذا أبو سفیان بن
 حرب وكان رأس المشركين في حروبهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والصعالك جمع صعلوك الفقير الذي لا مال له ولا اعتماد

(لَزِيدُ بْنُ كَهْلَانَ الَّذِي نَالَ عِزَّهُ قَدِيمًا ذَرَارِيَّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ
إِذَا الْقَوْمُ عَدُوًّا مَجَّدَهُمْ وَفَعَالَهُمْ وَأَيَّامَهُمْ عِنْدَ التَّقَاءِ الْمَنَاسِكِ
وَجَدْتَنَا فَضْلًا يُقَرُّ لَنَا بِهِ إِذَا مَا فَخَرْنَا كُلُّ بَاقٍ وَهَالِكِ)

وكان بين بني النجار وبين خطمة منازعة في حليف لبني النجار من
عبس بن بغيض فالتقوا يوماً بالدرك وجمع بعضهم لبعض حتى نال
بعضهم بعضاً بالجراح ولم يكن بينهم قتلى ومنعت بنو النجار حليفها
فقال حسان في ذلك من الرمل الأول والقافية متدارك
فَقَدَا أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا وَبَنِي الْأَيْضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ
(مَنْعُوا ضَيْعِي بِضَرْبِ صَائِبٍ تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَايِلِ هَتَكَ
وَبَنَاتٍ نَادِرٍ أَطْرَافَهَا وَعَرَاقِبَ تَقَسَّا كَأَلْفِكَ)

(١) دراري النجوم هي الثاقبة المضيئة والشوابع هي التي ظهرت جميعاً واختلط
بعضها ببعض لكثرة مظهر منها. والمناسك هي أمور الحج كلها. وقوله يقر لنا
أي يدعن لنا ويعترف به الضمير للفضل. وقوله كل باق وهالك أي كل حي
وميت مبالغة في زيادة فضلهم على الناس (٢) قوله تحت أطراف السرايل هي
الدروع وفي التنزيل وسرايل تهيم بأسم أي الدروع. وهتك أي قطع
وخرق صفة للضرب الصائب. والضم الذل. وقوله وبنان متعلق بمنعوا أيضاً
أي منعوا ضيعي بضرب صائب وبنان النخ. وتقسا تشتد.

فأجابه يزيد بن طعمة الخطمي ﴿من الرمل الاول والقافية متدارك﴾

(إِذْ تَنَادَوْا يَا لَعُوفٍ إِرْكَبُوا لَيْسَ سِتِينَ قَوِيٌّ وَرَكَكَ
فَاجْتَمَعْنَا فَقَضَضْنَا جَمْعُهُمْ بِالصَّيْدَاءِ وَفِي يَوْمِ الدَّرَكِ
قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ قَذَفَكَ الْمُقَلَّةَ شَطْرَ الْمُعْتَرِكِ
(أَيْلَعَا عَوْفًا بِأَنَا مَعْقِلٌ نَمْنَعُ الضَّيْمَ وَفَرَعٌ مُشْتَبِكُ
وَإِذَا مَا مَلِكٌ حَارِبُنَا ضَمِنَ الْخَوْفُ لَنَا قَلْبَ الْمَلِكِ)

وقال يرد على سفيان بن الحارث في قوله ﴿من الوافر والقافية متواتر﴾

أَلَا مَنْ مَبْلَغٌ حَسَانٌ عَنِّي خَلَفْتُ أَبِي وَلَمْ تَخْلُفْ أَبَاكَ

فقال حسان ﴿من الوافر الاول والقافية متواتر﴾

لَأَنَّ أَبِي خِلَافَتُهُ شَدِيدٌ وَأَنَّ أَبَاكَ مِثْلُكَ مَا عَدَاكَ



(١) قوله ورَكَكَ جمع رَكَكَ وهو من الرجال الفَسَلُ الضعيف في عقله

ورَبِّهِ . والصَّيْدَاءُ تصغير صعيد الموضع العريض الواسع . والورْطَةُ الشدة

التي يقع فيها الانسان (٢) قوله وفرع مشتبك يكنى بذلك عن لُحْمَةِ

السبب بينهم . وضمن الخوف الخ أي فرع منا الملك فلم يقع على محاربتنا

❦ قافية اللام ❦

وروى صاحب جمهرة أشعار العرب بسنده الى عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن قوما نالوا أبا بكر بالسنتهم فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس ليس أحد منكم آمن عليّ في ذات يده ونفسه من أبي بكر كلمكم قال لي كذبت وقال لي أبو بكر صدقت فلو كنت متخذاً خليلاً لا تتخذت أبا بكر خليلاً ثم التفت الى حسان فقال هات ما قلت فيّ وفي أبي بكر فقال حسان قلت يا رسول الله

❦ من ثاني البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ❦

إِذَا تَذَكَّرْتُ شَجَوُا مِنْ أَخِي ثِقَةٍ	فَاذْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا
التَّالِي الثَّانِي الْمَحْمُودُ شَيْمَتُهُ	وَأَوَّلُ النَّاسِ طُرّاً صَدَقَ الرُّسُلَا
وَالثَّانِي أَثْنَيْنِ فِي الْغَارِ الْمُتَيْفِ وَقَدْ	طَافَ الْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجِبَلَا
وَكَانَ حُبُّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا	مِنَ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلَا
خَيْرُ الْبَرِيَّةِ اتَّقَاهَا وَأَرَأَفُهَا	بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

فقال صلى الله عليه وسلم صدقت يا حسان دعوا لي صاحبي فالها ثلاثاً

وقال رضى الله عنه فى يوم أحد يرد على عبد الله بن الزبير
السهمى قصيدته التى يقول فيها (من الرمل الأول والقافية متدارك)
يا غرابَ البين أسمعْت قُـلَّ (١) إنما تنطقُ شيئاً قد فعل
(والمعطيات حساسٌ بينهم) وسواء قبرٌ مثرٌ ومُـقِل
كُلُّ عيشٍ ونعيمٍ زائلٌ (٢) وبناتُ الدهرِ يَغِينُ بَـكَلُ
أبلغنا حسانَ عني آية (٣) فقريضُ الشعرِ يشفى ذالَّـعِلَ
(كم ترى بالجبر من جمجمة) وأكفٍ قد أنزت ورجل
وسرايلَ حسانٍ سرَّيت (٤) عن كُـماةٍ أهلكوا فى المُنْزَلِ
كم قتلنا من كريمٍ سيِّدٍ ماجدٍ الجدينِ مقدامٍ بطلِ
صادقِ النجدةِ قزمٍ بارِعٍ غيرِ ملاتٍ لدى وقعِ الأسَلِ
ليتَ أشياخى يذُرَ شَـهْدُوا جزعَ الخرزِجِ من وقعِ الأسَلِ
فأَسألُ المهراسَ من ساكنه بعدَ أبدانٍ وهامٍ كالْحَجَلِ

- (١) حساس بينهم أى شوم ونكد. وبنات الدهر صروفه. والكل الاعياء
(٢) الجر سفع الجبل. وقد أنزت أى أصابتها جروح قزيت منها
ومات أصحابها. ورجل لعله جمع تكسير لرجل والمشهور أرجل. وسريت
أى نزع وكشفت (٣) المهراس ماء بأحد. والحجل صغار الابل وأولادها

إِنْ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَدًى وَكَلَّا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ

فَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ﴿ مِنْ الرَّمْلِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكُ ﴾

ذَهَبَتْ بِأَبْنِ الزَّيْعَرِيِّ وَقَعَةً كَانَ مِنَّا الْفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلْ

وَلَقَدْ نَلِمْنَا وَلِنَا مِنكُمْ وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دُونَ

(إِذْ شَدَدْنَا شِدَّةً صَادِقَةً فَأَجَانَاكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ

إِذْ تُوَلُّونَ عَلَى أَعْقَابِكُمْ هَرَبًا فِي الشَّعْبِ أَشْبَاهَ الرُّسُلِ

نَضَعُ الْخَطِيئَةَ فِي أَكْتَافِكُمْ حَيْثُ نَهَوَى عَلًّا بَعْدَ نَهْلٍ

فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَحَلِّ

(١) مدى أى غاية اسم ان مؤخر وكلام متدا مرفوع بصفة مقدرة للتعذر

وهو اسم لفظه مفرد ومعناه مثني لعوده على الخير والشر وهو مضاف الى اسم

الاشارة ووجه أى جهة خير كلا وقبل جهة أيضا معطوف على وجه عطف

تفسير يقول ان للخير والشر غاية يتهيان اليها ويقفان عندها وكلا ذلك

صاحب جهة بصرفه الله فيها (٢) فأجاناكم أجاناكم . والرسل القطيع من

الابل ترسل الى الماء حمسا . ونهوى عللا بعد نهل هو الشرب بعد الشرب

تناعا حربه مثلا أى مرة بعد مرة (٣) وسدحنا أى فصرعنا والمسدوح

المصروع . وغير المتحل أى لانتحل قول الباطن لكن تقول الحق

وَأَسْرَنَا مِنْكُمْ أُعَدَّاهُمْ فَأَنْصَرَفْتُمْ مِثْلَ أَفْلَاتِ الْحَجَلِ
 (تَخْرِجُ الْأَضْيَاحُ مِنْ أَسْتَاهِمُ كَسَلَحِ النَّيْبِ يَا كُلُّنَا الْعَصَلُ
 لَمْ يَفُوتُونَا بِشَيْءٍ سَاعَةً غَيْرَ أَنْ وَلَوْ بِحِمْلٍ وَفَشَلْ
 ضَاقَ عَنَّا الشَّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ وَمَلَأْنَا الْقُرْطَمِينَهِمُ وَالرَّجَلَ
 بِرِجَالٍ لَسْتُمْ أَمْسَالَهُمْ أَيْدُوا جَبْرِيلَ نَصْرًا فَتَزَلْ
 وَعَلَوْنَا يَوْمَ بَذَرٍ بِالتَّقَى طَاعَةَ اللَّهِ وَتَصَدِيقَ الرُّسُلِ
 بِخَنَاطِيلَ كَجِبَابِ الْمَلَا مَنْ يَلَاقُوهُ مِنَ النَّاسِ يَهْلُ
 وَتَرَكَنَا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً يَوْمَ بَذَرٍ وَأَحَادِيثَ مِثْلَ

(١) الحجل من جنس القسج وهو صغار يقول انهزمنم وفررتم كما قلت الحجل
 من الشرك فلا تلوى على شيء (٢) الاضياح هي الالبان المذوقة والعصل
 الحمض اذا رعته النيب وهي مسان الابل ثلثت . ولم يفوتونا أى لم يسبقونا
 والشعب الطريق النافذ بين الجبالين . ونجزعه قطعه والقرط شوز الارض
 واكامه والرجل مجارى الماء واحده رجلة يريد ملأنا ذلك من قتلاتكم
 (٣) بخناطيل متعلق بعلوا في البيت قبله أى قتنا عنهم بخناطيل وهي
 قُطْعَانٌ مِنَ الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ وَاحِدَتُهَا خَنْطُولَةٌ . وقوله كجئان الملا أى كمقار الملا
 وهي الارض الواسعة يكنى بذلك عن كثرتها . وضير يلاقوه للقطيع

(وَتَرَكَنَا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ مِثْلَ مَا جُمِعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمْلُ
فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رَقْلُ)
كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ مَاجِدِ الْجَدِّينِ مَقْدَامِ بَطْلٍ
وَشَرِيفٍ لَشَرِيفٍ مَاجِدٍ لَا نُبَالِيهِ لَدَى وَقْعِ الْأَسْلِ
نَحْنُ لَا أَنْتُمْ بَنِي أَسْتَاهِمَا نَحْنُ فِي الْبَأْسِ إِذَا الْبَأْسُ نَزَلَ

وقال حسان بن ثابت قدمت على عمرو بن الحارث فاعتاص الوصول
اليه فقلت للحاجب بعد مدة ان اذنت لي عليه والآن هجوت
اليمين كلها ثم اقبلت عنكم فاذن لي فدخلت عليه فوجدت
عنده النابغة وهو جالس عن يمينه وعلقمة بن عبدة وهو جالس
عن يساره فقال لي يا ابن الفريعة قد عرفت عيصك ونسبك في
غسان فارجع فاني باعث اليك بصلة سنية ولا احتاج الى الشعر

(١) الحمل الابل التي ترعى بغير راع ليلا ونهارا يقال هملت الماشية
سرعت بغير راع فهي هاملة ويقال بعير هامل وجمعه همل . والجحجاح
السيد الكريم . والرقل السيد قال ذو الرمة

اذا نحن رَقْلُنَا أَمْراً سَادَ قَوْمَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ
(٢) قوله نحن في البأس الخ يقول نحن أصبر منك في البأس لسم لناشباها

فاني أخاف عليك هذين السبعين النابغة وعلقة أنت يفضحك
وفضحتك فضيحتي وأنت والله لا تحسن أن تقول ﴿من الطويل﴾
(رقائق النعمان طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب
تحييم بيض الولائد بينهم وأكسية الإضرع فوق المشاجب
يصونون أجسادا قدما نعيمها بخالصة الأردان خضر المناكب
ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب)

(١) قوله رقائق النعمان أراد انهم ملوك لا يخلصون نعالهم وانما يخلص من
يمشي . وطيب حجزاتهم أي هم أعفاء محصنون وأصل الحجرة الوسط أي
يشدون أزهرهم على عفة . والسباسب يوم السعائين وهو يوم عيد النصارى
وكان المدوح نصرانيا . وقوله الولائد هي الاماء . والاضرع الخرز الاحمر
والمشاجب جمع مشجب وهو عود ينشر عليه الثوب قال الاصمعي هم ملوك
أهل نعمة فخدمهم الاماء البيض الحسان وثيابهم مصونة بتعليقها على الاعواد
والاردان مقدم كم القيص . والخالص الشديد البياض يقول هي بيض مثل
سائر الثوب ومناكبها خضروهي ثياب كانت تتخذ لملوكهم . وقوله لازب
أي ثابت يقول قد عرفوا تصرف الزمان وقلبه فاذا أصابهم خير لم يثقوا
بدوامه فيطروا واذا أصابهم شر لم يرهقهم وأيقنوا انه لا يدوم عليهم فلم
يقنطوا فوصفهم بالاعتدال .

حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانًا إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي وَإِذَا أُعِيتَ عَلَى مَذَاهِبِي
فَأُيْتِ وَقُلْتُ لَا بَدْءَ مِنْهُ فَقَالَ ذَاكَ إِلَى عَمِيكَ فَقُلْتُ لَهَا بِحَقِّ الْمَلِكِ
الْأَقْدَمْتَنِي عَلَيْكَمَا فَقَالَا قَدْ فَعَلْنَا فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ هَاتِ
يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ فَأَنْشَأَتْ ۞ مِنَ الْكَامِلِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكِ ۞
(أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَانِي فَأَلْبُضِيعَ فَحَوِّمَلِ
فَالْمَرْجِ مَرْجِ الصَّفَرَيْنِ فَجَاسِمِ قَدْيَارِ سَلْمَى ذُرْسًا لَمْ تُحْلَلِ
دَمْنٌ تَعَاقَبَهَا الرِّيحُ دَوَارِسُ ۞ وَالْمُدْجَنَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَعْزَلِ
دَارُ الْقَوْمِ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً فَوْقَ الْأَعِزَّةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ

(١) قوله حبوت أعطيت يقول حبوت بالقصيدة غسان إذ كنت لاحقا
بقومي فكانوا أحق من أمدح . وقوله إذا أعيت يريد إذ كان هاربا من
النعمان فضاقت عليه مذاهبه يعني أنه رآهم أهلا لمدحه في حال خوفه وإيمته وهذا
من شعر النابغة يمدح به عمرو بن الحارث (٢) قوله الجواني الخ كلها مواضع
ملوك الشام والحيرة الذين تفرقوا بعد سيل العرم واستوطنوا بها . وجاسم اسم
قرية بينها وبين دمشق ثمانية فراسخ على يمين الطريق الأعظم إلى طبرية
تقل إليها جاسم بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام أيام تبليت الأرض
ببابل فسيت به والمدجئات الغيوم الممطرة

هَهُ دَرُ عِصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بَجَلَقَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
 يَمْشُونَ فِي الْحُلَلِ الْمُضَاعَفِ نَسَجُهَا مَشَى الْجِبَالِ إِلَى الْجِبَالِ الْبُزْلِ
 الضَّارِبُونَ الْكَبْشَ يَرِقُ بَيْضُهُ ضَرْبًا يَطِيحُ لَهُ بُنَانُ الْمَفْصِلِ
 وَالْخَالِطُونَ فَقِيرَهُمْ يَغْنِيهِمْ وَالْمُسْعِمُونَ عَلَى الضَّعِيفِ الْمُرْمِلِ
 (أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمَفْضِلِ
 يُغْشُونَ حَتَّى مَاتَهُمْ كَلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ)

(١) قوله بجلق موضع بقرب دمشق. والعصابة الجماعة من الناس (٢) قوله
 أولاد جفنة قطعه الشاعر من قوله عصابة لما قصد من معنى المدح والثناء ولو نصبه
 على هذا المعنى لكان حسنا ولو جرّه على البدل والتعت لجاز وجفنة هو أبو ملوك
 الشام وهو جفنة بن عمرو ومزيقياء بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة
 ابن عمرو بن جفنة وأراد بأولاد جفنة أولاد الحرث الأعرج بن مارية وهم
 النعمان والمنذر والميذر وجيلة وأبو شمر وهؤلاء كلهم ملوك وهم أعمام جيلة بن
 الأيهم ومارية هي بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة غسانية وهي أخت
 هند امرأة حجر والد امرئ القيس صاحب المعلقة وأراد بقوله حول قبر أبيهم
 أنهم في مساكن آبائهم ورباعهم التي كانوا ورثوها عنهم . وقوله يغشون بالبناء
 للمفعول أي يتردد إليهم من غشيه إذا جاءه وهر الكلب إذا صوت وهو
 دون النباح يعني أن منازلهم لا تخلو من الأضياف والفقراء فكلابهم لا تهر على

(يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ
يُسْقُونَ دِرْيَاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَكُنْ تُدْعَى وَلَا تُدْهِمُ لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ
يَبِضُ الْوُجُوهَ كَرِيمَةً أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الْأَنْوُفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
فَلَبِثْتُ أَزْمَانًا طَوَالًا فِيهِمْ ثُمَّ أَذْكَرْتُ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلِ
إِنَّمَا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَّغَامِ الْمُحَوَّلِ)

من يقصد منازلهم لا عتيادها بكثرة التردد إليها من الاضياف وغيرهم. وقوله لا يسألون أى هم في سعة لا يسألون كم نزل بهم من الناس ولا يهولهم الجمع الكثير وهو السواد اذا قصدوا نحوهم (١) ضمير يسقون عائد على أولاد جنة ومن مفعوله. والبريص نهر يتشعب من بردى وهى نهر دمشق كالصراة من الفرات وقوله بردى يريد ماء بردى فحذف المضاف وأقلم المضاف اليه مقامه وقوله يصفَّق أى يمزج. والرحيق الخمر والسلسل السهل أى كأنه ممزوج بذلك أى أنهم لا يسقون الماء الا ممزوجا بالخمر لسعنتهم وكرمهم وتعظيم من يرد عليهم. والدرياق خالص الخمر وجيده شبه بالدرياق الشافى. والولائد جمع وليدة وهى الخادم. والنقف استخراج ما فى الحنظل يقول هم ملوك لا ينجنى ولا تدهم الحنظل ولا تنقنه. والطراز الجيد من كل شئ واذ كرت تذكرت وقوله اتمارى يريد ان ترى رأسى يخاطب امرأة وما زائدة. والثغام نبت أبيض الثمر والزهى. وشمطا أى اختلط سواد شعرها بيباضها. والمحول الذى قد أتى عليه

وَلَقَدْ يَرَانِي مُوعِدِي كَأَنِّي فِي قَصْرِ دُومَةٍ أَوْ سَمَاءِ الْهَيْكَلِ
وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا صَبَاءٌ صَافِيَةٌ كَطَعْمِ الْفَلَقْلِ
يَسْقَى عَلَيَّ بِكَأْسِهَا مُتَطَفُّ فَيُعَلِّنِي مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَتَّهَلْ
(إِنْ أَلَنِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قَتَلْتُ قَتَلْتُ فَهَاتِهَا لَمْ تُقْتَلْ
كَلَّتَاهُمَا حَلَبُ الْعَصِيرِ فَعَاطِنِي بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ)

الحول و يروى كاللغام المنحل (١) قوله متطف هو المقرط والنطفة بفتح
القرط . وقوله فيعلنى أى يسقنى سقيا بعد سقى والنهل هنا العطش أى يسقنيها
على كل حال عطشت أو لم أعطش (٢) قوله قتلْتُ قتلْتُ الجملة خبران وقُتِلْتُ
الجملة اعتراضية . وقوله كَلَّتَاهُمَا أراد كَلَّتَا الممزوجة والصرف حلب العنب
وأرخاهما أشدها أرخاء أفعل تفضيل من أرخى المزيدهو سماعى عند قوم مقيس
عند آخرين . وهاتما أمر من هاتى بهاتى مهانة ومعنى اليتيم يخاطب الساقى الذى
كان ناوله كأسا ممزوجة لانه يقال قَتِلْتُ الخمر اذا مزجتها فكأنه أراد أن يعلمه
أنه قد فطن لما فعله ثم ما اقتنع بذلك منه حتى دعا عليه بالقتل فى مقابلة المزج
وقد أحسن كل الاحسان فى تجنيس اللفظ ثم أنه عقب الدعاء عليه بأن
استعطى منه ما لم يقتل بعنى الصرف التى لم تمزج . وقوله أرخاهما للمفصل يعنى
به الاسان لانه يفصل بين الحق والباطق

بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقَاوِصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ
 (نَسِيَ أَصِيلٌ فِي الْكِرَامِ وَمِدْوَدِي * تَكْوِي * وَمَوَاسِمُهُ جُنُوبَ الْمُصْطَلَى
 وَلَقَدْ تَقَلَّدْنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا وَلَسُوذُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي
 وَلَسُوذُ سَيِّدُنَا جَحَاجِجَ سَادَةٍ وَيُصِيبُ قَائِلُنَا سَوَاءَ الْمَفْصِلِ
 وَنُحَاوِلُ الْأَمْرَ الْمُهْمَّ خُطَابُهُ فِيهِمْ وَتَفْصِلُ كُلِّ أَمْرٍ مَعْصِلُ
 وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رُكَابُنَا وَمَتَى نُحْكِمُ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلُ
 وَفَتَى نَحِبُ الْحَمْدَ يَجْعَلُ مَالَهُ مِنْ ذُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْئَلِ
 بَاكَرَتْ لَذَّتُهُ وَمَا مَاطَلَهَا زُجَاجَةٍ مِنْ خَيْرِ كَرَمٍ أَهْدَلُ

وقال من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافیه متدارك
 أَهَاجِكَ بِأَبْدَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ أَمَّ قَدْ عَفَاها كُلُّ أَسْمٍ هَاطِلِ

- (١) قوله رقص الرقص ضرب من الحب يقال رقص يرقص رقصاً وهو أحد المصادر التي جاءت على فعل فعلاً نحو طرد طرداً. والقلاوص الغنيمة من الابل عملة الجارية الفتاة من النساء. (٢) لاصيل ذو الاصل التات ومدوده لسانه ومواسمه هجاءه الذي يسم به من اراد وجوب جمع حبس شق الانسان وغيره والمصطلى الذي يلزم النار. وسود مصال محسبوا وكرما وحماحج جمع حماحج السيد الكريم، والمفصل أحد مفاصل العظام والامر المعصل الشديد
- (٣) الكرم الاهل المتدلة أغصانه والكرم الغن

(وَجَرَّتْ عَلَيْهَا الرِّامِسَاتُ ذُبُولَهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَشْعَثِ مَائِلٍ
 دِيَارُ النَّيِّ رَاقٍ الْفُؤَادَ دَلَالَهَا وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلٍ
 لَهَا عَيْنٌ كَحُلَاءِ الْمَدَامِيعِ مُطْفَلٍ تُرَاعِي نَعَامًا يَرْتَعِي بِالْخَمَائِلِ
 دِيَارُ النَّيِّ كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرِّوَاهِلِ
 (أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِذِكْرِ مَجْدِنَا نَأْتِكَ الْعَلَى فَارْبِعْ عَلَيْكَ فَسَائِلِ
 فَهَلْ يَسْتَوِي مَا آتَى أَنْ أَخْضَرَ زَاخِرٌ وَحَسْبِي ظَنُّونُ مَا وَهُ غَيْرُ فَاضِلِ
 فَمَنْ يَعْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيُنْحَكِ بِالذُّرَى قَدْ اخْتَلَفَا بِرٍّ يَحْقُوقُ بِيَا طِلِ

(١) الرامسات هي الرياح المعنية للآثار والاشعت الورد ومائل متصب
 وراق أعجب . وعز أغيا علينا وغلنا يقال منه عز يعز عزا أي شق علينا
 والمطفل من الغزال ذات الطفل . والخمائل من الرمل ما أنبت الشجر واحدتها
 خيلة وقوله ديار النخ يقول لمرقاتها كدنا أن نقيم فلا نبرح لولا نجاء
 إيليا كما قال قيس بن الخطيم

ديار النخ كادت ونحن على مئى نحل لنا لولا نجاء الر كائب

(٢) اربع عليك انظر . وقوله فهل يستوى النخ يريد هل يساوى
 الحسني والبحر والحسي أن تحفر قدر ذراع وأقل وأكثر فكلما أخذ منه
 قف حجم قعسا . والظنون الذي لا يوثق به

(تَنَاولْ سُهَيْلًا فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ سَتَذُرْ كُنَّا إِنْ نِلْتَهُ بِالْأَنَامِلِ
 أَلَسْنَا بِجَلَّائِنَ أَرْضَ عَدُوِّنَا تَارَ قَلِيلًا سَلَّ بِنَانِي الْقَبَائِلِ)
 تَجِدْ نَاسَبَقْنَا بِالْفَعَالِ وَبِالْنَدَى وَأَمْرُ الْعَوَالِي فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ
 تَجِدْ نَاسَبَقْنَا النَّاسَ مَجْدًا أَوْ سُودًا تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلِ
 (لَنَا جَبَلٌ يَعْلُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ فَتَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْمُتَطَاوِلِ
 مَسَامِيحٌ بِالْمَعْرُوفِ وَسَطَرٍ حَالِنَا وَشَبَابُنَا بِالْفُحْشِ الْبَخْلُ بَاخِلُ)

- (١) ضمير نلته للنجم . وتار تلبث انظر
- (٢) قوله وأمر العوالي عوالي الرماح أسستها واحدها عالية
- (٣) قوله الجبل يريد به الشاعر العز والسمو . وقوله مساميح بالمعروف
 أى نجود بالمعروف عن كرم وسخاء . والفحش القول السيئ القبيح وفي البيت
 المطابقة بينهما والباء فيه يتعاق بقوله باخل فان قيل كيف ساغ ذلك والمضاف
 اليه لا يعمل فيما قبله قلت لما كان قوله أبخل باخل لازيادة فيه إلا التوكيد لم
 يعتد بالمضاف فحمل الكلام على المعنى لاعلى اللفظ فكأنه قال شبابتنا بالفحش
 بخلاء جدا ويمجى هذا المجرى اجازتهم لقول القائل أنت زيدا غير ضارب
 مع امتناعهم من اجازة أنت زيدا مثل ضارب لما كان معنى غير معنى لا فحمل
 الكلام على المعنى لاعلى اللفظ حتى كأنه قال أنت زيدا لا ضارب ومعنى
 كون الشبان تبخل بالبخل انهم لا يعرفون البخل فهم كثيروا الجود والعطاء

(وَمَنْ خَيْرُ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ عَفَافًا وَعَانٍ مُوثِقٍ فِي السَّلَاسِلِ
وَمَنْ خَيْرُ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ)
وَفِينَا إِذَا مَا شَبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ كَهُولٌ وَقَتِيَانٌ طَوَالُ الْحَمَائِلِ
نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَقَتْ أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ
(وَكُنَّا مَتَى يَنْزُو النَّبِيُّ قِيَامَةً نَصَلَ حَاقِيَهُ بِالْقَنَا وَالْقَنَا بِلِ
وَيَوْمَ قُرَيْشٍ إِذَا تَوَنَّا بِجَمْعِهِمْ وَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطَاةَ الْمُتَاقِلِ)
وَفِي أَحَدِ يَوْمٍ لَهُمْ كَانَ مَخْزِيًا نَطَاعِنُهُمْ بِالسَّمَرِيِّ الذَّوَابِلِ
(وَيَوْمَ تَقِيفُ إِذَا تَيَنَّا دِيَارَهُمْ كَتَائِبَ تَمْشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ
فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ بِكُلِّ فِتْنٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ بِاسِلِ)

(١) قوله لسائل عفافا هو الذي اذا افتقر لم يغش المسألة القبيحة . والعانى الاسير . والامن يريد به وقت السلم ويريد بالزلازل الشدائد

(٢) الحمائل جمع حمالة وهي علاقة السيف يكنى بذلك عن طول باعهم في الحرب (٣) قوله نصل حاقبه أى جانبه الضمير لرسول الله ومعنى اتصال الجانبين أى يحدقوا به ويستديروا حوله ليحفظوه من الاعداء وفي التنزيل وترى الملائكة حاقين من حول العرش أى محدقين . والقنابل جمع قنبلة وهي الطائفة من الناس . والمتاقل المتباطئ (٤) قوله بالمناصل جمع منصل وهو السيف . وحامى الحقيقة مثل حامى الدمار

(فَرَّوْا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَقُوا * وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَاثِلٍ
وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَى لَكُمْ أُولَى حُدَاةَ الزَّوَامِلِ)
وَإِنِّي لَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنِّي لَأَعْدِلُ رَأْسَ الْأَصْعَرِ الْمُتَمَائِلِ
وَأَحْمَلُ مَالِي ذَوْنَ عَرْضِي وَقَايَةَ وَأُحْجِبُهُ كَيْ لَا يَطِيبَ لِأَكْلِ
وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُذَرِّكُهُ الْبَلَى وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلٍ

وقال من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر
(أَلَا أَبْلَغُ أَبَا مَخْزُومٍ عَنِّي وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ بِذِي حَوِيلٍ
أَمَّا وَأَيُّكَ لَوْ لَبِثْتَ شَيْئًا لَأَحَقَّكَ الْفَوَارِسُ بِالْجَلِيلِ)

(١) قوله هُزِّوْا النخ وذلك لما أرسلت تقيف وفدها إلى النبي صلى الله عليه وسلم عرض عليهم أموراً شتداداً هدم اللات وترك الأموال في الرأب الأرضي أموالكم وحرّم الحر والزنا قالت تقيف والله لا قبل هذا أبداً فقال الوفد أصلحوا السلاح ونهتوا للقتال وتبذروا حصونكم ورموها أي عمره هاشمكشت تقيف بذلك يومين أو ثلاثة تريد القتال ثم أتى الله الرعب في قلوبهم فقالوا والله مالا به طاقة أذاح العرب كلها فارجعوا إليه فأعطوه مائلاً وصالحوا عليه وهذا معنى قول الشاعر وأعطوا بأيديهم صغاراً وهو الذل أي خضعوا وذلوا وتابَعُوا أمر النبي صلى الله عليه وسلم (٢) بذى حويل أي أدى حدة ومكر ولنت شيئاً أي أطأت وأخرت شيئاً . وقوله بالجليل أي بالأمم الجليل

وَلَكِنْ قَدْ بَكَيْتَ وَأَنْتَ خَلَوُ ۖ بَعِيدُ الدَّارِ مِنْ عَوْنِ الْقَتِيلِ ۖ

وقال للحارث بن سويد بن الصامت الأنصاري وكان المجذر بن زياد البلوي وعداده من الأنصار قتل سويدا في حرب بعث فاغتاله الحارث بن سويد يوم أُحُد فقتله يوم انهزم المسلمون قتله بأبيه وهو مسلم ثم لحق بمكة وكتب إلى أخيه يستأمن له النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله جبريل يأمره بقتله فضرب عنقه صلى الله عليه وسلم فقال حسان رضي الله عنه في ذلك

﴿ من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

يا حارفي سنة من نوم أولكم	أم كنت ونحك مغترا بجبريل
(أم كنت يا بن زياد حين تقنله	بغرة في فضاء الأرض مجهول
وقلتم لن نرى والله مبصركم	وفيكم محكم الآيات والقيل
محمد والعزير الله يخبره	بما كن سريرات الأقاويل

وأنشد رضي الله عنه للمصطفى عليه الصلاة والسلام

وهو العظيم يريد به تضيق الفوارس عليه (١) الغرة هي الغلة ومحكم الآيات أي الذي يحكمها ويتقنها وهو النبي صلى الله عليه وسلم . والقيل القول . والأقاويل جمع الجمع للقول أي يعلمه الله بخفيات الضمائر

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

(شَهِدْتُ بِأُذُنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ مِنْ عَلٍ
وَأَنَّ أَبَا يُحْيَى وَيَحْيَى كِلَاهُمَا أَهْلُ عَمَلٍ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلٌ
وَأَنَّ النَّبِيَّ بِالْأَسَدِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَمَنْ دَانَهَا فَلَمْ يَنْجُ مِنَ الْخَيْرِ مَعَزِلٌ
وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودَ ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولٌ أَتَى مِنْ عِنْدِ الْعَرْشِ مُرْسَلٌ
وَأَنَّ أَخَا الْأَحْقَافِ إِذْ يَعْذُلُونَهُ يَقُومُ بِدِينِ اللَّهِ فِيهِمْ فَيَعْدِلُ)
فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا أَشْهَدُ مَعَكَ

وَدَخَلَ مَسْرُوقٌ عَلَى عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَعِنْدَهَا حَسَّانٌ وَهُوَ

(١) عَلٌ ظَرْفٌ مَكَانٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍّ جَرَّ بِمَعْنَى فَوْقَ وَإِنَّمَا بُنِيَ
لِحَذْفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَنِيَّةٍ مَعْنَاهُ وَكَانَتْ الْحَرَكَةُ ضَمًّا جَبْرًا لَهَا بِأَقْوَى الْحَرَكَاتِ
لَمَّا قَاتَهَا مِنْ حَذْفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَافْتِقَارَهَا إِلَيْهِ . وَقَوْلُهُ أَبَا يُحْيَى هُوَ ذَكَرِيَّا
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . وَبَطْنُ نَخْلَةٍ بِالْحِجَازِ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ . وَالْأَسَدُ الْجَبَلُ
وَدَانَهَا قَهَرَهَا الضَّمِيرُ لِلْأَقْوَامِ الْمَوْجُودَةِ بِهَذَا الْمَوْضِعِ . وَقُلٌ مِنَ الْخَيْرَاتِ يَخْلُو
مِنْهَا . وَابْنُ مَرْيَمَ هُوَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَأَخَا الْأَحْقَافِ هِيَ دِيَارُ عَادَ قَالَ
تَعَالَى وَإِذَا ذَكَرَ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ وَأَخَا عَادَ هُوَ هُودٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَإِذْ يَعْذُلُونَهُ هَذَا مَعْنَى قَوْلِ اللَّهِ حِكَايَةً عَنْهُمْ * قَالُوا يَا هُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا
نَحْنُ بِتَارِكِي آلِئِنَّا الْآيَةَ

يرثي بنتاً له ويقول * من الطويل الثاني والقافية متدارك *

عَلِمْتُكَ وَاللَّهُ الْحَسِيبُ عَفِيفَةً مِنْ الْمُؤْمِنَاتِ غَيْرِ ذَاتِ غَوَائِلٍ
حَصَانًا رَزَانَ الرَّجُلِ يَشْبَعُ جَارُهَا وَتُصْبِحُ غَرْنِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَائِلِ
وَمَا قُلْتُ فِي مَالٍ تُرِيدِينَ أَخْذَهُ بِنِيَّةٍ مَهْلًا إِنِّي غَيْرُ فَاعِلٍ

وقال * من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر *

مَنْعَنَا عَلَى رَغَمِ الْقَبَائِلِ ضَيْمَنَا بِمُرْهَفَةٍ كَأَلْمَلِخٍ مُخْلِصَةِ الصَّقْلِ
ضَرَبْنَاهُمْ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سَيُوفُنَا حِمَاهُمْ وَرَاحُوا مُوجِعِينَ مِنَ الْقَتْلِ
(وَرَدَّ سَرَاةَ الْأَوْسِ إِذَا جَاءَ جَمْعُهُمْ بِطَمَنِ كَأَفْوَاهِ الْمُخَيَّسَةِ الْهَدْلِ
وَذَلَّ سَمِيرٌ عَنُودَ جَارِ مَالِكٍ عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخْمُطِ وَالْجَهْلِ)

- (١) قوله غير ذات غوائل الغوائل الدواهي أى لا توصل الشر إلى أحد
(٢) رزان الرجل أى عفيفة الرجل السراويل يكنى بذلك عن نزاهتها
عن المعصية . وتصبح غرنى النخ أى جائعة من لحوم الناس أى لا تغتاب أحد
بنية ولا نعيه (٣) ورد سرادة الأوس إذا جاء جمعهم أى انصرفت
ورجعت سرادة الأوس أشرافها جمع سرى . والمخيسة هي الأبل التي لم تسرح
والهدل الطويلة المشافر . وسمير هو ابن زيد بن مالك أحد بني عمرو بن
عوف من الأوس وقوله جار مالك هو بجير . والتخبط التكبر لأن بجيرا كان
يفضل مالك بن العجلان على قومه فعدا عليه سمير فقتله

(وَجَاءَ ابْنُ عَجَلَانَ بِعِلَاجٍ مُجَدِّعٍ فَأَذْبَرَ مَنْقُوصَ الْمُرُوءَةِ وَالْعَقْلِ
 وَصَارَ ابْنُ عَجَلَانَ تَقِيًّا كَأَنَّهُ عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصَلَةٍ هُمْلٍ)
 وَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَقَدْ سُئِلَ عَنْ صَفْوَانَ بْنِ الْمَعْطَلِ فَإِذَا
 هُوَ حَصُورٌ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ قُلُوبًا بَعْدَ ذَلِكَ شَهِيدًا فَقَالَ حَسَانُ
 يَعْتَذِرُ بِمَا قَالَهُ فِيهَا مِنْ ثَانِي الطَّرِيقِ وَلِقَافِيَةِ مَتَدَارِكٍ ❦

(حَصَانُ رَزَانَ مَا تَزَنُّ بِرَبِيبَةٍ وَتُصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَاقِلِ
 حَلِيَّةٌ خَيْرُ النَّاسِ دِينًا وَمَنْصِبًا نَبِيُّ الْهُدَى وَالْمَكْرُمَاتِ الْفَوْضِلِ)
 عَقِيلَةٌ حَيٍّ مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ كَرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهَا غَيْرُ زَائِلِ
 مُهَذَّبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ جَيْبَهَا وَطَبَّرَ هَامِنَ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلِ
 فَإِنْ كُنْتَ قَدْ قُلْتَ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُ فَلَا رَفَعَتْ سَوَاطِي إِلَى أَنْهَالِي
 وَإِنَّ الَّذِي بَدَنِي لَيْسَ بِالْأَلِيطِ بِهَا لِلَّهِ هَرَبٌ لِقَوْلِ أَمْرِئِي بِي، حَلِ

(١) قوله بعلاج مجدع أي يذهب من السكر سخم مجدع مطروح
 الأذنين ولعله رئيس فرسه الذين كانوا يحاربون الأوس والعسيف حاد
 والأفصلة جمع فصائل من أولاد الأبل (٢) رزان أي ذات ثبات وقار
 وعفاف ورزينة في مجلسها . وما تزن بربيب أي اتهم بربيبته . والحدلات الأذنجة
 (٣) عند طيب الله جيبها يعني قاسما وسدودا (٤) ليس باللطيف
 بها أي ليس بالاصق بها الضمير عائشة رضي الله عنها

فَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيَّتْ وَنُصِرْتِي لَا إِلَهَ نَبِيَّ اللَّهُ زَيْنَ الْمَحَافِلِ
لَهُ رُتَبٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ تَقَاعَرَ عَنْهُ سُورَةُ الْمُتَطَاوِلِ
رَأَيْتُكَ وَلِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ حُرَّةً مِنْ الْمُحْصَنَاتِ غَيْرِ ذَاتِ غَوَائِلِ

وَمَا بَلَغَ قَوْلُهُ * وَتُصْبِحُ غَرْثِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَائِلِ *

قَالَتْ عَائِشَةُ لَكُنْكَ يَا حَسَّانَ مَا تُصْبِحُ غَرْثَانِ مِنَ الْحَرَمَيْنِ رَوَاهُ مُسْلِمٌ

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . مِنْ الْبَسِيطِ الثَّانِي وَالْقَافِيهِ مُتَوَاتِرٌ *

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ تَهَرٍّ وَأَحْوَالٍ كَمَا تَقَادِمُ عَرْدُ الْهَرَقِ الْبَالِي
بِالْمُسْتَوِيِّ دُونَ نَعْفِ الْقَفِّ مِنْ قَطَنِ : فَأَلْدَافِعَاتِ أُولَاتِ الْكَلْبِ نَحْوِ الْبَالِي
أُمْسَتْ بِسَائِسِ تَسْنَنِ الرِّيحِ بِهَا قَدْ أَشْعَلَتْ بِحَصَانِهَا أَيْ شَعَانِ

- (١) سورة المتطاول السورة كل منزلة رفيعة والمتطاول هم المستطاب عبي
الذين ذا هو رفع رأسه ورأى أن له عليهم فضلا في التقدر أد من منزلة النبي
صلى الله عليه وسلم تفوق كل منزلة (٢) المهرق، الصحن، البعد، يكسب
فيها فري معرب الجمع المهارق (٣) قوله أمست سمها و في المنازل
وسائس أي صارت ترانا تر يا خير أمست . وقوله قد اشعلت أي أشعل
فوق ذئب الغنم يعود على الروح . غير محصاه أي المازر

مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرِ مُبْتَشِسٍ مِنْهُ وَأَقْعَدُ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ
 مَاذَا يُحَاوِلُ أَقْوَامٌ بِفَعْلِهِمْ إِذَا لَا يَزَالُ سَفِيهَةٌ هُمُهُ حَالِي
 لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي غَالِي خَلْقِي عَلَى السَّمَاحَةِ صُعُوكًا وَذَامَالِ
 وَالْمَالُ يَغْشَى أَنْسَالاً طَبَاخَ لَهُمْ * كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدَّنْدَنِ الْبَالِي
 (أَصُونُ عَرْضِي بِمَالِي لَا أُدْنِسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرْضِ فِي الْمَالِ
 أَحْتَالُ لِلْمَالِ إِنْ أَوْدَى فَأَجْمَعُهُ * وَلَسْتُ لِلْعَرْضِ إِنْ أَوْدَى بِمُحْتَالِ)
 وَالْفَقْرُ يُزِرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَيُقْتَدَى بِلِثَامِ الْأَصْلِ أَنْذَالِ
 كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مُحَضِّ مَضَارِبُهُ فَارَقْتُهُ غَيْرَ مَقْلِي وَلَا قَالِي
 كَأَلْبَذَرٍ كَانَ عَلَى ثَغْرِ يُسَدُّ بِهِ فَأَصْبَحَ الثَّغْرُ مِنْهُ فَرْجُهُ خَالِي

(١) مبتشس مُفْتَعَلٌ من البأس الذي هو الشدة أي غير حزين ولا كاره
 يقول ما يرزق الله تعالى من فضله أقبله راضياً به وشاكراً له عليه غير مُتَسَخِّطٍ
 منه ويجوز في منه أن تكون متعلقة بأقبل أي أقبله منه غير متسخط ولا مشتد
 أمره على (٢) الطباخ القوة والسمن. والدندن ما بلى وعفن من أصول الشجر
 أي أن المال يغشى رجالاً لا ينتفعون به كما أن الشجر البالي لا ينتفع بالسبل إذا
 أصابه (٣) لا أدنسه أي لا آتى دنساً من الفعل. وقوله أودى أي أهلك
 يقول أحفظ نفسي وأبذل مالي كي لا يلزمني عيب ولا خير في صلاح المال بعد
 لنفسي لأن المال يمكن جمعه بالحيلة بعد هلاكه والنفس لا حيلة في ردها بعد الهلاك

ثُمَّ تَعَزَّيْتُ عَنْهُ غَيْرَ مُخْتَشِعٍ عَلَى الْحَوَادِثِ فِي عُرْفٍ وَإِجْمَالٍ

وَقَالَ مَنْ أَوَّلَ الطَّوِيلِ مُطْلَقٍ مَجْرَدٍ مُوصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ

وَكَُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ فَلَمَّا أَتَى الْإِسْلَامُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ
وَأَكْرَمَنَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ إِلَهٌ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلُ
بَنَصْرِ الْإِلَهِ لِلنَّبِيِّ وَدِينِهِ وَأَكْرَمَنَا بِأَسْمٍ مَضَى مَا لَهُ مِثْلُ
أُولَئِكَ قَوْمِي خَيْرٌ قَوْمٍ بِأَسْرِهِمْ وَلَيْسَ عَلَى مَعْرُوفِهِمْ أَبدًا قُفْلُ
(يَرْبُونَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٌ مَنْ مَضَى فَمَا عُدَّ مِنْ خَيْرٍ قَوْمِي لَهُ أَهْلُ
إِذَا اخْتَبَطُوا لَمْ يُفْحِشُوا فِي نَدِيَّتِهِمْ وَلَيْسَ عَلَى سُوءِ الْهِمِّ عِنْدَهُمْ بُخْلُ
وَحَامِلِهِمْ وَافٍ بِكُلِّ حِمَالَةٍ تَحْمِلُ لَا غُرْمٌ عَلَيْهِ وَلَا خَذْلُ
وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بَعْلِيَاءُ بَيْتُهُ لَهُ مَائَتِي فِيْنَا الْكِرَامَةِ وَالْبَذْلُ
وَقَاتِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَاتِلٍ فَحُكْمُهُمْ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَصْلُ

(١) تَعَزَّيْتُ عَنْهُ أَيَّ تَصَبَّرْتُ عَنْهُ وَغَيْرَ مُخْتَشِعٍ نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ أَيُّ

غَيْرَ خَائِفٍ وَفَزَعٍ مِنَ الْحَوَادِثِ . وَالْعُرْفُ الصَّبْرُ . وَالْإِجْمَالُ الْمَجْمَلَةُ

(٢) يَرْبُونَ بِالْمَعْرُوفِ أَيُّ يُصْلِحُونَ الْأَشْيَاءَ بِالْمَعْرُوفِ . وَسَوَالُهُمْ قُتَالُ

أَيُّ مِنْ بِسَائِلِهِمُ الْعُرْفُ . وَالْحِمَالَةُ الدِّبَةُ (٣) مَائَتِي فِيْنَا أَيُّ مَدَّةُ إِقَامَتِهِ بَيْتُهُ

(إِذَا حَارَبُوا أَوْ سَالَمُوا لَمْ يُشَبَّهُوا) فَحَرَبَهُمْ خَوْفٌ وَسَلِمَهُمْ سَهْلٌ
وَمِنَّا أَمِينٌ الْمُسْلِمِينَ حَيَاتِهِ وَمَنْ غَسَلَتْهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرَّسُلُ
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَرِثُنِي حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

﴿ مِنْ السَّرِيعِ الْأَوَّلِ مُطْلَقٌ . وَتُسَسِّ . وَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكٌ ﴾
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا بَعْدَكَ صَوْبُ الْمُسْبِلِ الْهَاطِلِ
بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَاذْمَانَةٌ ذَمَّ فَعِ الرَّوْحَاءُ فِي حَائِلِ
(سَاءَ لُتْهَا عَنْ ذَاكَ فَأَسْتَعْجَلْتُ لَمْ تَذَرِ مَا مَرَجُوعَةُ السَّائِلِ
دَعِ عَنْكَ دَارًا عَفَا رَسْمَهَا وَأَبْكَ عَلَى حَمْزَةَ ذِي النَّائِلِ
الْمَالِي الشَّيْزِي إِذَا أُعْصِفَتْ غَبْرَاءُ فِي ذِي السَّنَةِ الْمَاحِلِ)

(١) قوله لم يشبهوا أى لم يقاتلهم أحد . وأمين المسلمين هو النبي صلى الله عليه وسلم . وقوله من غسلته الخ هو حنظلة بن أبي عامر الراهب كان من خيار المسلمين وكان خرج لى غزوة أحد ومعه جنب فقتل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الملائكة تغسل حنظلة بن أبي عامر بين السماء والأرض بماء المرن فى صحاف الفضة ولده يقال لهم بنو غسيل الملائكة
(٢) ساءلتها الضمير للدار . واستعجمت لم تنطق . لمرجوعة الجواب وقوله ذى النائل أى صاحب البذل والعطاء . والمالى الشيزى أراد بها الحفان التى يطعم فيها . والسنة الغبراء المجدة

(التَّارِكِ الْقَرْنَ لَدَى قَرْنِهِ
وَاللَّابِسِ الْخَيْلِ إِذَا أُحْجِمَتْ
(أَيُّضَ فِي الذَّرْوَةِ مِنْ هَانِمٍ
مَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ أَرْحَامِكُمْ
(إِنَّ أَمْرًا غُودِرَ فِي آلَةٍ
أُظْلِمَتِ الْأَرْضُ لِفَقْدَانِهِ
يَعْتَرُ فِي ذِي الْخُرُصِ انْذَائِلِ
كَالَلَيْثِ فِي غَابَاتِهِ الْبَاسِلِ)
لَمْ يَمِرْ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ
شَلَّتْ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ قَاتِلِ)
مَطْرُورَةٍ مَارِنَةٍ الْعَامِلِ
وَأَسْوَدَ نُورُ الْقَمَرِ النَّاصِلِ)

(١) الخرص الذائل الرمح الطويل الذيل وكذا يقال درع ذائلة وذائل قال النابغة
وكلَّ صَمُوتٍ نَلَّةٌ تَبْعِيَّةٌ وَنَسِجٌ سُلَيْمٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ
واللابس الخيل أى المغتشى الخيل يريد بها أصحابها الفرسان . وأحجمت أى
كفت عن القتال ونكصت هية منه (٢) لم يمر بالباطل لم يجادل بالباطل
الحق ودون حشو ووحشى هو قاتل حمزة رضى الله عنه يوم أحد (٣) قوله
فى آتة أى بالآلة هى الحرب العظيمة النصل سميت بذلك ابريقها ولعانها . وغودر
أى فوجأ ونائب الناعل رمود على حمزة لان وحشيا الحبشى كان مستترا
بتسجرة حتى مر عليه حمزة بعد قتله سبع بن عبد العزى الجزاعى الغبشانى
فرماه . وحشى بالحربة فقتله . تركه حتى مات ثم أتاه وأخذ حربته وشق بطنه
وأخرج كبده وذهب بها الى هند بنت عتبة . ومطرورة صفة للآلة أى
محددة . والناصل الظاهر من الحجاب

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةٍ
 (كُنَّا نَرَى حَمْزَةَ حَزْزًا لَنَا
 وَكَانَ فِي الْإِسْلَامِ ذَاتُ تَدْرٍ
 لَا تَفْرَحِي يَا هِنْدُ وَأَسْتَجِلِّي
 وَأَبُكَ عَلَى عُتْبَةَ إِذْ قَطَعَتْ
 إِذْ خَرَّ فِي مَشِيخَةٍ مِنْكُمْ
 (أَرَادَاهُمْ حَمْزَةً فِي أُسْرَةٍ
 غَدَاةَ جِبْرِيلُ وَزِيرُهُ لَهُ
 عَالِيَةً مُكْرَمَةً الدَّاحِلِ
 مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَابِنَا نَازِلِ
 لَمْ يَكُ بِالْوَانِي وَلَا الْخَاضِلِ)
 دَمْعًا وَأَذْرَى عِبْرَةَ الثَّائِلِ
 بِالسَّيْفِ تَحْتَ الرَّهْجِ الْجَائِلِ
 مِنْ كُلِّ عَاتٍ قَلْبُهُ جَاهِلِ
 يَمْشُونَ تَحْتَ الْخَلْقِ الذَّائِلِ
 نَعَمْ وَزِيرُ الْفَارِسِ الْحَامِلِ)

- (١) قوله نابنا ألم ونزل بنا . وقوله ذا تدرأ أي ذا عزة ومنعة
 (٢) هذه هند بنت عتبة بن ربيعة وقتل أباهما حمزة وعلى رضي الله
 عنهما يوم بدر الكبرى . وعتبة هو أبوها . وقطعه أي قطعه ضمير الفاعل
 لحمزة . والرهج الغبار ، وخر سقط على الأرض . والعاني الجبار
 (٣) قوله أَرَادَاهُمْ أي أهلكهم الضمير للمشيخة . والخلق الذائل الخلق
 اسم لجملة السلاح والدروع وما أشبهها والذائل الطويل الذيل والحامل أي
 لم يحمل الكل عن الناس قال الأعشى
 فَرَعُ نَبْعٍ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ عَظِيمِ النَّدَى كَثِيرِ الْحَمَالِ

وقال رضى الله عنه في يوم بنى قريظة حين حصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكم سعد بن معاذ رضى الله عنه
 من أول الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر *

لَقَدْ لَقِيتَ قُرَيْظَةً مَا عَظَاهَا وَحَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلٌّ ذَلِيلٌ
 وَسَعْدٌ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحًا بَانَ إِلَهُهُمْ رَبٌّ جَلِيلٌ
 فَمَا بَرَحُوا بِنَقْضِ الْعَهْدِ حَتَّى غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرَّسُولُ
 أَحَاطَ بِحِصْنِهِمْ مِثْلُ صُفُوفٍ لَهُ مِنْ حَرٍّ وَقَعْتِهَا صَلِيلٌ^٢

(١) ما عطاها يقال فعل به ما عطاها أى ماساءه (٢) قوله أحاط بحصنهم وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم حاصرهم خمسا وعشرين ليلة حتى جهدهم الحصار وقذف الله في قلوبهم الرعب فأمسكوا عن القتال وأرسلوا نباش بن قيس الى رسول الله وسألوا النزول كما نزل بنو النضير وأن يخرجوا مع نسايتهم وأبنائهم من هذا البلد ولك الاموال والاسلحة والدواب فأبى النبي صلى الله عليه وسلم الا النزول على حكم سعد بن معاذ فحكم فيهم أن تقتل الرجال وتقسم الاموال وتسي الذراري والنساء فقال رسول الله لسعد لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة أرقعة الرقيع السماء سميت بذلك لأنها رقت بالنجوم وكانت هذه الغزوة في ذى القعدة في السنة الخامسة من الهجرة . وضمير له الحصن وضمير وقعها للصفوف ، والصليل هو صوت الحديد

فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بِدَارِ خُلْدٍ أَقَامَ لَهَا بِهَا ظِلٌّ ظَلِيلٌ
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ أَسْرَتُهُ غَسَّانٌ يُقَالُ لَهُ

أَبِيٌّ ﴿ من ثالث المتقارب مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

(يَخَافُ أَبِيٌّ جَنَّاتِ الْعَدُوِّ وَيَعْلَمُ أَنِّي أَنَا الْمَعْقِلُ
فَلَا وَأَخِيكَ الْكَرِيمَ الَّذِي بِهِ لَا تُرَى أَبَدًا تُعْشَلُ
فَلَا تَقْنَعُ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ وَلَا أُسْتَهْدُ وَلَا أَنْكَلُ
أَبَاكَ لَا مُسْتَجَافُ الْفُؤَادِ دِيَوْمَ الْهِيَاجِ وَلَا أُعْزَلُ)

وَقَالَ ﴿ من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَزْرَهُ بِحَيْنِ يَوْمَ تَوَا كُلِّ الْأَبْطَالِ

وَقَالَ ﴿ من انوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

(١) قوله جنات العدو أى جماعته وسواده . والمعقل الملجأ ويريد به

نفسه . والكريم يدل من أخيك . بقوله فلا تقنع العام فى دراهم أى لا تطلب

فضلهم ، لا تسأل معروفهم . واستهد استضعف قال عدى بن زيد

لم أطلب الخطة النبيلة بالسقوة إن يستهد طالبها

ومستجاف الفؤاد أى خالى الجوف من القلب (٢) توا كل الأبطال أن

يتشكل كل واحد منهما على الآخر

رَضِيتُ حُكُومَةَ الْمَرْقَالِ قَيْسٍ وَمَا أَخْسَسْتُ إِذْ حَكَمْتُ خَالِي
 لَهُ كَفٌّ تَغِيضُ دَمًا وَكَفٌّ يُبَارِي جَوْدَهَا سَحَّ الشَّمَالِ
 وَنَحْنُ الْحَاكُمُونَ بِكُلِّ أَمْرٍ قَدِيمًا نَبْتَنِي شَرَفَ الْمَعَالِي
 وَلَا يَنْفَكُ فِينَا مَا بَقِينَا مُنِيرُ الْوَجْهِ أَيْضَ كَالْهَلَالِ
 أَلَا يَا مَالٍ لَا تَزِدْ سَفَاهَا قَضِيَّةً مَاجِدٍ ثَبَتِ الْمَقَانِ

وقال رضى الله عنه ❦ من ثانى الطويل والقافية متدارك ❦

وَقَافِيَةٌ عَجَّتْ بَلِيلٍ رَزِينَةٍ تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نَزُولَهَا
 يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ عِنْدَهُ وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا
 مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْحُقُوقِ إِذَا التَّوْتُ ❦ أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَأَجْتَنَيْنَا أَصُولَهَا
 مَقَاوِيلَ بِالْمَعْرُوفِ خَرَسَ عَنِ الْخَنَا كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُؤْلَهَا
 وَقَالَ يَرْثِي جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَكَارَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) المرقال السريع فى الحرب وما أخسست أى ما أتيت بخسيس

(٢) منير الوجه يريد به رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣) قوله مقاويل

بالمعروف أى تتفاوض فى أمورنا بالمعروف يقال قاولته فى أمره وتناولنا

أى تفاوضنا ومعاط جمع منطاء مفعال يستوى فيه المذكر والمؤنث يقال رجل

معطاء وامرأة معطاء كثيرة العطاء

بعث زيد بن حارثة السكبي مولاه الى مؤتة فقال ان حدث يزيد
حدث فلي الناس جعفر فان حدث به حدث فلي الناس عبد الله
ابن رواحة فذكروا أن أبا بكر قال حسبك يا رسول الله فقال
حسن ﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

(وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْلِكُ جَعْفَرٍ حَبَّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
وَلَقَدْ جَزَعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نُعِيتَ لِي * مِنْ الْجِلَادِ لَدَى الْعُقَابِ وَظِلِّهَا)
بِالْيَيْضِ حِينَ تُسَلُّ مِنْ أَغْصَادِهَا يَوْمًا وَإِنْ هَالِ الرِّمَاحِ وَعَلَيْهَا
(بَعْدًا بِنِ فَاطِمَةَ الْمُبَارَكِ جَعْفَرٍ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَأَجَلِّهَا
رُزًا وَأَكْرَمَهَا جَمِيعًا مَحْتَدًا وَأَعَزَّهَا مُتَظَلِّمًا وَأَذَلَّهَا)

(١) جعفر كان أسن من أخيه علي بعشر سنين . والحب المحبوب
والعقاب الحرب وظل الحرب شدتها كما يقال فعل ذلك في ظل القيظ أى في
شدة الحر وأنشد الأصمعي

غَلَسْنُهُ قَبْلَ الْقَطَا وَفُرْطِهِ فِي ظِلِّ أَجَّاجِ الْمَقِيطِ مُغِيطِهِ

(٢) فاطمة هى بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف أم علي وجعفر وطالب

وعقيل وأم هاني واسمها فاختة وحمانه توفت فى السنة الرابعة من الهجرة
وأجلها رزاً أى وأعظمها رزاً يصيب الناس خيره وأنشد

فَرَّاحَ ثَقِيلِ الْحِلْمِ رُزًا مَرَزًا وَبَاكَرَ مَمْلُوءٍ مِنَ الرِّيحِ مُتَرَعًا

(لِلْحَقِّ حِينَ يَنْوِبُ غَيْرَ تَنْحَلٍ كَذِبًا وَأَغْمَرَهَا نَدَى وَأَقْلَمَهَا
فُحْشًا وَأَكْثَرَهَا إِذَا مَا تَجْتَدَى فَضْلًا وَأَبْذَلَهَا نَدَى وَأَذَلَهَا
عَ الْخَيْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَا شِبْهَهُ بَشَرٍ يُعَدُّ مِنَ الْبَرِيَّةِ جُلُهَا)

وقال يهجو صفوان بن أمية ﴿من ثانی الطویل والقافية متدارك﴾
(رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَاغَنِي أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلٍ
كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا ذِرَاعُ قُلُوصٍ مِنْ تَبَاجِ ابْنِ عَزْهَلٍ)
وكان مرًّا الزبير بن العوام بمجلس من أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وحسان بن ثابت ينشدهم من شعره وهم غير نشاط لما
يسمعون منه فجلس معهم الزبير فقال مالي أراكم غير آذنين لما
تسمعون من شعر ابن الفريعة فلقد كان يعرض لرسول الله صلى
الله عليه وسلم فيحسن استماعه ويجزل عليه ثوابه ولا يشتغل عنه
بشيء يقال حسان ﴿من ثانی الطویل والقافية متدارك﴾

وأذلهما للحق أي يذعن له ويخضع . وقوله إذا ما تجتدى فضلا أي إذا تبارى
الناس في الفضل ونازعت بعضها بعضا الغلبة فيه . وجل الشيء معظمه

(٢) حنبل كان زوج أم صفوان بن أمية . وينزو أي يثب شبه بالتيس
لأن الانزاء حركات التيوس عند السقاد . والقُلُوص الناقة الطويلة القوائم

(أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَذِهِ حَوَارِيهِ وَالْقَوْلُ بِالْفِعْلِ يُعَدُّ
 أَقَامَ عَلَى مِنْهَاجِهِ وَطَرِيقِهِ يُوَالِي وَلِيَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ أَعْدَلُ
 هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ وَالْبَطْلُ الَّذِي يَصُولُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ مُجْبَلُ
 إِذَا كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ حَشَا بِأَبْيَضَ سَاقٍ إِلَى الْمَوْتِ يَرْقُلُ
 وَإِنْ أَمْرًا كَانَتْ صَفِيَّةُ أُمِّهِ وَمَنْ أَسَدٌ فِي يَتِيهَا لَمَرْقُلُ
 لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبَةً وَمِنْ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَجْدٌ مُؤْتَلُ

(١) حواريه أي حواري النبي صلى الله عليه وسلم والمراد به الزبير بن
 العوام رضي الله عنه فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن لكل نبي حواريًا
 وإن - أرى الزبير بن العوام عذري رواية الترمذي وفي رواية الزبير بن
 عتيق - رى من أمتي أي من خاصتي من أصحابي وناصري . ويوالي ولي
 الحق أي يخلص له . والبطل الشجاع الذي يصول أي يحمل . وقوله يوم
 مجبل أرى - يوم لحرب المشهور بين الناس وارتفاع يوم على أنه فاعل كان
 وهي - نزلت منها من حش الحرب إذ أسعرها رعيها تشبيهًا - أعار
 النار ومنه يقال لارعى شجاع نعم محش الكتيبة . وبأبيض أي بسيف أبيض
 ويرقل من الأرقال - نوع من الخيل أراد أنه يسبق الناس إلى الحرب
 وهو يجري - قوا، صفة أمه صفة هي بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى
 الله عليه وآله . قوله لمرقل أي لمعظم الضمير للبيت (٢) له قربي قريب لأن
 الزبير رضي الله عنه - عم رسول الله صلى الله عليه وآله .

(فَكَمْ كَرْبَةً ذَبَّ الزُّبَيْرُ بِسَيْفِهِ عَنْ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فَيُجْزِلُ
 فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَا يَكُونُ الدَّهْرُ مَادَامَ يَذْبُلُ)
 تَنَاوَلَ خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَاشِرٍ وَفَعِلْتَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَةِ أَفْضَلُ
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيمَا يَنْبَغِي أَنْ يُؤَاخَى مِنَ الْأَصْحَابِ ذَوِي الْحَسَبِ
 وَالِدِينَ مِنْ أَوَّلِ الْوَاقِرِ مُطْلَقٍ مُرَدِّفٍ مُوَصِّلٍ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ
 أَخِلَاءَ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
 فَلَا يَفْرُزُكَ خَلَّةَ مَنْ تُؤَاخَى فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَلِيلٍ

(١) الكربة الضيق والشدة. وقوله ذب الزبير هو ابن العوام بن خويلد بن
 أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي القرشي
 الأسدي يكنى أبا عبد الله بابنه عبد الله فغلبت عليه وأسلم هو ابن خمسة عشر سنة
 وكان أسلامه بعد أبي بكر رضي عنه يسير كان رابعا أو خامسا في الإسلام
 وضميره مثله لالزبير. وفيهم أي بينهم وقوله ولا كان قبله جملة منفية عطف على
 الجملة المنفية التي قبلها وكان تامة بمعنى وجدأت ولا وجد مثله قبله. وفيه انتدب على
 الظرف. وليس يكن جملة منفية أيضا عطف على ما قبلها واسم ليس ضمير
 الشأن وقوله يكون خبره وهي تامة تعني يوجد والدهر منصوب على الظرفية
 والتقدير ليس الشأن يوجد مثله في الدهر. وقوله مادام يزبل أي مدة دوام
 يذبل وهو اسم لجبل معروف وارتفع لانه فاعل دام

وَكُلُّهُ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِي وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
سِوَى خَلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَلِكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

وقال رضى الله عنه لأبي بن خلف الجمحي وكان جاء الى النبي صلى
الله عليه وسلم بعظم بال فقال تزعم أن ربك يحيى الموتى فمن يحيى
هذا وفته ﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ وَرِثَ الضَّلَالَةَ عَنْ أَبِيهِ أَبِي يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ
أَجِئْتَ مُحَمَّدًا عَظَمًا رَمِيمًا لَتُكْذِبُهُ وَأَنْتَ بِهِ جَهُولُ
(وَقَدْ نَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ مِنْكُمْ أُمِّيَّةٌ إِذْ يُغَوِّثُ يَا عَقِيلُ
وَتَبَّ أَبْنَا رَيْعَةٍ إِذْ أَطَاعَا أَبَا جَهْلٍ لِأُمِّهِمَا الْهَبُولُ)

وقال يهجو ثقيفا ﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

إِذَا الثَّقَفِيُّ فَاخَرَكُمْ فَقُولُوا هَلُمَّ فَعُدَّ شَأْنُ أَبِي رِغَالٍ

(١) اذ يغوث يقال غوث الرجل واستغاث صاح واغوثاه . وتب هلك
والهبول الشكول وهى من النساء التى لا يبق لها ولد (٢) أبى رغال اسمه زيد
ابن مخلف عبد كان لصالح النبي على نبينا وعليه الصلاة والسلام بعته مُصَدِّقاً وانه
أبى قوما ليس لهم أبن إلا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه فهم إما جؤنه بلبن
تلك الشاة يعنى يغذونه والعجى الذى يغذى غير لبن أمه فأبى أن يأخذ غيرها

أَبُوكُمْ أَلَامُ الْآبَاءِ قَدَمًا وَأَنْتُمْ مُشَبَّهُوهُ عَلَى مِثَالِ
 (مِثَالِ اللَّوْمِ قَدْ عَلِمْتَ مَعَهُ) فَلَيْسُوا بِالصَّرِيحِ وَلَا الْمَوَالِي
 ثَقِيفٌ شَرٌّ مِنْ رَكِبِ الْمَطَايَا وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِي الْقِتَالِ
 وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ ثَقِيفٌ شَرٌّ مِنْ فَوْقِ الرِّحَالِ
 عَيْدُ الْفَزْرِ أَوْزُهُمْ بَنِيهِ وَآلِي لَا يَبِيعُهُمْ بِمِثَالِ
 وَمَالِ كَرَامَةٍ حُسُوا وَلَكِنْ أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَهْجُو مُزَيْنَةَ وَكَانَتْ فِي حَرْبِ الْأَنْصَارِ مَعَ
 الْأَوْسِ ﴿ مِنْ أَوَّلِ الْبَسِيطِ مُطْلَقٍ مَجْرَدٍ مَوْصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مَتْرَاكِبٍ ﴾

فَقَالُوا دَعَاهُ نَحْنُ بِهَذَا الصَّبِيِّ قَابِي فَيَقَالُ أَنَّهُ نَزَلَتْ بِهِ قَارَعَةٌ مِنَ السَّمَاءِ وَيُقَالُ
 بَلْ قَتَلَهُ رَبُّ الشَّاةِ فَلَمَّا قَتَلَهُ صَالِحٌ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَامَ فِي الْمَوْسَمِ
 يَنْشُدُ النَّاسَ فَأَخْبَرَ بِصُنْعِهِ فَلَعَنَهُ قَبْرُهُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ يَرْجِعُهُ النَّاسُ قَالَ جَرِيرٌ
 إِذَا مَاتَ الْفَرْزُ دُقُّ قَارٌ يُجْمَوُ كَمَا تَرْمُونَ قَبْرَ أَبِي رِغَالٍ

(١) فَلَيْسُوا بِالصَّرِيحِ وَلَا الْمَوَالِي الصَّرِيحُ الرَّجُلُ الْخَالِصُ النَّسَبِ وَالْمَوْلَى
 الصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَشَبَّهَ وَيُطْلَقُ عَلَى الْمَالِكِ وَالْعَبْدِ وَالْجَارِ وَالْحَلِيفِ
 وَالشَّرِيكِ وَابْنِ الْأَخْتِ وَالْمُرَادُ هُنَا لَيْسُوا مَوَالِي قَرَابَةٍ وَلَكِنْ قَطِينَا . وَالْهَجَارِسُ
 الثَّعَالِبُ . وَالْمَيْسُ شَجَرَةٌ وَهِيَ مِنْ أَجْوَدِ الشَّجَرِ وَأَصْلُهُ وَأَصْلُحُهُ لَصْنَعَةِ الرِّحَالِ
 (٢) الْفَزْرُ هُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ

(جاءت مَزِينَةٌ مِنْ عَمَقٍ لِتَصْرَهُمْ فَرَى مَزِينَةٌ فِي أَسْطَاهِكِ الْقَتْلُ
فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرَفًا أَوْ تَبْلُغُوا حَسْبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلُّ
قَوْمٌ مَدَانِيسٌ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِمْ جَارٌ وَلَيْسَ لَهُمْ فِي مَوْطِنٍ بَطْلٌ)

وقال يهجوها أيضاً ﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

(رُبَّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسٍ وَآرَةٍ تَحْتَ الْبَشَامِ وَرَفَعُهَا لَمْ يُغْسَلِ
تَسْعَى وَتَرْقُصُ حَوْلَ أَيْرِ حِمَارِهَا حَتَّى يَكَادَ يَمْسُهَا أَوْ يَفْعَلُ)

وقال رضى الله عنه لعبيد بن ناقة بن أصرم بن حجاج بن الأوس

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

(١) قوله من عمق هو ما بعد من أطراف المفاوز . والقول جمع قبيل جبل
دقيق من خزم أوليف أو عرق أو قد . وقوله جلال الجلال يكون للفظ
والحقير فهو من الأضداد والمراد هنا الثانى وهو خبر عن كل شئ . والعقوة
الساحة وما حول الدار والمحلة وجمعها عقال . وقوله بطل أى شجاع يعول
عليه (٢) قدس وآرة جبلان فى بلاد مَزِينَة معروفان بِحذاء سُبَا
مَزِينَة . والبشام شجر طيب الريح والطعم يُسْتَاكُ به . والرقع الخرق . وقوله
أَوْ يَفْعَلُ الفعل كناية عن كل عمل متعدٍ أو غير متعدٍ فَعَلَّ يَفْعَلُ فَعَلًا
وفِعَلًا فالاسم مكسور والمصدر مفتوح والمتعلق محذوف أى يفعل بها والبيت
فيه الاقواء

(أ) بَلَغَ عَيْدًا أَبَانَ الْفَخْرَ مَنْقَصَةً فِي الصَّالِحِينَ فَلَا يَذْهَبُ بِكَ الْجَدَلُ
لَمَّا رَأَيْتَ بَنِي عَوْفٍ وَإِخْوَتَهُمْ عَوَفًا وَجَمَعَ بَنِي النَّجَارِ قَدْ حَفَلُوا
قَوْمٌ أَبَاحُوا حَاكُمَ بِالسُّيُوفِ وَلَمْ يَفْعَلْ بِكُمْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مَا فَعَلُوا
إِذَا أَنْتُمْ لَا تُجَيِّونَ الْمُضَافَ وَإِذْ تَلْقَى خِلَالَ الدِّيَارِ الْكَاعِبَ الْفُضْلُ
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَهْجُوا بَنِي أَسَدٍ بِنِ خَزِيمَةَ

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
وَمَا كَثُرَتْ بَنُو أَسَدٍ فَتُخْشَى لَكَثَرِهَا وَلَا طَابَ الْقَلِيلُ
قَبِيلَةٌ تَذْدَبُ فِي مَعَدٍ أَنْوَفُهُمْ أَذَلُّ مِنَ السَّبِيلِ
تَمْنِي أَنْ تَكُونَ إِلَى قُرَيْشٍ شَبِيهَ الْبَغْلِ شَبِيهَ الْبَصِيلِ
هَذَا وَاللَّهُ أَهْجَاءُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي مِنْ نَشْدِهِ

وَقَالَ يَهْجُوا أَبَا جَهْلٍ ﴿ من ثالث الكامل والقافية متواتر ﴾

(١) قوله الجدَل هو اللَّدْدُ في الخصومة والقدرة عليها . وقوله قد حَفَلُوا
أى كثرت مجتمعاتهم (٢) المضاف هو المُلصِق بالقوم الممال إليهم وليس
منهم كأنه يقول لم أنتم لا نجيون دعوة الجار وترحبون به بل يستقبله منكم
الكاعب الفضل اللابسة لثوب واحد (٣) السبيل الطريق المذلل
الموطوء بالأقدام

(سَمَاءُ مَعَشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ وَاللَّهُ سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ
فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا إِلَّا وَمَرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي
وَكَأَنَّهُ مِمَّا يَجِيشُ بِهِ مَبْدَى الْفُجُورِ وَسُورَةِ الْجَهْلِ
يُغْرَى بِهِ سَفْعٌ لَعَامِظَةٌ مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ
أَبَقَتْ رِيَاسَتُهُ لِمَعَشَرِهِ غَضَبَ الْإِلَهِ وَذِلَّةَ الْأَصْلِ
(إِنْ يَنْتَصِرِ يَذْمَى الْجَبِينُ وَإِنْ يَلْبَثُ قَلِيلًا يُودَ بِالرَّحْلِ
قَدْ رَامَنِي الشُّعْرَاءُ فَأَتَقَلَّبُوا مَنِي بِأَفُوقِ سَاقِطِ النَّصْلِ
وَيَصُدُّ عَنِّي الْمُفْجَحُونَ كَمَا صَدَّ الْبِكَارَةُ عَنْ حَرَى الْفَحْلِ)

(١) أبا جهل اسمه عمرو بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وقوله فما يجيء يدخل في هذا الجزء الوقص وهو حذف الثاني المتحرك ويدخل متفاعلين فقط فتقول مفاعلن. وضمير به للرجل. والسورة الوثبة والحيدة. والاعراء الافساد. وسفع لعامظة أي رجال سفع سود لعامظة أي نهين شرهين والضحل الماء القليل. وشرعن أي وردن ليشربوا. وقوله أبقت رياسته أي أخلفت رياسته لمعشره غضب الاله الخ (٢) ان ينتصر الضمير لأبي جهل أي ان يتمتع من ظلمه والانتصار من الظالم الانتصاف والانتقام والرحل منزل الرجل ومسكنه. ويودي بهلك. والافوق السهم الساقط النصل. والمفحمون يريد بهم الذين لا يقدرّون على اجابته عند ما يهجمهم

يَخْشَوْنَ مِنْ حَسَّانَ ذَابِرٍ هَزَمَ الْعِشِيَّةَ صَادِقَ الْوَبْلِ

وقال من ثانی الطویل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك

وَإِنْ ثَقِيفًا كَانَ فَأَعْتَرَفُوا بِهِ لَيْثِيًّا إِذَا مَا نَصَّ لِلْمَجْدِ مَعْقِلُ
وَأَغْضُوا فَإِنَّ الْمَجْدَ عَنْكُمْ وَأَهْلَهُ عَلَى مَا بَكُمُ مِنْ لَوْثِكُمْ مُتَعَزِّلُ
(وَخَلُّوا مَعَدًّا وَانْتَسَابًا إِلَيْهِمْ بِهِمْ عَنْكُمْ حَقًّا تَنَاءً وَمَزْحَلُ
وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَأَقْصِدُوا لِأَيِّكُمْ ثَقِيفًا فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَلِكَ أَجْمَلُ)
فَإِنَّكُمْ إِنْ تَرَغَّبُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمٍ قَيْسٍ مُعَوَّلُ
وَمَا لَكُمْ فِي خَنْدَفٍ مِنْ وَلَادَةٍ وَلَا فِي قَدِيمِ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُوْتَلُ

وقال من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر

والبكارة جمع بكر الفتى من الابل بمنزلة الغلام من الناس . والحري الناحية

(١) قوله ذا برد أى مطر اذا برد ويكنى بالمطر عن شدة وقع لسانه

عليهم واصابته اياهم به (٢) قوله تناء التناء البعد . والمزحل المستدح قال الاخطل

* يَكُنْ عَنْ قَرِيشٍ مُسْتَارٌ وَمَزْحَلٌ * أى لا تنسبوا الى معدة

وابعدوا عنها فان بينها وبينكم بون بعيد في النسب . والسفاه خفة الخلد

(٣) خندف هى امرأة الياس بن مضر بن نزار واسمها ليلي نسب والد

الياس اليها

وَيَوْمَ بَذَرَ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالٌ وَجِبْرِيلُ

وقال من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴿

اللَّوْمُ خَيْرٌ مِنْ ثَقِيفٍ كُلِّهَا حَسْبًا وَمَا يَفْعَلُ لَثِيمٌ تَفْعَلِ

وَبَنَى الْمَلِكُ مِنَ الْمَخَازِي فَوَقَّهْمُ يَتَنَّا أَقَامَ عَلَيْهِمْ لَمْ يُنْقَلِ

إِنْ هُمْ أَقَامُوا حَلَّ فَوْقَ رِقَابِهِمْ أَبَدًا وَإِنْ يَتَحَوَّلُوا يَتَحَوَّلِ

قَوْمٌ إِذَا مَا صَبَحَ فِي حُجْرَاتِهِمْ لَا قُوا بِأَنْذَالٍ تَنَابِلَ عَزْلِ

وقال يهجو خيبر ﴿ من الخفيف الأول والقافية متواتر ﴿

بَشَسَ مَا قَاتَلَتْ خَيْابُ عَمَّا جَمَعَتْ مِنْ مَزَارِعٍ وَنَخِيلِ

كَرَهُوا الْمَوْتَ فَأَسْتَبِيحَ حَاهِمُ وَأَقَامُوا فِعْلَ اللَّثِيمِ الذَّلِيلِ

أَمِنْ الْمَوْتِ تَرْهَبُونَ فَإِنَّ السَّمَوْتَ مَوْتَ الْهَزَالِ غَيْرُ جَمِيلِ

وقال يهجو أبا سفيان ﴿ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ﴿

وَلَسْتُ مِنَ الْمَعْشَرِ الْأَكْرَمِينَ وَلَا عَبْدُ شَمْسٍ وَلَا نَوْفَلُ

وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِي الْحَجِيسِجِ فَأَقْعُدْ عَلَى الْحَسَبِ الْأَزْدَلِ

(١) ولا عبد شمس ونوفل أى ولا من عبد شمس ونوفل هما ابنا عبد

مناف بن قصى

وَلَكِنْ هَجِينٌ مَّنُوطٌ بِهِمْ كَمَا نُوِطَتْ حَلَقَةُ الْمَحْمَلِ
 (تَجِيْشٌ مِّنَ اللَّوْمِ أَحْسَابُكُمْ كَجِيْشِ الْمَشَاشَةِ فِي الْمَرْجَلِ
 فَلَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الصِّمِيسِمِ لَمْ تَهْجُنَا وَرَكَيْ مُصْطَلًى)
 وقال من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك
 لَكَ الْخَيْرُ غَضِي اللَّوْمِ عَنِّي فَإِنِّي أَحِبُّ مِنْ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ أَجْمَلًا
 ذَرِينِي وَعَلِي بِالْأُمُورِ وَشِيْمِي فَمَا طَائِرِي يَوْمًا عَلَيْكَ بِأَخْيَلًا

(١) قوله منوط بهم يقال رجل منوط بالقوم ليس من مضافهم والنوط التعليق . قال حسان في شعره السابق

وَأَنْتَ دَعِي نِيْطَ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نِيْطَ خَلْفَ الرَّأْيِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ
 والمحمل حالة السيف (٢) المشاشة هي رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها
 والمرجل القدر وقوله وركي مصطلى أى ياوركي مصطلى وهو الموقد للنار ولعل
 هذا شتم لم أعر عليه في كتب اللغة (٣) قوله ذريني الخطاب للمرأة جملة
 من الفعل والفاعل والمفعول أى دعيني واتركيني . وعلى الواو بمعنى مع وبالأمر
 يتعلق بعلى وشييمتى عطف عليه وهى الخلق والطبيعة . وقوله فاما طائري كلمة
 ما بمعنى ليس وطائري كلام اضافى اسمه وقوله بأخيلا خبره والباء فيه زائدة ومنع
 الصرف لوزن الفعل ولمح الصفة لأنه مأخوذ من الخيول وهو الكثير
 الخيلان وهو طائر يسمى الشقراق والعرب تشاءم منه ويومانصب على الظرفية

فَإِنْ كُنْتُ لَامِنِي وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَعَزَّ لَا
 أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي أَرَى الْبُخْلَ سَبَّةً وَأَبْغَضُ ذَا اللُّوَيْنِ وَالْمُنْقَلَا
 إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ مَرَّةً فَلَسْتُ إِلَيْهِ آخِرَ الدَّهْرِ مُقْبِلًا
 (وَإِنِّي إِذَا مَا أَلْهُمُّ ضَافَ قَرِيْنُهُ زَمَاعًا وَمَرَّ قَالَ الْعَشِيَّاتِ عَيْهَلًا
 مُكَلِّمَةً خَطَّارَةً لَوْ حَمَلَتْهَا عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مَعْدِلًا
 إِذَا أُنْبِغَتْ مِنْ مَبْرَكٍ غَادَرَتْ بِهِ تَوَاتِمَ أَمْثَالِ الزَّبَائِبِ ذِيلاً)

وقوله عليك يتعلق بأخيلا . يقول ذريني وطيعتي التي جُبلت عليها فليس
 اتلاف في الحق بشؤم عليك وطارثه أمره (١) قوله فإن كنت لآمتي الخ
 أي فإن لم تواتيني على خليقتي فمنك الرأي الأعزل عن كل خير
 (٢) قوله إذا ما ألهم الخ إذا ظرف لما يستقبل من الزمان مضمّن معنى
 الشرط وما صلة وألهم فاعل لفعل محذوف يقتصره المذكور أي إذا ضاف
 ألهم ضاف فاعل الأول وأهل الثاني وعمل في ضميره وجملة الأول المحذوف
 فعل الشرط وجملة قريته الجواب أي إذا نزل بي ألهم لم أقم عليه كن
 لا يصدر أمره ولا يورده وارتحلت فاضطربت لمّتي حتى أفرّجه . والزماح
 عزيمته على رأيه . والعهل الناقة السريعة . وقوله مكلمة الخ أي مجتمعة الخلق
 يريد أنها ماضية جزيئة لو حملت على السيف لم تهبن ولم تعدل عنه . قوله
 أمثال الزبائب يريد أن بعرها كالزبيب في صغره لطول سفرها وقلة رغبها

فَإِنْ بَرَّكَتْ خَوَّتْ عَلَى ثَقْنَاتِهَا كَانَ عَلَى حِزْوِهَا حَرْفٌ أَعْبَلُ
 مُرْوَعَةٌ لَوْ خَلْفَهَا صَرٌّ جُنْدُبٌ رَأَيْتَ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلاُ
 وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نُسَوِّدُ غَادِرًا وَلَا نَا كِلَّا عِنْدَ الْحِمَالَةِ زُمْلًا
 (وَلَا مَانِعًا لِلْمَالِ فِيمَا يَنْبُوهُ وَلَا عَاجِزًا فِي الْحَرْبِ جِبَسًا مُغْفَلًا
 نُسَوِّدُ مِنَّا كُلَّ أَشْيَبَ بَارِعٍ أَغْرَ تَرَاهُ بِالْجَلَالِ مُكَلَّلًا
 إِذَا مَا أُنْتَدَى أَجْنَى النَّدَى وَابْتَى الْعَلَاءُ وَالْفِي ذَا طُولٍ عَلَى مَنْ تَطَوَّلَا
 فَلَسْتُ بِلَاقٍ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا وَإِنْ كَانَ أُنْدَى مِنْ سِوَانَا وَاحْوَلَا

(١) قوله خَوَّتْ التَّخَوُّةُ التَّجَافَى فِي بَرَكْنِهَا لَانْهَآ قَدْ اخْتَفَتْ وَلَحِقَ
 نَظْمُهَا بِظَهْرِهَا وَثَقْنَاتُهَا مَوَاقِعُ مَبَارِكِهَا عَلَى الْأَرْضِ رَكْبَتَاهَا وَمَوْصِلَا سَاقِيهَا بِفَخْذَيْهَا
 وَكَرْكْنِهَا وَهُوَ ثَقْنَاتُهَا . وَالْأَعْبَلُ الْجَبِلُ الْإِيضُ (٢) يَرِيدُ أَنَّهَا شَهْمَةٌ
 كَأَنَّهَا مَفْرَعَةٌ مِنْ شَهْمَتِهَا فَلَوْ صَرَّ وَرَأَاهَا جُنْدُبٌ لَا رَتْعَدَتْ فَرْعًا مِنْ
 صَوْتِهِ . وَالْأَفْكَلُ الرَّعْدَةُ (٣) الْجِبَسُ الثَّقِيلُ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ . وَقَوْلُهُ
 بِالْجَلَالِ مَتَوَجًّا أَرَادَ مَتَوَجًّا بِالْجَلَالِ فَلَمْ يُمْكِنْهُ . وَالْإِكْلِيلُ وَالتَّاجُ وَاحِدٌ عِنْدَهُمْ
 وَالْبَارِعُ الْفَاضِلُ . وَاتْنَدَى أَفْعَلَ مِنَ النَّادَى وَالنَّادَى الْمَجْلِسُ . وَقَوْلُهُ أَجْنَى
 يَرِيدُ وَجَدَ عِنْدَهُ مَا يُنْجَتْنِي وَيُسْتَفَادُ يَقَالُ قَدْ أَجْنَانِي فَلَانِ إِذَا أُعْطَاكَ وَهَذَا
 مَا خِذَ مِنْ أَجْنَاءِ الشَّجَرِ وَهُوَ بُلُوغُ ثَمَرِهِ أَنْ يَجْتَنِي (٤) الْإِحْوَالُ ذُو الْحَيْلِ

(نُطِيعُ فِعَالُ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا
لَهُ أُرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنَا جَعَلَتْ لَنَا
فَنَحْنُ الذُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَا
بَنَى الْعَرْزُ يَتَنَا فَأَسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ
وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى مِنَ النَّاسِ مَعَشَرًا
(وَأَكْثَرًا أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ
وَأَشْيَبَ مَيْمُونِ النَّقِيَّةِ يُبْتَغَى
لِأَمْرٍ وَلَا نَعْيًا إِذَا لَمْ تُرَ أَعْضَلَا
وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمَ الرَّأْيِ حَوْلًا
أَكَابِرُنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوَّلًا
تَرْبَعُ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتِيَنَا
عَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَا
أَعَزَّ مِنْ الْأَنْصَارِ عِزًّا وَأَفْضَلَا
لَهُمْ سَيِّدًا ضَخْمَ الدَّسِيعَةِ جَحْفَلَا
بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مُؤْمَلًا)

(١) الفعال جمع فعل مثل بثر وبثار . والاعياء الكلل . وأعضل الامر
اشتد . والأربة الدهاء والبصر بالامور وهو من العقل . والحول المتصرف
في الامور . وأول الخير هو الفضل وشرف الحسب . والعري الموثوق بهم
كالعروة من المرعا وهي التي تبقى سننها كلها وهي الاصول والشجر وتأثل
الشيء اجتماعه وثبوته (٢) الدسيسة العطية . والجحفل السيد الكريم
عظيم القدر . قال أوس بن حجر

بَنَى أُمُّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ يَرَوْنَهُ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا سَيِّدَ الْقَوْمِ جَحْفَلَا
وَمَيْمُونِ النَّقِيَّةِ هُوَ الْمُبَارَكِ النَّفْسِ الْمُظَفَّرُ بِمَا يُجَاوِلُ . وَالْخَطَرُ ارْتِفَاعُ الْقَدْرِ
وَالْمَالُ وَالشَّرَفُ وَالْمَنْزِلَةُ ، وَمُؤْمَلًا مُتَبَتَّنًا فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرِ

(وَأَمْرٌ دَمْرٌ تَاحًا إِذَا مَا نَدَبَتْهُ تَحْمَلُ مَا حَمَلَتْهُ فَتَرَبَّلَا
وَعَدًّا خَطِيئًا لَا يُطَاقُ جَوَابُهُ وَذَا أُرْبَةٌ فِي شِعْرِهِ مُتَخَلَّلًا)
وَأَصِيدَنَهَا ضَبًّا إِلَى السِّيفِ صَارِمًا إِذَا مَا دَعَادَعَ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلَا
(وَأَغِيدَ مُخْتَالًا يَجْرُ إِزَارَهُ كَثِيرَ النَّدَى طَلَقَ الْيَدَيْنِ مُعَذَّلَا
لَنَا حَرَّةٌ مَا طُورَةٌ بِجِبَالِهَا بَنَى الْمَجْدُ فِيهَا يَتَهُ فَتَاهَلَا
بِهَا النَّخْلُ وَالْأَطَامُ تَجْرِي خِلَالَهَا جَدَاوِلُ قَدْ تَعْلُورَقَا قَاوَجَرَوَلَا
إِذَا جَدَوَلٌ مِنْهَا تَصَرَّمَ مَاؤُهُ وَصَلْنَا إِلَيْهِ بِالنَّوَاضِحِ جَدَوَلَا)

(١) تَرَبَّلَا عَظْمُ شَأْنِهِ وَالتَّرَبُّلُ الضَّيْحُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْأَسَدِ الرَّبَالُ إِذَا
كَانَ ضَخْمًا . وَالْعِدَّةُ الْبَثْرُهَا مَادَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ فَشِبُّ هَذَا الْخَطِيبِ فِي بِلَاغَتِهِ
وَكثْرَةِ خُطْبِهِ بِالْعِدَّةِ الَّتِي لَا يَنْزُحُ . وَالْأُرْبَةُ فِي الشَّعْرِ اسْتِحْكَامُهُ يُقَالُ أُرْبَتْ
الْعُقْدَةُ إِذَا تَسَدَّدَتْ عَقْدُهَا (٢) الْأَغِيدُ الشَّابُّ الطَّرِيُّ الْمَعْدَلُ الْمَلُومُ
عَلَى جُودِهِ . وَالْحَرَّةُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ السُّودِ وَهِيَ اللَّابَّةُ وَاللَّوْبَةُ قَالُوا
وَالْمَدِينَةُ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ . وَالْمَاطُورَةُ الَّتِي قَدْ حَدَقَتْ بِهَا الْجِبَالُ يُقَالُ حَدَقْتُ
صَبَا النَّخْلِ . وَالْأَطَامُ الْحَصُونُ وَاحِدُهَا أُطَمٌ وَهِيَ الْأَفْدَانُ وَاحِدُهَا فَدَنٌ
وَالْجَدَاوِلُ الْأَنْهَارُ الصَّغَارُ . وَالرَّقَاقُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ . وَالْجُرُولُ
ذَاتُ الْحَجَارَةِ يُقَالُ أَرْضٌ جَرَّةٌ ذَاتُ حَجَارَةٍ . وَالنَّوَاضِحُ الْإِبِلُ تَسْقُو

(على كل مفهاق خسيف غروبها * تفرغ في حوض من الصخر انجلا
 له غلل في ظل كل حديقة يعارض يعوباً من الماء سلسلا
 اذا جثها ألفيت في حجراتها عناجيج قبا والسوام الموبلا)
 (جعلنا لها أسياقنا ورماحنا * من الجيش والأعراب كهفا ومعقلا
 اذا جمعوا جمعاً سمونا إليهم بهندية تسقى الذعاف المثلا
 نصرنا بها خير البرية كلها إماماً وقرنا الكتاب المنزل)
 نصرنا وآوينا وقوم ضربنا له بالسيوف ميل من كان أميلاً

(١) المفهاق البثر الكثيرة الماء وكذلك الخسيف التي قد خسف جبلها
 وغروبها دلاؤها واحدها غرب وهي التي تجرها الإبل . والانجل الواسع
 والغلل الماء الجاري يجري تحت النخل . واليعوب النهر الجاري وتسلسله
 مضيه في جريه . وحجراتها نواحيها واحدها حجرة . والعناجيج الطوال من
 الخيل واحدها عنجوج . والقب الضوامر . والسوام الإبل الرائعة

(٢) كهفا ومعقلا أي حصنا وملجأ يقول جعلنا خيلنا وابلنا أسياقنا ورماحنا
 الخ حصنا تحصن به وملجأ تأوى اليه وذلك كناية عن شدة الاعتناء بها
 وقوله بهندية أي بسيوف هندية . والذعاف المثلا هو السم المقتوى بالسلم
 وهو شجر مر . وضمير بها يعود على السيوف (٣) ميل اعوجاج معمول لقوم

(وَإِنَّكَ لَن تَلْقَىٰ لَنَا مِنْ مُّعْنٍ وَلَا عَائِبٍ إِلَّا لَيْثِمًا مُضِلًّا
وَالَا أَمْرًا قَدْ نَالَهُ مِنْ سَيُوفِنَا ذُبَابٌ قَامَسِي مَائِلُ الشَّقِّ أُعْزَلَا)
(فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقُنَا عَنْ جِنَايَةٍ يَجِدْ عِنْدَنَا مَشْوًى كَرِيمًا وَمَوْتًا
تُجِيرُ فَلَا يَخْشَى الْبَوَادِرَ جَارُنَا وَلَا قَى الْغَنَى فِي دُورِنَا قَتَمَوْنَا)

وقال من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك
أَجَدَّكَ لَمْ تَهْتَجْ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ وَدَارِ مَلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَاسِلِ
تَجُودُ الثَّرِيَّا فَوْقَهَا وَتَضَمَّنَتْ لَهَا بَرْدًا يَزِرِي أَصُولَ الْأَسَافِلِ

(١) من معنف أى من موبخ ولائم لنا على فعلنا الآ الخ . وقوله وإلا امرأ عطف على الآ لثيما فى البيت قبله . ومن سيوفنا ذباب أى شرّ دائم والشق الجانب والاعزل الذى لا سلاح معه ويكنى بذلك عن ضعفه وذله
(٢) قوله عن جناية أى عن ذنب ومعنى اتيانه اقراره بذنبه والبوادر جمع بادرة وهى من الكلام التى تسبق من الانسان فى الغضب ومنه قول الجعدى

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَذَّرَا
(٣) تجود الثريا أى تمطر فوقها والثريا نجم معروف . ونضمت أى كفلت لها أى لدار الملوك . والاسافل يريد بها اسافل الاودية يسكنها الرعاة . ومعنى يذرى أصولها أى يذهب بها الضمير للبرد المتخلف من المطر

إِذَا عَذِرَاتُ الْحَيِّ كَانَ تِاجُهَا كُرُومًا تَدَلِّي فَوْقَ أَعْرَافِ مَائِلٍ
 دِيَارُ زَهَاهَا اللَّهُ لَمْ يَعْتَلِجْ بِهَا رِعَاءَ الشُّوَى مِنْ وَرَاءِ السُّوَائِلِ
 فَمَهْمَا يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ وَلَسْتُ بِخَوَّانٍ إِلَّا مِنْ الْمُجَامِلِ
 وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلْتُهُ وَأَعْرِضْ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلٍ
 وَمِنْ مُكْرِهِي إِنْ شِئْتُ أَنْ لَا أَقُولَهُ وَتَجْمَعُ الْأَمِينَ شِيْمَةً غَيْرُ طَائِلٍ

وقال يهجو الحماس * من ثاني الكامل والقافية متواتر *

أَبْنَى الْحِمَاسِ أَلَيْسَ مِنْكُمْ مَا جَدُّ إِنْ الْمُرُوءَةُ فِي الْحِمَاسِ قَلِيلُ
 يَا وَيلَ أُمَّكُمْ وَيَ وَيْلَ أَيْيَكُمْ وَيَلَّا تَرَدَّدَ فِيكُمْ وَعَوِيلُ

(١) العذرات جمع عذرة هي فناء الدار

(٢) لم يعتلج بها أي لم يمارسوا وبزاولوا الأعمال بها رعاء الشوى جمع شاة

والسوائل المياه قال الأعشى

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كَلَّةٌ وَكُنْتَ لَقَى تَجْرِي عَلَيْكَ السُّوَائِلُ

وقوله غير طائل يقال للشيء الخسيس الدُّون ما هو بطائل الذِّكر والانثى في

ذلك سواء * لقد كلّفوني خُطَّةً غَيْرَ طَائِلٍ * كأن الشاعر يقول من

خبرني على هذا القول ان شئت أن لا أقوله بلا فلاح الرجل الأمين خلق

وطبيعة فيه صالحة لا تتغير ولا تفسد يكتفى بذلك على أنه يقول قول الصدق

لا يتلون فيه

(هاجيتُمُ حَسَّانَ عِنْدَ ذِ كَائِهِ
 إِنِّ الْهَجَاءُ إِلَيْكُمْ لَبَعْلَةٌ
 لَا تَجْزِعُوا أَنْ تُنْسِبُوا إِلَّا بِكُمْ
 فَبَنُو زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكَ فُحُولَهُمْ
 (وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجْمٌ مُجَذَّرٌ
 فَالْثَوْمُ حَلٌّ عَلَى الْحِمَاسِ فَمَالَهُمْ
 غَيٌّ لِمَنْ وَلَدَ الْحِمَاسُ طَوِيلٌ
 فَتَحْشَحْشُوا إِنَّ الدَّلِيلَ ذَلِيلٌ)
 فَالْثَوْمُ يَبْقَى وَالْجِبَالُ تَزُولُ
 وَبَنُو صِلَاءَةَ فَحَلُّهُمْ مَشْغُولُ
 مَا لِلذَّمَامَةِ عَنْكُمْ تَحْوِيلُ
 كَهْلٌ يَسُودُ وَلَا فَتًى يَهْلُولُ)
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ ﴿مِنْ أَوَّلِ الطَّوِيلِ﴾
 إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ بِلَتَقَطَاتٍ لَا تَرَى يَبْنِيهَا فَصْلًا

(١) قوله غيٌّ أى ضلال رفعه الشاعر بالابتداء وهو نكرة لما فيه من معنى
 النصب على المصدر المدعو به كأنه قال أغواكم الله غيا فاختزل الفعل لانهم
 جعلوا المصدر بدلا منه . والذكاء انتهاء السن أى هاجيتموه عند اجتماع عقله
 وعلمه بالهجاء وحنكته ضلالا منكم وغيا . والحماس حى من بنى الحرث بن
 كعب وهم رهط النجاشي وكانت بينه وبين حسان بن ثابت مهاجاة . وقوله
 لبعلة خبر ان وهى مهاجاة النجاشي له . وقوله فتحشحشوا أى أصلحوا من
 حالكم (٢) قوله أجم مجذرا أى كثير اللحم قصير شديد . والذمامة الحق
 والحرمة . والبهلول الحى الكريم (٣) بملتقطات أى بكلمات تشبه اللقط
 قطع الذهب الملتقطة

(كَفَى وَشَفَى مَا فِي النُّفُوسِ فَلَمْ يَدَعْ * لِذِي إِرْبَةِ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا
 سَمَوْتَ إِلَى الْعُلْيَا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ قَنَلْتَ ذُرَاهَا لَا دَنِيًّا وَلَا وَغْلًا)



❦ قافية ألميم ❦

وقال لابن الزبير حين هرب من النبي يوم فتح مكة
 * من ثاني الكامل والقافية متواتر *

(لَا تَعْدَمَنَّ رَجُلًا أَحَلَّكَ بُغْضَهُ نَجْرَانٌ فِي عَيْشٍ أَحَدٌ لَيْسَ
 بُلِيَّتٌ قَنَاتُكَ فِي الْحُرُوبِ فَأَلْفَيْتَ خِمَانَةً جَوْفَاءَ ذَاتَ وَصُومِ
 غَضِبَ إِلَهُ عَلَى الزَّيْبَعْرِ وَأَبْنِهِ وَعَذَابِ سُوءٍ فِي الْحَيَاةِ مُقِيمِ)

(١) الاربعة بالكسر الحاجة، والعلباء السماء. وقوله ولا وغلًا الوغل من الرجال
 النذل الضعيف الساقط المتصرف في الاشياء والجمع أوغال (٢) قوله لا تعدمن
 الخطاب لابن الزبير ويريد بالرجل أياه . ونجيران موضع معروف بين
 الحجاز والشام واليمن هرب اليه عبد الله ابن الزبير لما فتح رسول الله مكة
 وأخذ أي سريع اليد خفيها . وقوله فألفيت خمانة أي ضبيعة الضمير للقناة
 وذات وصوم وصف ثالث لها أي ذات عيوب . والزبير هو ابن قيس بن
 عدي بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص القرشي السهمي وابنه عبد الله

فلما سمع ذلك ابن الزبيري رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأسلم وقال ﴿ من ثانی الکامل والقافية متواتر ﴾

(منع الرقاد بلا بل وهموم	والليل معتلج الرواق بهيم
مما أتاني أن أحمد لامي	فيه فبت كائن محموم
ياخير من حملت على أوصالها	عيرانة سرح اليدين غشوم
إني لمعتذر إليك من التي	أسديت إذا نافي الضلال أهيم
أيام تأمرني بأغوى خطية	سهم وتأمرني بها مخزوم
وأمد أسباب الهوى ويقودني	أمر الغواية وأمرهم مشوم
فاليوم آمن بالنبي محمد	قلبي ومخطئ هذه محروم

الشاعر كان من أشد الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجاهلية
وعلى أصحابه بلسانه ونفسه وكان يناضل عن قريش ويهاجي المسلمين وكان
من أشعر قريش (١) معتلج الرواق أى ملتطم الرواق ومرخى ظلمته
وأحمد يريد به المصطفى عليه الصلاة والسلام ، والعيرانة الناقة الصلبة تشبها
بغير الوحش والالف والنون زائدتان وفي قصيد كعب

﴿ عَيْرَانَةٌ قُذِفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرْضٍ ﴾ (٢) أيام نصب على الظرفية الزمانية
وهو مضاف الى الجملة بعده وبأغوى خطية أى بأضل أمر وسهم ومخزوم قيلتان

مَضَتِ الْعَدَاوَةُ وَانْقَضَتْ أَسْبَابُهَا وَأَتَتْ أَوَاصِرُ يَنِينَا وَحُلُومُ^١
 فَأَغْفِرْ فِدَا لَكَ وَالِدَيَّ كِلَاهُمَا وَأَرْحَمْ فَإِنَّكَ رَاحِمٌ مَرْحُومُ^٢
 وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ الْمَلِكِ عَلَامَةٌ نُورٌ أَغْرُ^٣ وَخَاتَمٌ مَحْتُومُ^٤
 أَعْطَاكَ بَعْدَ حَبَّةٍ بُرْهَانَهُ شَرْفًا وَبُرْهَانُ^٥ أَلِيلَةٍ عَظِيمُ^٦

وقال حسان يفتخر يوم بدر ويعير الحارث بن هشام بفراره عن أخيه أبي جهل بن هشام ثم حسن إسلامه بعد واستشهد باجنسادين رضى الله عنه ﴿ من ثانی الكامل والقافية متواتر ﴾

تَبَلَّتْ قُوَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةٌ تَسْقِي الضَّجِيعَ يِبَارِدٍ بِسَامٍ^٧

(١) قوله وأتت أواصر جمع أصرة ما عطفك على رجل من رحم أوقرابة أوصهر معروف . والحلوم جمع حلم الأناة والعقل (٢) أعطاك الضمير لله عز وجل . والبرهان الحجة الفاصلة البينة (٣) خريدة فصيحة هي من النساء البكر التي لم تُمسس قط . وقوله يبارد بسام أي ثغرا باردا يتبسم بالضحك كثيرا فاقحم الباء وفي البيت الایغال وذلك أن الشاعر يستكمل معنى يئنه بنامه قبل أن يأتي بقافيته فاذا أراد الاتيان بها ليكون الكلام شعرا أفاد بها معنى زائدا على البيت فكأنه قد أوغل في الفكر حتى استخرجها فان المعنى تم بقوله يبارد ولما أتى بالقافية زاد عليه

(كَأَلَمَسِكَ تَخْلُطُهُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ
تُفْجِعُ الْحَقِيصَةَ بَوْصَهَا مُتَنَضِّدٌ
بُنِيَتْ عَلَى قَطْنٍ أَجْمٍ كَأَنَّهُ
وَتَكَادُ تَكْسِلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا
(أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أُفْتَرِذُ ذِكْرَهَا
أَقْسَمْتُ أَنْسَاهَا وَأَتْرُكُ ذِكْرَهَا)
أَوْ عَاتِقٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامٍ
بَلَاءٍ غَيْرُ وَشِيكَةِ الْأَقْسَامِ
فُضْلًا إِذَا قَعَدْتَ مَدَاكِرُ خَامٍ
فِي لَيْنٍ خَرَعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ)
وَاللَّيْلُ تُوزَعْنِي بِهَا أَحْلَامِي
حَتَّى تَغِيَّبَ فِي الضَّرِيحِ عِظَامِي)

(١) قوله أو عاتق هي الحمر القديمة . وفجع الحقيصة أي ضخمة الأرداف
والإكهم صفة للخريدة . والبوص العجز . ومتنضد أي مضوم بعضه على
بعض والبلاء من النساء الكريمة المزيرة الغريرة المغفلة . قال

وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطَفْلَةٍ مِثَالِي بَلَاءٌ تُطْلَعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا

وغير وشيكة أي غير سريعة الأقسام جمع قسم وهو الحلف . وقواه بنيت الضمير
للبوص أي بنيت على قطن هو ما بين الوركين إلى عجب الذنب وقوله كأنه
مدالك رخام أي قطعة رخام مستوية . وقعدت فضلا أي في ثوب واحد . والخربة
هي الشابة الحسنة القوام (٢) أما هي هنا للاخبار ولافتتاح الكلام ولا بد
من المعاني جوابه وهو هنا قوله فما افترد ذكرها الفتر الضعف يريد لا ينسى ذكرها
والجملة خبر عن المبتدأ . وتوزعني بها أي تولعني بها الضمير للخريدة . وقوله
أقسمت المقسم به محذوف أي بالله . وأنساها أي لا أنساها فأنساها جواب

يَا مَنْ لِعَاذِلَةٍ تَلُومُ سَفَاهَةَ وَلَقَدْ عَصَيْتُ إِلَى الْهَوَىٰ لُؤَامِي
بَكَرْتُ إِلَىٰ سِحْرَةٍ بَعْدَ الْكَرَى وَتَقَارُبٍ مِنْ حَادِثِ الْأَيَّامِ
زَعَمْتُ بَأَنَّ الْمَرْءَ يَكْرُبُ يَوْمَهُ عِذْمٌ لِمُتَشَكِّرٍ مِنَ الْأَصْرَامِ
إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثَنِي فَتَجَوَّزَ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامِ
تَرَكَ الْأَحِبَّةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَلِجَامِ

القسم على حذف لا ويدل على حذفها أنه لو كان مثبتا لا اقترن بلام الابتداء
ونون التوكيد معا عند البصريين أو احداهما عند الكوفيين ومثله قول عمر
ابن أبي ربيعة تَاللَّهِ أَنْسَىٰ حُبَّهَا حَيَاتَنَا أَوْ أَقْبَرُ

وقوله وأترك ذكرها عطف على أنساها أي ولا أترك ذكرها (١) زعمت
الخ يقول زعمت أن الرجل يقرب أجله الفقر فأمرتني بالامساك . والمعتكر
المال الكثير (٢) الحارث بن هشام هو ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر
بن مخزوم أبو عبد الرحمن القرشي المخزومي وكان شهيد بدرًا كافرًا قاتلهم
وعيره حسان بنواره فاعتذر عن فراره كما سيأتي بعد وأسلم يوم الفتح وكان
استجار يومئذ بأُم هانئ بنت أبي طالب فأراد أخوها عليّ قتله فذكرت ذلك
للنبي صلى الله عليه وسلم فقال قد أجرنا من أجرت . والطمرة هي الفرس
المستفزة للوثب . وفي اليتين الاستطراد وهو أن يكون المتكلم في معنى فخرج
به بطريق التشبيه أو الشرط أو الاخبار أو غير ذلك الى معنى آخر يتضمن

(جَرَوَاءٌ تَمَزَعُ فِي النَّبَارِ كَأَنَّهَا سِرْحَانٌ غَابَ فِي ظِلَالِ غَمَامٍ
تَذَرُ النَّجَاجِيحَ الْجِيَادَ بِقَفَرَةٍ مَرَّةَ الذَّمُولِ بِمُحْصَدٍ وَرِجَامٍ
مَلَأَتْ بِهِ الْفَرَجَيْنِ فَأَرْمَدَتْ بِهِ وَثَوَى أَحَبُّهُ بِشَرِّ مُقَامٍ
وَبَنُو أَبِيهِ وَرَهْطُهُ فِي مَعْرَكٍ نَصَرَ الْإِلَهِ بِهِ ذَوِي الْإِسْلَامِ
لَوْلَا الْإِلَهِ وَجَرِيهَا لَتَرَ كُنْهَ جَزَرَ السَّبَاعِ وَدُسْنَهُ بِجَوَامِيْ

مدحا أو قدحا أو وصفا ما وغالب وقوعه في الهجاء وإن وقع في غيره ولا بد
من ذكر المستطرد باسمه بشرط أن لا يكون له تقدم ذكر قال السؤال
وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نَرَى الْقَتْلَ مَبَّةً إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولٌ

(١) جرواء صفة للطمرة أى ذات فنون في الجرى . وقوله تمزع في
النبار أى تسرع في عدوها في النبار . والسرحان الذئب . وتذر العناجيج
أى تترك وتدع العناجيج هم جياذ الخيل . وقوله مرّ الذمول أى وهى تمر مرّ
الذمول وهى الناقة التى تسير سيرا ليّنا . والمحصد من الزرع الذى جف وهو
قائم . والرجام الحجارة المجموعة . وقوله ملأت به الفرجين يقال للفرس ملأ
فرجه وفروجه اذا عدا وأسرع به وضير به للعارث بن هشام . وقوله
فأرمدت به الارمداد شدة العدو (٢) لولا حرف امتناع لوجود مضمنة
معنى الشرط والاله مبتدأ خبره محذوف وجوبا لسد الجواب مسده تقديره
نجاه والجملة شرط لولا وضير جريها للطمرة . وقوله لتركنه اللام داخلية

طَحَّتْهُمْ وَاللَّهُ يَنْفِذُ أَمْرَهُ
 (مِنْ كُلِّ مَا سُوْرٍ يُشَدُّ صِفَادُهُ
 وَمُجَدَّلٌ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةٍ
 بِالْعَارِ وَالذِّلِّ الْمُبِينِ إِذْ رَأَوْا
 يَدَيَّ أُغْرًا إِذَا أَتَيْتُمُ لَمْ يُخْزِهِ
 بَيْضٌ إِذَا لَقِيَ حَدِيدًا اصْبَمَتْ
 حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرُهَا بِضِرَامٍ
 صَقْرٍ إِذَا لَاقَى الْكُتَيْبَةَ حَامِي
 حَتَّى تَزُولَ شَوَامِخُ الْأَعْلَامِ
 بَيْضَ السُّيُوفِ تَسُوقُ كُلُّ هَامٍ
 نَسَبُ الْقِصَارِ سَمِيدَعٍ مَقْدَامٍ
 كَأَلْبَرْقٍ تَحْتَ ظِلَالِ كُلِّ غَمَامٍ

على جواب لولا وتركته جملة من الفعل والفاعل ومفعوله الاول وجزر السباع جمع جزرة وهي الشاة تذبح ضربه مثلا مفعوله الثاني . والحوامى ميامن الحافر ومياسره (١) قوله من كل مأسور متعلق يشب في البيت قبله يقال رجل مأسور اذا كان شديد عقد المفاصل والواصل وصقر صفة له ويشبه الرجل به لانه طائر يصاد به من الجوارح . وقوله يشد صفاده الصفاد الغلّ ولعله يريد به آلة الحرب من الدرع والمغفر وغير ذلك جعلها كأنها قيد ووثاق للرجل الشجاع لان الشاعر أخذ يصف قومه بالشجاعة والثبات . ومجدل أى ومصروع ملقى على الجدالة وهي الارض . وقوله لا يستجيب لدعوة التنوين عوض عن المضاف اليه المحذوف أى لدعوة هرب حتى تزول شوامخ الاعلام الجبال . وبالعار أى من العار والذلّ المبين اذ رأوا الخ . والقصار جمع قصير

(لَيْسُوا كَيْعُمٌ حِينَ يَشْتَجِرُ الْقَنَا
فَسَلَحَتْ إِنْكَ مِنْ مَعَاشِرَ خَانَةٍ
فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنْ قَوْمَكَ أَسْرَةً
مَنْ صُلِبَ خَنْدِفٍ مَا جِدَّ أَعْرَاقُهُ
وَمُرْنَحٍ فِيهِ الْأَسِنَّةُ شُرْعًا
وَالْخَيْلُ تَضِبُّ تَحْتَ كُلِّ قَتَامٍ
سُلْحٍ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالُ لَثَامٍ
مَنْ وَلَدَ شَجْعٍ غَيْرُ جَدِّ كِرَامٍ
نَجَلَتْ بِهِ يَيْضَاءُ ذَاتُ تَمَامٍ
كَالْجَفْرِ غَيْرِ مُقَابِلِ الْأَعْمَامِ)

فلما بلغ الحارث بن هشام ما قاله حسان أخذ يعتذر من هربه
فقال ﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقفية متدارك ﴾
الله يعلم ما تركت قتالهم حتى علوا فرسي بأشقر مزبد

(١) الخيل تضبر أى تعدو . وقوله فسبحت الخطاب للحارث بن هشام
أى غالبك السلاح وهو النجو . ولثام صفة ثانية لمعاشر . وقوله اذا حضر
القتال أى اشتبك والأسرة عشيرة الرجل وأهل بيته . ونجلت به أى ولدته
الضبير الخندف قال الأعشى

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذَا نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا

والمرتح هو الذى اعتراه وهن فى عظامه من ضرب أو فزع أو سُكْرٍ وانخفاض
برب المحذوقة . والجفر الجدى (٢) قوله الله يعلم لفظه لفظ الخبر وقصده
الى الحلف لانه يستشهد بربه فيقول علم الله ما تركت مقاتلتهم حتى جرحونى
وعنى بالاشقر المزبد الدم وزبده البياض الذى يعلوه لانه اذا بدر من الطعنة

وَسَمِعْتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ فِي مَأْزِقٍ وَالْخَيْلُ لَمْ تَتَبَدَّرْ
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَاتِلُ وَاحِدًا أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي
فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأُحِبَّةُ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُرْصِدٍ

وقال رضى الله عنه ✽ من ثانى الطويل والقافية متدارك ✽

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّ الْجَدِيدَ التَّكَلُّمًا بِمَدْفَعٍ أَشْدَّ مِنْ فِزْزَةٍ أَظْلَمًا
أَبَى رَسْمُ دَارِ الْحَيِّ أَنْ يَتَكَلَّمَ وَهَلْ يَنْطِقُ الْمَعْرُوفُ مَنْ كَانَ أَبْكَمَا

أزبد ويحتمل أن فرسه هو الذى جرح فعلاه دمه (١) معناه أنه غلب ظنه أنه لو وقف قتل والتلقاء بمعنى اللقاء وأكثر ما يستعمل فى معنى نحو الشئ قال تعالى تِلْقَاءُ أَصْحَابِ النَّارِ أى نحوهم (٢) انتصب واحدا على الحال والمعنى منفردا وواحدا هنا صفة وأراد حتى علمت وإنما أطلق لفظة علمت لارتفاع الشبه عن اعتقاده ذلك والمعنى متى يتيقنت انى ان ثبت لقتالهم قلت ولا يضر حضوري أعدائى بل ينفعهم لأنهم اذا كنت وحدى قتلونى ففرحوا وغنموا (٣) الأُحِبَّةُ يعنى بهم أبا جهل أخاه ورهطه من أهل مكة تركهم فى المجمع قتلوا وأسروا . وانتصب طمعا على أنه مفعول له ويجوز أن يكون متصبا على أنه مصدر فى موضع الحال والتقدير صددت عنهم طامعا . وقوله بعقاب يوم مرصد أى لطمعى فى أن يعقب الله لى يوما يرصد الشر لهم ويمكننى منهم فأنهز الفرصة (٤) الأشد داخ واد من أودية تهامة

بِقَاعٍ تَقِيعُ الْجَزْعَ مِنْ بَطْنِ يَلْبَنٍ تَحْمَلُ مِنْهُ أَهْلُهُ فَتَهْمَا
 دِيَارُ شِعْثَاءِ الْفُؤَادِ وَتَرْبِهَا لَيْلَى تَحْتَلُّ الْمَرَاضَ فَتَغْلَا
 وَأَذْهَى حَوْرَاءِ الْمَدَامِيعِ تَرْتَعَى بِمُنْدَفِعِ الْوَادِي أَرَاكَ مُنْظَا
 (أَقَامَتْ بِهِ بِالصَّيْفِ حَتَّى بَدَأَهَا نَشَاصٌ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَا
 وَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ وَدَنَالَهُ مِنْ الْأَرْضِ دَانٍ جَوْزُهُ فَتَحْمَحَا)
 (تَحْنُ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ خِلَالَهُ إِذَا اسْتَنَّتْ فِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَنْجَمَا
 وَكَادَ بِأَكْنَافِ الْعَقِيقِ وَثِيدُهُ يَحْطُ مِنْ الْجَمَاءِ رُكْنَا مَلْمَلَا
 فَلَمَّا عَلَا تَرْبَانٌ وَأَنْهَلَ وَدَقُهُ تَدَاعَى وَأَلْقَى بَرْكَهُ وَتَهَزَّمَا)^٢

(١) شِعْثَاءُ هِيَ زَوْجَةُ الشَّاعِرِ . وَتَحْمَلُ تَحْمِلُ . وَالْمَرَاضَانِ وَادِيَانِ مُلْتَقَاهُمَا
 وَاحِدٌ . وَتَغْلَى تَغْلَى . وَأَفْرَدَ كُلًّا مِنْهُمَا لِلضَّرُورَةِ (٢) أَقَامَتْ بِهِ الضَّمِيرُ
 لِمُنْدَفِعِ الْوَادِي . وَالنَّشَاصُ السَّحَابُ الَّذِي يَرْفَعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَلَيْسَ
 بِمُنْبَسِطٍ . وَأَرْزَمَا أَيْ صَوْتُ رَعْدِهِ بِشِدَّةٍ . وَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ أَيْ بَرَقَ
 مِنْ جَوَانِبِهِ الضَّمِيرُ لِلنَّشَاصِ . وَجَوْزُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ . وَقَوْلُهُ فَتَحْمَحَا أَيْ
 اسْوَدَّ (٣) قَوْلُهُ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ هِيَ الْإِبِلُ مَعَ أَوْلَادِهَا . وَقَوْلُهُ إِذَا اسْتَنَّتْ
 الْبَرْقُ فِي حَافَاتِهِ أَنْجَمَا أَيْ دَامَ مَطَرُهُ . وَقَوْلُهُ وَكَادَ وَثِيدُهُ أَيْ صَوْتُهُ الْعَالِي
 الشَّدِيدُ . يَحْطُ مِنَ الْجَمَاءِ أَيْ يَقْتَرِبُ مِنَ الْجَمَاءِ الْقُصُورِ الَّتِي لَا تُشْرَفُ لَهَا
 وَقَوْلُهُ رُكْنَا مَلْمَلَا أَيْ مَدَّ مُلْكًا صُلْبَ مُسْتَدِيرٍ . وَتَرْبَانِ اسْمُ مَوْضِعٍ . وَتَدَاعَى

وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَذْفَعٍ تَلْمَعٍ يَكْبُ الْعِضَاءُ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّ مَا
(تَنَادَوْا بَلِيلٍ فَأَسْتَثَلَّتْ حُمُولُهُمْ وَعَالَيْنَ أَنْمَاطَ الدَّرَقْلِ الْمُرْقَمَا
عَسَجْنَ بِأَعْنَاقِ الظَّبَاءِ وَأُبرَزَتْ حَوَاشِي بُرُودِ الْقَطْرِ وَشِيَا مُنَمَّمَا
فَأَنِّي تَلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا بَوَادِي يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمَا
تَلَاقٍ بَعِيدٍ وَأَخْتَلَفَ مِنَ النَّوَى تَلَاقِيكَهَا حَتَّى تُوَافِيَ مُوسِمَا
سَأُهْدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً وَاقْعُدْ مَكْفِيًا يَثْرِبَ مُكْرَمَا
أَلَسْتُ بِنِعَمِ الْجَارِ يُؤَلِّفُ يَدَهُ لَدَى الْعُرْفِ ذَامَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمَا
وَنَذْمَانِ صِدْقٍ تَمْطُرُ الْخَيْرَ كَفَّهُ إِذَا رَاحَ فَيَاضُ الْعِشْبَاتِ خَضِرَمَا

سقط الضمير للسحاب . وألقى بركة أى ألح بالمطر (١) يكب سيله
العضاء أى يقلب سيله العضاء هو من كبار الشجر (٢) فاستثلت حمولهم
أى رفعت وحملت . والدراق ضرب من الثياب . وعسجن بأعناق الظباء
أى مدوا أعناقهم فى المشى كما تفعل الظباء عند سيرها . والقطر ضرب من
البرود . وقوله أئني تلاقىها أى من الظروف التى يجازي بها أى من أى جهة
تلاقىها الضمير لشعاع . وتلاقيكها خبر عن تلاق وجاز لا ابتداء به لوصفه
بالبعد . ومكفيا أى قائما بأمرى . وقوله بنعم الجار الباء زائدة والجملة خبر ليس
ويؤلف يته أى يهيو ويجهز يته لصاحب المعروف غنيا أوقفيرا

(٣) راح من الرواح بالعشى من أخوات كان ولا تستعمل تامة بل

وَصَلَّتْ بِهِ رُكْنِي وَوَافَقَ شَيْمَنِي وَلَمْ أَلْكَ عِضًا فِي النَّدَامِي مُلُومًا
وَأُبْقَى لَنَا مَرُّ الْحُرُوبِ وَرُزْؤُهَا سِيُوفًا وَأَذْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمَرَمًا
(إِذَا غَبَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأُمُحِلَّتْ كَانَ عَلَيْهَا ثَوْبَ عَصَبٍ مُسَهَّمَا
حَسِبْتُ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ يُونَتِنَا قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْمَحَلَّةِ صَيِّمًا
يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُوَافُونَ بِحَرِّ أَمِنْ سُمِيحَةٍ مُفْعَمًا
لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ رَضْوَى عِزَّةً وَتَكْرَمًا

ناقصة داخلة على جملة فتياض اسمها وخضر ما خبرها والخضرم الجواد الكثير
العطية شبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء ، والندمان النديم الذي يرافقك
ويُشاربك (١) الركن الجانب التي يستند إليها ويقوم بها والشيمة الخلق
والطبيعة . والعض أى سَيِّءُ الخلق والجمع أعضاض (٢) ثوب عصب
مسهما أى متغيرًا عن حاله لعارض . وقذور الصاد هي القذور الصفر والنحاس
والجمع صيدان . وقنابل أى طوائف . وصيما يريد أنها ممسكة عن الطعام
يكفى بذلك عن عدم استعمالها من كثرتها . وقوله يظل لديها الضمير للقذور
والواغلون هم الداخلون على القوم في طعامهم وشرابهم من غير أن يدعوهم
إليه أو يُنفقوا معهم مثل ما أنفقوا (٣) الحاضر هو الحى العظيم . والفم
الكثير المتلى . والبادى النازل بالبادية . والشاريخ رؤوس الجبال
ورضوى جبل بالمدينة

(مَتَى مَا تَرٰنَا مِنْ مَعَدٍّ بِعُصْبَةٍ وَغَسَّانَ نَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يُهْدَمَا
بِكُلِّ فِتْنٍ عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَهُ • قِرَاعُ الْكُمَا يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالْدِّمَا
إِذَا اسْتَدْبَرْتَنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مَتُونُنَا • كَانَ عُرُوقُ الْجَوْفِ يَنْضِحْنَ عِنْدَمَا
وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَأَبْنَى مُحَرَّقٍ فَأَكْرِمَ بِنَاخِلًا وَأَكْرِمَ بِنَا ابْنَمَا
نَسَوْا ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ مُرُوءَتُهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُعْدِمًا)

(١) قوله متى ما ترنا بالخطاب من الوزن . ومعده أبو قبيلة والواو في
وغسان للقسم ونمنع الخ جواب الشرط وذلك عبارة عن العز والمنعة . وقوله
بكل فتى متعلق بنمنع . والأشاجع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر
الكف الواحد أشجع وأراد بعريها كونها عارية من اللحم غير غليظة . ولاحه
غيره . وقراع مصدر قارعه ومقارعة الإبطال قرع بعضهم بعضا . والكماة
الشجعان . وقوله يرشح المسك الخ أراد أنهم ملوك فاذا جرح أحدهم سال
دمه برائحة المسك . وقوله إذا استدبرتنا الشمس الخ المتون الظهور ودرت
امتلات دما ، والعندم دم الغزال يريد أنهم إذا عرقوا عرقوا برائحة الطيب
وقوله ولدنا بني العنقاء الخ العنقاء ثعلبة بن عمرو مزقياء بن عامر بن ماء السماء
ومحرَّق هو الحرث بن عمرو مزقياء وكان أول من عاقب بالنار . وقوله
فأكرم بنا هو تعجب أي ما أكرمنا خلا وما أكرمنا ابنا وما زائدة كإزادوها
في شدقم وززقم وشجقم لنوع من الحيات والرواة الآداب النفسانية

(وَإِنَّا لَنَنْقَرِي الضَّيْفَ إِن جَاءَ طَارِقًا مِّنَ الشَّحْمِ مَا أَضْحَىٰ صَحِيحًا مُّسْلِمًا
 السَّنَانُ رُذُ الْكَبْشِ عَن طِيَّةِ الْهُوَى وَتَقْلِبُ مَرَّانَ الْوَشِيحِ مُحْطًا
 وَكَأَيِّنْ تَرَىٰ مِنْ سَيِّدِي مَهَابَةٍ أَبُوهُ أَبُو نَاوَا بْنُ أُخْتٍ وَحَرَمًا
 لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرَى لِمَعْنٍ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا

(١) قوله وانا لنقرى الخ قرى نضيف والطروق المجىء ليلا وما مفعول قرى لتضمنه معنى نطم يريد أنهم يذبحون للضيف الابل السائلة من علة ومرض . والكبش سيد القوم . والطية النية . والهوى هوى النفس والمران جمع مارن وهو الرمح اللين الممزأى قاتل بها حتى تتكسر . والوشيح شجر الرماح . وقوله وكأين لغة ثالثة في كأي مثل كأي فقدت الياء على الهمزة ثم خفت فصارت بوزن كيع ثم قلبت الياء ألفا وكأي بمعنى كم وكم بمعنى الكثرة وتعمل عمل رب في معنى القلة (٢) لنا الجفئات جمع جفنة القصعة مبتدأ وخبر ووضعها الشاعر وهي لما قل من العدد في الأصل لجريها في السلامة مجرى التثنية موضع الجفان التي هي للتكثير لانه أطرّد جمع مثل هذا البناء في الكثرة على فعال . والغر جمع غراء أي البيض المشرقات من من كثرة الشحوم وياض اللحوم . ويلمع جملة من الفعل والفاعل في محل نصب على الحال من الجفئات وبالضحى أي من الضحى الباء فيه للظرفية وقوله وأسيفا كلام اضافي مبتدأ والأسياف جمع لأدنى العدد فوضعه موضع الكثير وجملة يقطرن خبره . وقوله من نجدة كلمة من لبيان والتبويض

أَبَى فَعِلْنَا الْمَعْرُوفُ أَنْ تَنْطِقَ الْخَنَا وَقَائِلْنَا بِالْعُرْفِ إِلَّا تَكَلَّمَا
أَبَى جَاهُنَا عِنْدَ الْمَأْوِكِ وَدَفَعْنَا وَمَلْنَا جَفَانَ الشَّيْرِ حَتَّى تَهَزَّمَا
فَكُلُّ مَعَدٍّ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ فَبُؤْسِي يَبُؤْسَاهَا وَبِالْنِّعْمِ أَنْعَمَا

وقال رضى الله عنه ❦ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ❦

أَوَّلِكَ قَوِي فَإِنْ تَسَاءَلِي كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ
عِظَامُ الْقُدُورِ لِأَيْسَارِهِمْ يَكْبُونُ فِيهَا الْمُسْنُ السَّمُ
يُؤَاسُونَ مَوْلَاهُمْ فِي الْغِنَى وَيَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلَمَ
وَكَانُوا مَلُوكًا بِأَرْضِيهِمْ يُيَادُونَ غَضَبًا بِأَمْرِ غَشَمَ
مَلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يَمْلِكُوا مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا كِحَلِّ الْقَسَمِ

وقوله دما واحد وُضِعَ موضع الجمع لانه جنس وقد يكون مصدر دمي يدمى
دما فتوقع موقع العين وان كان حدثا فيكون حينئذ للكثرة وصف قومه
بالندى والبأس يقول جفاننا معدة للأضياف ومساكين الحى بالغداة وسيوفنا
يقطرن دما لنجدتنا وكثرة حروبنا (١) قوله فبؤسى يبؤسى الخ أى
فسية بسية وحسنة بحسنة وها للتنبيه (٢) المسن السمن أى السمين والضمخ
السنام (٣) ملوكا على الناس أى كانوا ملوكا وأوامرهم نافذة وواجبة كحل
القسم أى كوجوب اليمين وهذا البيت يؤيد معنى ما قبله . وقوله لم يملكوا
من الدهر يوما أى لم يسببهم الدهر يوما ويجعلهم أرقاء مذلولين

(فَأَنْبُوا بِعَادٍ وَأَشْيَاءَهَا يَثْرِبَ قَدْ شِيدُوا فِي النَّخِيلِ نَوَاضِحَ قَدْ عَلَّمَهَا إِلَهُو وَفِيمَا أَشْتَهَوْا مِنْ عَصِيرِ الْقِطَافِ فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ جِيَادُ الْخِيُولِ بِأَجْنَابِهِمْ فَلَمَّا أَنَاخُوا بِحَنْبِي صِرَارٍ تَمُودَ وَبَعْضَ بَقَايَا إِرَمَ حُصُونًا وَدَجَنَ فِيهَا النِّعَمَ دُ عَلَّ إِلَيْكَ وَقَوْلًا هَلَمْ وَعَاشٍ رَخِيٍّ عَلَى غَيْرِهِمْ) عَلَى كُلِّ فَعْلٍ هِجَانٍ قَطْمٍ وَقَدْ جَلَّلُوهَا تُخَانَ الْأَدَمَ وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلَى الْحَزْمِ)

- (١) قوله فَأَنْبُوا بِعَادٍ أَيْ فَأَنْبُوا بِعَادٍ أَبْدَلْ هَمْزَةَ أَنْبُوا بِدَالٍ صَحِيحًا حَتَّى صَارَتْ الْهَمْزَةُ حَرْفَ عِلَّةٍ أَيْ أَخْبَرُوا بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرٍ عَاقِبَةُ عَادٍ وَأَشْيَاءِهَا النَّخ . وَيَثْرِبُ مَدِينَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَدَجَنَ فِيهَا أَيْ وَأَقَامَتْ فِيهَا وَأَلَمَّا النِّعَمُ الْإِبِلُ خَاصَّةً . وَنَوَاضِحُ اتَّصَبَ عَلَى الْحَالِ مِنَ النِّعَمِ أَيْ حَالَةٌ كَوْنُ هَذِهِ النِّعَمِ نَوَاضِحٌ بِسَقَى عَلَيْهَا وَاحِدَهَا نَاضِحٌ . وَالْيَهُودُ هُمْ بَنُو قُرَيْبَةَ وَقَوْلُهُ عَلَّ إِلَيْكَ وَقَوْلًا هَلَمْ هَذَا مَا تَقُولُهُ الْيَهُودُ لِلْإِبِلِ وَهُوَ التَّعْلِيمُ الَّذِي أَخْبَرَ عَنْهُ الشَّاعِرُ . وَفِيهَا الضَّمِيرُ لِيَثْرِبَ . وَعَصِيرُ الْقِطَافِ أَيْ عَصِيرُ الْعَنْبِ الْمَقْطُوعِ
- (٢) فَسَارُوا الضَّمِيرُ لِقَوْمِ الشَّاعِرِ . وَقَطْمٌ أَيْ هَائِجٌ مُشْتَهَى لِلضَّرَابِ وَهُوَ شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ صِفَةً لِفَعْلٍ وَجَلَّلُوهَا أَيْ وَضَعُوا عَلَيْهَا الْجَلَالَ الضَّمِيرُ لِلْجِيَادِ الْخِيُولِ . وَتُخَانَ الْإِدَمَ غِلَظُ الْجُلُودِ . وَصِرَارٌ مَوْضِعٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ

(فَمَا رَاعَهُمْ غَيْرُ مَعِجِ الْخَيْوِ لِوَالزَّحْفِ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ ذَهَبَ
فَطَارُوا شِلَالًا وَقَدْ أَفْرَعُوا وَطَرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَسَدِ الْأَجَمِ
عَلَى كُلِّ سَلْبَةٍ فِي الصِّيَا نِ لَا تَسْكِينِ لَطُولِ السَّامِ
وَكُلِّ كُمَيْتِ مَطَارِ الْفُؤَادِ أَمِينَ الْفُصُوصِ كَمِثْلِ الزُّلَمِ
(عَلَيْهَا فَوَارِسُ قَدْ عَاوَدُوا قِرَاعَ الْكُؤَاةِ وَضَرَبَ الْبِهِمِ
لِيُوثَّ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحَرِّ بِلَا يَنْكُلُونَ وَلَكِنْ قُدُمِ)

المدينة من طريق العراق . وقوله بلى الحزم أى بطى وشد الحزم جمع حزام
اسم ماجزَمَ به (١) قوله غير معج الخيول أى غير سرعة مرثم . ومن
خلفهم الضمير لليهود . وقوله فطاروا شلالا أى متفرقين . والسلبية الفرس
إذا عظم وطال وطالت عظامه . وقوله فى الصيان أى يصون جريه مرة فيبقى
منه ويبتذله مرة فيجهد فيه . والكيمت من الخيل يستوى فيه المذكر والمؤنث
لونه الكُمُتة وهى حمرة يدخلها قنوة . وقوله أمين الفصوص أى مأمون
الفصوص وهى مفاصل ركبته وأرساغه وفيها السلاميات وهى عظام الرُسغين
والزلم السهم (٢) ضمير عليها للخيل . وعادوا أى اعتادوا وجرتوا . والبهم
جمع بُهْمَة هو الفارس الذى لا يذرى من ابن يؤتى له من شدة بأسه . ولا
ينكلون أى لا يحجبون . والقدم الذى يقتحم الأتياء يتقدم الناس ويمشى
فى الحروب قُدُما

(فَأَبْنَا بِسَادَتِهِمُ وَالنِّسَاءَ ۚ فَسَرَّاءُ وَأَمْوَالِهِمْ تُقْتَسَمُ
 وَرِثَانًا مَسَاكِينَهُمْ بَعْدَهُمْ وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَالَمٍ نَرِمُ)
 فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِكِ بِالنُّورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلَمِ
 رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ غَدَاةً أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ
 وَقُلْنَا صَدَقَ رَسُولُ الْمَلِكِ هَلُمَّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِيمِ
 (فَشَهِدُ أَنَّكَ عِنْدَ الْمَلِكِ أُرْسِلْتَ حَقًّا بِدِينٍ قِيمِ
 فَتَادَ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ نِدَاءً جِهَارًا وَلَا تَكْتُمِ
 فَإِنَّا وَأَوْلَادُنَا جُنَّةٌ نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَأَحْكُمِ
 فَنَحْنُ وَلَا تُنْكِ إِذْ كَذَّبُوكَ فَتَادِ نِدَاءً وَلَا تَحْتَشِمِ
 فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنَّ يُحْتَرَمِ)

(١) قوله فأبنا أى رجعنا وذلك لما حاصرهم النبي خمساً وعشرون ليلة فطلبوا أن يصالحهم على الجلاء كما فعل بيني النضير فأبى ونزلوا على حكم سيدهم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال وسبي النساء والذراري وهذا معنى قول الشاعر . وقوله نرم أى لم نبرحها الضمير للمساكن (٢) بدین قیم أى مستقیم معتدل . وقوله بما كنت أخفيته أى من أمر رسالتك . وقوله جنّة أى وقاية والولاء هم المخلصون . وقوله اذ كذبوك هم كفار قريش . ولا نحتشم أى لا تستحي وتنقبض . والغواة المفسدين المضللين . وأن يحترم أى ان يموت ويستأصل

(فَقَمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ نُجَالِدُ عَنْهُ بُعَاةَ الْأُمَمِ
بِكُلِّ صَقِيلٍ لَهُ مِيعَةٌ رَقِيقِ الذُّبَابِ غَمُوسٍ خَدِمِ
إِذَا مَا يُصَادِفُ صَمَّ الْعِظَا مَ لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَلَمْ يَنْثَلِمِ
فَذَلِكَ مَا أَوْرَثَتْنَا الْقُرُوءُ نُ مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشْمِ
إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ وَخَلَفَ قَرْنًا إِذَا مَا انْقَصَمَ
فَمَا إِنْ مِنْ النَّاسِ إِلَّا لَنَا عَلَيْهِ وَإِنْ خَاسَ فَضْلُ النِّعَمِ)

وقال رضى الله عنه يذكر عدة أصحاب اللواء يوم أحد

✽ من أول الخفيف مطلق مردف موصول والقافية متواتر ✽

مَنَعَ النَّوْمَ بِأَعْيَاشِ الْهُمُومِ وَخَيَالٍ إِذَا تَغَوَّرَ النُّجُومُ
مِنْ حَيِّبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ سَقَمَ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومُ

(١) قوله نجالد عنه أى نذب ونضارب عنه الضير لرسول الله صلى الله

عليه وسلم . والصقيل السيف . وقوله له معة أى سيلان . وقوله غموس خذم

أى واسع الطعنة النافذة مريع القطع . وصم العظام هى الصلبة المصيبة

وقوله لم ينب عنها أى لم يكل بل يقطعها . والعز الأشم الرفيع . وقوله اذا

مر قرن النخ أى اذا ذهب قرن واتقضى كفى نسله وقلم خير قيام اقتداء

بأسلافه وهكذا يكون الحال والشأن فينا . وقوله وان خاس حشو واعتراض

أى وان خاس بعده وغدر ونكت

(يَا قَوْمِ هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءَ مِثْلِي
 هَمًّا الْعَطَرُ وَالْفَرَّاشُ وَيَعْلُو
 لَوْ يَدِبُّ الْحَوْلَى مِنْ وَلَدِ الذَّرِّ
 لَمْ تَقُقْهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ
) إِنْ خَالِي خَطِيبُ جَابِيَةِ الْجَوِّ
 وَأَبِي فِي سَمِيحَةِ الْقَائِلِ الْفَا
 يَا نَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلْمَى
 وَاهِنُ الْبَطْشِ وَالْعِظَامِ سَوْمُ
 هَا لُجَيْنٌ وَلَوْلُو مَنْظُومُ
 عَلَيْهَا لِأَنْدَبَتِهَا الْكَلُومُ)
 غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ
 لِأَنَّ عِنْدَ النِّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ
 صَلُّ يَوْمَ اتَّقَتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ
 يَوْمَ نِعْمَانُ فِي الْكَبُولِ مُقِيمُ)

(١) قوله واهن البطش أى ضعف القوة يريد بها المحبوبة التى يشب
 بها والاستفهام للتعجب . واللجين الفضة لا مكبر له جاء مصغرا مثل الثريا
 والكبيت . والذر الذى أتى عليه سنة من صغار النمل يقول لو يدت الصغير
 من ولد الذر على جلدها لا أثر فيه وجرحه ولم يرد بالحولى ما أتى عليه حول
 ولكن جعله فى صغره كالحولى من ولد الحافر والخف فى صغره

(٢) الجولان من عمل دمشق على طريق مصر . والنعمان أراد بنى جمنه
 ابن غسان . وسميحة بئر بالمدينة كانت للأوس والخزرج تحاكت عندها
 الى أبيه وقيل الى جده المنذر بن حرام راجع المقام فى قافية الدال . وأراد
 بابن سلمى النعمان بن المنذر اللخمى ونعمان هذا الذى ذكر نعمان بن مالك
 ابن قوئل بن عوف بن عمرو بن عوف وكان حبسه النعمان بن المنذر فوفد

(وَأَبِيَّ وَوَافِدٌ أَطْلَقَا لِي ثُمَّ رُحْنَا وَقَفْلُهُمْ مَحْطُومٌ
 وَرَهْنَتْ أَيْدِيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعًا كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزٌّ مَقْسُومٌ
 وَسَطَتْ نِسْبَتِي الذَّوَائِبَ مِنْهُمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمٌ
 رَبُّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لَ وَجْهٌ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ
 مَا أَبَالِي أَنَّبَ بِالْحَزَنِ تَيْسٌ أَمْ لَحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَثِيمٌ

فيه وفي غيره حسن فاطلقوا له (١) أبي هوا بن كعب بن قيس بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار . ووافد بن عمرو بن الاطنابة بن عامر بن زيد مناة بن مالك الاغرة بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحرث بن الخزرج والاطنابة أمه . ومحطوم مكسر . وقوله جزُّ أراد جزءا فترك الهمز ورهنة يديا ضمانه لهم كقول الرجل لصاحبه لك يدي بكذا وكذا . والذوائب الاشراف وغطى يغطي غطيا وأنشد أبو عبد الله

أنا ابن كلاب وابن عمرٍ ومن يكن قناعم مغطيا فإني لمجتلا
 ومنه يقال غطى الليل إذا ستر كل شيء فهو غاطٍ (٢) ما أبالي جملة من الفعل والفاعل وقد دخلها حرف النفي وأنب الهمزة فيه للاستفهام ونب فعل ماض وتيس فاعله والباء في بالحزن للظرف وقوله أم متصلة وهي المعادلة للالف ولا يجوز أن تدخل أو هنا لان قوله ما أبالي يقتضى التسوية بين شيئين ولحان جملة من الفعل والمفعول ولثيم فاعلها والباء في ظهر غيب للظرفية أيضا يقول

تِلْكَ أَعْمَالُنَا وَفِعْلُ الزَّيْعَرِيِّ خَامِلٌ فِي صَدِيقِهِ مَذْمُومٌ
 (وَلِيَ الْبَاسُ مِنْكُمْ إِذْ حَضَرْتُمْ أَسْرَةً مِنْ بَنِي قُصَيٍّ صَمِيمٌ
 تِسْعَةٌ تَحْمِلُ اللَّوَاءَ وَطَارَتْ فِي رَعَاعٍ مِنَ الْقَنَا مَخْرُومٌ)

قد استوى عندي نيب التيس بالحزن ونيل اللثيم من عرضي بظهر الغيب
 ونيب التيس صوته عند هبابه للسفاد والحزن ماغلظ من الارض وخصه لان
 الجبال ثم اخصب للعرز من السهول (١) قوله ولي البأس اليك يخبر بصبر
 بني عبد الدار بن قصي يوم اُحُد وانهمزام بني مخزوم . والرّاع السفلة من
 الناس وكان أبو سفيان بن حرب قال لبني عبد الدار يوم اُحُد وكان اللواء
 والحجابه ودار الندوة لبني عبد الدار فقال لهم أبو سفيان انكم ضيغتم اللواء يوم
 بدر فأصابنا ما قد رأيتم فارفعوا اللواء الينا فنحن نكفيكموه فغضبوا لقوله
 وأغلظوا له وإنما أراد أبو سفيان بقوله تحضيضهم على الصبر والثبات فأول
 من أخذ اللواء طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزّي بن عثمان بن عبد الدار
 قتله على رضى الله عنه مبارزة ثم أخذه أخوه عثمان بن أبي طلحة وهو
 الاقص قتله حمزة رحمه الله ثم أخذه سعيد بن أبي طلحة وهو أسيد قتله
 سعد بن أبي وقاص رحمه الله ثم أخذه مسافع بن طلحة بن أبي طلحة قتله
 عاصم بن ثابت بن أبي الأفلج ثم أخذه أبو الجلّاس بن طلحة قتله عاصم
 أيضا ثم أخذه كلاب بن طلحة قتله عاصم أيضا ثم أخذه الحرث بن طلحة
 قتله قزمان حليف الانصار ثم أخذه قاسط بن شريح بن عثمان بن عبد الدار

(لَمْ يُولَوْا حَتَّىٰ أُيِّدُوا جَمِيعًا فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْمُومٌ
 بِدَمِ عَاتِكَ وَكَانَ حِفَاطًا أَنْ يُقِيمُوا إِنَّ الْكَرِيمَ كَرِيمٌ
 وَأَقَامُوا حَتَّىٰ أَزِيرُوا شَعُوبًا وَالْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَحْطُومٌ
 وَفُرَيْشٌ تَلُودٌ مِنْ سَا لُوَاذَا لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَتْ مِنْهَا الْحُلُومُ
 لَمْ تُطَقْ حَمَلَةُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّوَاءُ النُّجُومُ)

قَتَلَ فَأَخَذَهُ صَوَابٌ عَبْدٌ لَمْ أَسُودَ قَتَلَ وَهُوَ فِي يَدِهِ وَهُمْ التَّسْعَةُ الْمُرَادَةُ
 بِقَوْلِ الشَّاعِرِ تِسْعَةُ تَحْمِلُ الْخ (١) قَوْلُهُ لَمْ يُولَوْا أَيْ لَمْ يَدْبُرُوا حَتَّىٰ أُيِّدُوا
 فَنُوا جَمِيعًا . وَكُلُّهُمْ مَذْمُومٌ بِدَمِ عَاتِكَ أَيْ مَلَطَخَ بِدَمِ أَحْمَرِ يَسِيلِ مِنْ أَبْدَانِهِمْ
 وَقَوْلُهُ وَكَانَ حِفَاطًا أَيْ وَكَانَ مَحَافِظَةً عَلَى الْعَهْدِ وَالْمُعَامَلَاتِ عَلَى الْحُرْمِ وَمَنْعِهَا
 مِنَ الْعَدُوِّ أَنْ يُقِيمُوا وَلَا يُولَوْا . وَقَوْلُهُ حَتَّىٰ أَزِيرُوا شَعُوبًا أَيْ حَتَّىٰ أُورِدُوا
 الْمَنِيَّةَ فَزَارُوهَا شَعُوبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَنِيَّةِ وَفِي حَدِيثِ طَلْحَةَ حَتَّىٰ أَزَرَّتْهُ شَعُوبٌ
 أَيْ أُورِدَتْهُ الْمَنِيَّةُ . وَتَلُودٌ مَنَا لُوَاذَا أَيْ يَنْسَلُونَ مَنَا مُسْتَخْفِينَ وَمُسْتَتَرِينَ
 بَعْضُهُمْ يَعْضُ مِنْ شِدَّةِ هَوْلٍ مَا أَصَابَهُمْ . وَخَفَتْ مِنْهَا الْحُلُومُ أَيْ انْذَعَرُوا
 وَتَخَلَّتْ عَقُولُهُمْ . وَقَوْلُهُ لَمْ تُطَقْ الْحَمَلُ تَهْكُمُ وَاسْتَهْزَأَ بِهِمْ . وَالْعَوَاتِقُ جَمْعُ عَاتِقٍ
 وَلِذَلِكَ جَمْعٌ عَلَى فَوَاعِلٍ وَالْمَذْكُورُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَوَاعِلٍ إِنَّمَا جَاءَ مِنْهَا سِتَّةُ أَحْرَفٍ عَلَى
 فَوَاعِلٍ حَاجِبٍ وَحَوَاحٍ وَهَالِكٍ وَهَوَالِكٍ وَشَارِبٍ وَشَوَارِبٍ وَفَارِسٍ وَفَوَارِسٍ
 وَغَارِبٍ وَغَوَارِبٍ وَحَارِكٍ وَحَوَارِكٍ . وَالنُّجُومُ الْأَشْرَافُ الْمَعْرُقُونَ وَاحِدُهُمْ نَجْمٌ

وقال من ثانی السریع مردف مقید والقافية مترادف *

ما هاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمَقَامِ	وَمَظَنُّ الْحَيِّ وَمَبْنَى النِّحَامِ
(وَالنُّوَى قَدْ هَدَّمَ أَعْضَادُهُ	تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادٍ تَهَامِ
قَدْ أَدْرَكَ الْوَاشُونَ مَا حَاوَلُوا	فَالْحَبْلُ مِنْ شَعَاءِ رِثَ الزِّمَامِ
جَنِيَّةٌ أَرْقَنِي طَيْفُهَا	تَذْهَبُ صَبْحًا وَتُرَى فِي الْمَنَامِ
هَلْ هِيَ إِلَّا ظِيَّةٌ مُطْفَلٌ	مَا لَهَا السِّدْرُ بِنَعْفَى بَرَامِ
تُزْجِي غَزَالًا فَاتِرًا طَرْفُهُ	مُقَارِبَ الْخَطِّو ضَعِيفَ الْبُغَامِ
كَأَنَّ فَاهَا قَهْوَةٌ مَزَّةٌ	حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِفَضِّ الْخِتَامِ

(١) النوَى هو الحفير حول الخباء يدفع عنها السيل يمينا وشمالا ويُبْعِده
واعضاده نواحيه ورث الزمام أى بال خلق . وقوله جنية أنما أراد مرآة
كالجنية إما فى جمالها وإما فى تلونها وابتسداها ولا تكون الجنية هنا منسوبة
الى الجن الذى هو خلاف الانس حقيقة لان الشاعر المتغزل بها إنسى
والانسى لا يتعشق جنية . ومطفل أى صاحبة أولاد . والنعف من الرملة
مقدمها وما استرق منها . وبرام اسم موضع . وتزجى غزالا ضعيف البغام
أى تسوق غزالا صغيرا صوته ضعيف (٢) مزة هى الخمر التى فيها مزازة
وهو طعم بين الحلاوة والحموضة

شُجَّتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ مِنْ يَتِّ رَأْسٍ عَتَقَتْ فِي النَّيَامِ
 عَتَقَهَا الْحَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطٌ عَامٍ فَعَامِ
 نَشَرَبُهَا صَرِفًا وَمَمْرُوجَةً نَمُّ نَغْنَى فِي يُوتِ الرُّخَامِ
 تَدِبُّ فِي الْجِسْمِ دَيْبًا كَمَا دَبَّ دَبِّي وَسَطَ رَقَاقِ هَيَامِ
 كَأْسًا إِذَا مَا الشَّيْخُ وَالْيَ بِهَا خَمْسًا تَرَدَّى بِرِدَاءِ الْغُلَامِ
 (مَنْ خَمَرَ يَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا تَرْيَاقَةً تُسْرِعُ قَتْرَ الْعِظَامِ
 يَسْعَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنُسٍ مَخْتَلَقُ الذِّفْرِى شَدِيدُ الْحَزَامِ
 أَرَوْعُ لِلدَّعْوَةِ مُسْتَعَجِلٌ لَمْ يَثْنِ الشَّانُ خَفِيفُ الْقِيَامِ)

(١) قوله كما دبَّ دَبِّي هو أصغر ما يكون من الجراد والنمل . والرقاق
 الأرض من غير رمل . وهيام صفة للأرض أى ذات تراب يُخالطه رمل
 يَنْشَفُ الْمَاءُ نَشْفًا (٢) ييسان موضع تنسب اليه الخمر . وترياقة العرب
 تسمى الخمر ترياقة لأنها تذهب بالهم والترياق فى الأصل دواء السموم قال الأعشى
 سَقَنِي بِصَهْبَاءَ تَرْيَاقَةٍ مَتَى مَا تُكَلِّنُ عِظَامِي تَلِنَ

وضير بها يعود الى الخمر أى يطوف علينا بها رجل أحمر الخ . ومختلَق الذفرى
 أى تآم الخلق والجمال المعتدل شاب طويل . وقوله أروع للدعوة أى نشيط
 خفيف عند الدعوة

(دَعِ ذِكْرَهَا وَأَنْتُمْ إِلَى جَسْرَةٍ جَلْدِيَّةٍ ذَاتِ مِرَاحٍ عَقَامٍ
 دَقِيقَةٍ الْمَشْيَةِ زِيَّافَةٍ تَهْوِي خَنُوفًا فِي فُضُولِ الزِّمَامِ
 تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةً تَغْتَلِي إِذَا لَفَعَ آلُ رُؤُسِ الْإِكَامِ
 قَوْمِي بَنُو النَّجَّارِ إِذَا أَقْبَلَتْ شَبَابُهُ تَزِمِي أَهْلَهَا بِالْقَتَامِ
 لَا نَخْذُلُ الْجَارَ وَلَا نُسَلِّمُ السَّمُولِي وَلَا نُخْصِمُ يَوْمَ الْخِصَامِ
 مِنَّا الَّذِي يُحَمَّدُ مَعْرُوفُهُ وَيَفْرُجُ اللَّزْبَةَ يَوْمَ الزَّحَامِ)
 وَقَالَ يَوْمَ الْوَفَادَةِ ﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَاقِيَةِ مَتَدَارِكِ ﴾
 هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ وَالْعَوْدُ وَالنَّدَى * وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَأَحْتِمَالُ الْعِظَائِمِ

(١) قوله دع ذكرها الخ انتقال من وصف الخمرة الى وصف ناقته فقوله وانتم أي اسند الحديث وارفعه الى ذكر جسرة وهي الناقة الماضية وجلدية أي شديدة غليظة وعقام لا تولد . وزيافة مختالة في مشيتها . وتهوي خنوقا أي تميل يديها في أحد شقيها من النشاط ولفع الآل أي اذا شمل وغطى السراب رؤس الإكام (٢) قوله اذا أقبلت شباء أي سنة شباء ذات جذب وقحط . والقتام الغبار . وقوله ولا نخصم أي لا نغلب بالحجة واللزبة الشدة (٣) قوله إلا السودد هو الشرف معروف . والعود الطريق القديم

نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا عَلَى أَنْفِ رَاضٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاحِمٍ
 بِحَيٍّ حَرِيدٍ أَصْلُهُ وَذِمَارُهُ بِحَايَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطًا لَا عَاجِمٍ
 نَصَرْنَاهُ لَمَّا حَلَّ وَسَطَ رِحَالِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمٍ
 جَعَلْنَا بَيْنَنَا دُونَهُ وَبَنَاتِنَا وَطَبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفِيءِ الْمَغَانِمِ
 وَنَحْنُ ضَرَبْنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا عَلَى دِينِهِ بِالْمُرْهَقَاتِ الصَّوَارِمِ
 وَنَحْنُ وَلَدْنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمَاهَا وَالذَّنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
 لَنَا الْمَلِكُ فِي الْأَشْرَافِ وَالسُّبْقُ فِي الْهَدْيِ * وَنَصَرُ النَّبِيَّ وَابْتِنَاءُ الْمَكَارِمِ (١)
 (بَنِي دَارِمٍ لَا تَفْخَرُوا وَإِنْ فَخَرَكُمْ يَعُودُوا بِالْأَعْنَدِ ذِكْرِ الْمَكَارِمِ
 هَبَلْتُمْ عَلَيْنَا تَفْخَرُونَ وَأَنْتُمْ أَنَا خَوْلٌ مِنْ بَيْنِ ظُئْرٍ وَخَادِمٍ)

(١) قوله بجي حريد متعلق بأوينا في البيت قبله أي آوينا بجي
 حريد منفرد معتزل من جماعة القبيلة (٢) قوله نبيء المغانم وهو ما حصل
 للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد وأصل النفي الرجوع كأنه
 في الأصل لهم فرجع اليهم (٣) قوله لنا الملك في الاشتراك جمع شرك وهو
 النصيب كما يقال قسم وأقسام . والملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك
 يدي وما لأحد في هذا ملك غيري وملك (٤) بني دارم حي من
 بني تميم فهم بينها وشرفها . وعليها متعلق بتفخرون . والظئر الرعاة والظئر
 المُرْضعة غير ولدها

(فَإِنْ كُنْتُمْ جُنْتُمْ لِحَقِّنِ دِمَائِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ أَنْ تَقْسَمُوا فِي الْمَقَاسِمِ
فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدًّا وَأَسْلِمُوا وَلَا تَلْبَسُوا زِيًّا كَزِيِّ الْأَعَاجِمِ
وَالَا أَبْجَنَّاكُمْ وَسُقْنَا نِسَاءَكُمْ بِصُحْبِ الْقَنَا وَالْمُقَرَّبَاتِ الصَّلَادِمِ
وَأَفْضَلُ مَا نِلْتُمْ مِنَ الْمَجْدِ وَالْعُلَى رِدَاقَتَاعِنْدَ احْتِضَارِ الْمَوَاسِمِ)

وقال رضى الله عنه يُجِيبُ ابْنُ الزَّيِّ بَعْرَى حِينَ بَكَى أَهْلَ بَذَرٍ

✽ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ✽
إِبْكِ بَكَتْ عَيْنَاكَ ثُمَّ تَبَادَرَتْ بِدَمٍ يَلُ غُرُوبَهَا بِسِجَامٍ

(١) المقاسم جمع مقسم نصيب الانسان من الشئ فمعنى قول الشاعر
أَنْ تَقْسَمُوا فِي الْمَقَاسِمِ أَيْ وَيُنَالُ كُلُّ مِنْكُمْ نَصِيْبِهِ وَحِظَّهُ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدًّا
وهو جواب الشرط . وَالزِّيَّ الشَّكْلَ وَالْهَيْئَةَ . وَالْمُقَرَّبَاتِ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي
ضُمَّتْ لِلرَّكُوبِ الصَّلَادِمِ الشَّدِيدِ الْحَافِرِ . وَقَوْلُهُ رِدَاقَتَا الرِّدَاقَةِ أَنْ يَجْلِسَ
الْمَلِكُ وَيَجْلِسَ الرَّدْفُ عَنْ يَمِينِهِ فَإِذَا شَرِبَ الْمَلِكُ شَرِبَ الرَّدْفُ قَبْلَ النَّاسِ
وَإِذَا غَزَا الْمَلِكُ قَعْدَ الرَّدْفِ فِي مَوْضِعِهِ وَكَانَ خَلِيفَتُهُ عَلَى النَّاسِ حَتَّى يَنْصَرِفَ
وَإِذَا عَادَتْ كَتِيبَةُ الْمَلِكِ أَخَذَ الرَّدْفُ الْمِرْبَاعَ وَكَانَتِ الرِّدَاقَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِبَنِي
يَرْبُوعٍ وَلِذَا يَقُولُ جَرِيرٌ وَهُوَ مِنْهُمْ

رَبَعْنَا وَأَرْدَفْنَا الْمُلُوكَ فَظَلَّلُوا وَطَابَ الْأَحَالِيْبِ الثَّامُ الْمَنْزَعُ

(٢) . يَلُ غُرُوبَهَا أَيْ يَرُوى غُرُوبَهَا بِسِجَامٍ بِدَمْعٍ سَائِلٍ

ماذا بَكَيْتَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا هَلَا ذَكَرْتَ مَكَارِمَ الْأَقْوَامِ
 وَذَكَرْتَ مِنَّا مَا جَدَّا ذَاهِمَةً سَمَحَ الْخَلَائِقِ مَا جَدَّا لِإِقْدَامِ
 (أَعْنَى النَّبِيَّ أَخَا التَّكْرُمِ وَالنَّدَى وَأَبْرَءَ مَنْ يُؤَلَّى عَلَى الْأَنْقَسَامِ
 فَلَمِثْلُهُ وَلَمِثْلُ مَا يَدْعُو لَهُ كَانَ الْمُدَّحَ ثُمَّ غَيْرَ كِهَامِ)

وقال من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب *

(مَا بَالُ عَيْنِكَ يَا حَسَّانُ لَمْ تَنَمْ مَا إِنْ تُغِيضُ إِلَّا مَوْتِمَ الْقَسَمِ
 لَمْ أَحْسِبِ الشَّمْسَ تَبْدُو بِالْعِشَاءِ فَقَدْ لَا قَيْتُ شَمْسًا تُجَلِّي لَيْلَةَ الظُّلَمِ
 فَرَعُ النِّسَاءِ وَفَرَعُ الْقَوْمِ وَالِدُهَا أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْإِيْفَاءِ بِالذِّمَمِ
 لَقَدْ حَلَفْتُ وَلَمْ تَحْلِفْ عَلَى كَذِبٍ يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ مَا كُفِّتَ مِنْ أُمِّ)

(١) قوله وأبرأ أي أقسط وأعدل . والمدح هو المدوح جدًا يريد به
 النبي عليه الصلاة والسلام . وقوله ثم غير كهام أي بطى عن النصرة والحرب
 (٢) إلا موثم القسم أي إلا بمقدار التلفظ باليمين والوثم الكسر
 والدق يكنى بذلك عن قلة نومه وفي الحديث أنه كان لا يثم التكبير أي
 لا يكسره بل يأتي به تامة أي يثم لفظه . وقوله شمسًا يكنى بها عن المرأة
 المتغزل بها . وقوله فرع النساء أي هي فرع النساء أي تملوهن بالشرف والجمال
 والأمم الشيء اليسير أي ما كلفت وتحملت المشقة من شيء يسير بل من
 شيء عظيم وهو حب هذه المرأة الذي أجهدني

وقال من ثانی الطویل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴿

(الین إذا لان العشر فان تکن به جنۃ فجنۃ انا اقدم
 قریب بعید خیره قبل شره إذا طلبوا منی الغرامة أغرم
 إذا مات مناسید ساد مثله رحیب الذراع بالسیادة خصرم
 یحیب إلى الجلی ویمتصر الوغی أخوثة یزداد خیرا ویکرم)

وقال فی رجل من غسان قتله کسری من ثانی الطویل والقافية متدارك

تناولنی کسری یؤسی ودونه قفاف من الصمان فالعشلم
 (ففعجنی لا وفق الله أمره بأیض وهاب قلیل التجهم
 لتعف میاه الحارثین وقد عفت میاههما من کل حی عرمم)

- (١) العشر فعل بمعنى مخالط . والجنة الجنون وفي التنزيل العزيز أم به جنۃ . وقوله قریب بعید الخ أى ان خیری یسبق اساءتی القریب والبعد فی ذلك سواء . وقوله رحیب الذراع أى واسع القوة عند الشدائد . والجلی الأمر العظیم
- (٢) قوله یؤسی هی ضد النعی . والقفاف جمع قف وهی الارض الغلیظة الواسعة
- (٣) لا وفق الله أمره دعاء على کسری وهو اعتراض بین الفعل ومتعلقه وقوله وهاب فعال أى کثیر الهبة العطیة الخالیة عن الأعراض والأغراض وهو من أبنية المبالغة . والتجهم القطوب والغضب . ولتعف لتقفر وتذر . والحی العرمم العظیم

وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ وَقَدْ كَانَ يُرَوَّى فِي قِلَالٍ وَحَنَمٍ
 (وَقُلْتُ لِعَيْنٍ بِالْجُورِيَةِ يَا أَسْلَمِي نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ
 دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بِغَبْطَةٍ زَمَانَ عَمُودِ الْمَلِكِ لَمْ يَتَهَدَّمِ
 لَعَمْرِي لَحَرْتُ بَيْنَ قَفٍّ وَرَمَلَةٍ يَبْرُثُ عَلَتْ أَنْهَارُهُ كُلُّ مَحْرَمِ
 لَدَى كُلِّ بَنِيَانٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ * نَشَاوَى وَكَأْسٍ اخْلَصَتْ لَمْ تَصْرَمِ
 أَحَبُّ إِلَى حَسَّانَ لَوْ يَسْتَطِيعُهُ مِنَ الْمَرْقِصَاتِ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمِ)

وقال * من ثانی الکامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ وَبَنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ
 وَبَنَا أَعَزَّ نَبِيَّهُ وَكِنَابَهُ وَأَعَزَّنَا بِالضَّرْبِ وَالْإِقْدَامِ
 فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سَيُوفُنَا فِيهِ الْجَوَاغِمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ

(١) الورد النضيب من الماء والقلال جمع قلة وهي الجرة العظيمة وقائب

فاعل يروي يعود الى الورد (٢) الجورية اسم موضع . والغبطة حسن الحال

والحرث اسم موضع . والبرث مكان لين سهل يُنبت سريعا قال الجعدي

على جَانِبِي حَائِرٍ مَقْرَطٍ يَبْرُثُ تَبَوَّأَهُ مُعْشِبِ

والمحرم الطريق في الجبل أو الرمل . ونشأوى سكارى . وغفار وأسلم قبيلتان

(٣) فراخ الهام فرخ الرأس الدماغ وضمير فيه للمعترك

(يَتَابُنَا جِبْرِيلُ فِي آيَاتِنَا بِفَرَائِضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ
يَتْلُو عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا قِسْمًا لِعَمْرُكَ لَيْسَ كَالْأَقْسَامِ
فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحَلِّ حَلَالِهِ وَمُحَرَّمِ اللَّهِ كُلِّ حَرَامِ
نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَنِظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامِ
الْخَائِضُ غَمَرَاتِ كُلِّ مَنِيَّةٍ وَالضَّامِنُونَ حَوَادِثَ الْآيَامِ
وَالْمُبْرَمُونَ قَوَى الْأُمُورِ لِعَزَمِهِمْ وَالنَّافِضُونَ مَرَاتِرَ الْأَفْوَامِ
سَائِلُ آبَا كَرِبٍ وَسَائِلُ تَبَعًا عَنَا وَأَهْلُ الْعَتْرِ وَالْأَزْلَامِ)

(١) قوله يتابنا جبريل أى يتاوبنا ويأتينا مرة بعد أخرى. والنور يريد به التنزيل العزيز . والقسم الحظ والنصيب من الخير والاقسام جمع قسم مثل حمل وأحمال . وقوله مستحل حلاله أى نبيح ما يحله الله لنا ونحرم ما يحرمه علينا . والخيار خلاف الاشرار وقد يكون للواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث . وقوله الخائض غمرات حذف النون للاضافة . وقوله المبرمون قوى الامور الخ فى البيت استعاره تصريحية شبه توثق الامور بالبرم الذى هو احكام قوى الحبل وطاقاته واستعير له اسمه واشتق منه مبرمون بمعنى محكمون وقد تكون استعارة بالكناية وكذا يقال فى قوله والناقضون الخ والمرائر جمع مريرة وهى العزيمة وفى البيت أيضا المقابلة بين البرم والنقض

(٢) قوله وأهل العتر هو صنم يُعترله قال زهير

(وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَبْطَابِ عَنْ سَرَوَاتِهِمْ * يَوْمَ الْعُهُنِ فَجَاجِرٍ فَرُوَامِ

إِنَّا لَنَنْعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنَعَهُ وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَمِ

وَتَرْدُ عَادِيَةِ الْخَمِيسِ سِيُوفُنَا وَنُقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الْقَمَقَامِ)

مَا زَالَ وَقَعُ سِيُوفِنَا وَرِمَاحِنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجَالِدٍ وَتَرَامِ

حَتَّى تَرَكْنَا الْأَرْضَ سَهْلًا حَزْنُهَا مِنْظُومَةً مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامِ

وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ ثَبَتُوا لَمَا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامِ

فَلَّيْنِ فَخَرَتْ بِهِمْ لَمِثْلُ قَدِيمِهِمْ فَخَرَّ اللَّيْبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

وَكَانَ لَمَّا تَنَصَّرَ جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْهَمِ النَّسَائِيُّ كَمَا صَرَّ حَدِيثُ ذَلِكَ فِي قَافِيَةِ

الرَّاءِ بَعَثَ إِلَى حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِصِلَةٍ عَظِيمَةٍ مَعَ رَجُلٍ لِيُدْفَعَهَا

فَزَلَّ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ كَنَاصِبِ الْعِثْرِ دُمِّي رَأْسَهُ النَّسْكُ

وَهَذَا الصَّنَمُ كَانَ يُقَرَّبُ لَهُ عِثْرُهُ أَيْ ذُبْحُهُ فَيَذْبَحُ لَهُ وَيُصِيبُ رَأْسَهُ مِنْ دَمِ

الْعِثْرِ وَالْأَزْلَامِ الْقِدَاحِ كَانَتْ لِقُرَيْشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا أَمْرٌ وَنَهْيٌ وَافْعَلْ

وَلَا تَفْعَلْ . وَأَبَا كَرْبِ الْبِمَانِيِّ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ وَاسْمُهُ أَسْعَدُ بْنُ مَالِكٍ الْحَمِيرِيُّ

(١) قَوْلُهُ عَنْ سَرَوَاتِهِمْ أَيْ أَشْرَافِهِمْ . وَالْمُعْتَمِ الضَّيْفُ الْمُنَافِرُ الَّذِي

يَجِيءُ فِي ثَلَاثِ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَتَمَةِ . وَالْخَمِيسُ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ . وَالْأَصِيدُ

الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِتْفَاتُ . وَالْقَمَقَامُ مِنَ الرِّجَالِ السَّيِّدِ الْكَثِيرِ الْخَيْرِ الْوَاسِعِ الْفَضْلِ

(٢) قَوْلُهُ أَبْعَطُوا يُقَالُ أَبْعَطَ الرَّجُلُ فِي السَّوْمِ تَبَاعَدَ وَتَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَالسَّلَامُ السَّلَاةُ

اليه لما بلغه من ذلك الرجل أنه صار مضروباً بالبصر كبير السن
فلما قدم الرجل قدم على عمر رضى الله عنه فسأله عن هرقل وجبله
فقص عليه القصة من أولها الى آخرها فقال أورايت جبله
يشرب الخمر قال نعم قال أبعد الله تعجل فانية اشتراها بباقية فما
ربحت تجارتها فهل سرح معك شيئا قال سرح الى حسان خمسمائة
دينار وخمسة أثواب ديباج قال هاتها وبعث الى حسان فأقبل
يقوده قائده حتى دنا فسلم وقال يا أمير المؤمنين إني لأجد أرواح
آل جفنة فقال عمر رضى الله عنه قد نزع الله تبارك وتعالى لك
منه على رغم أنفه وأتاك بمعونة فأخذها وانصرف وهو يقول

✽ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ✽

لَمْ يَنْغِزْهُمْ أَبَاؤُهُمْ بِاللُّومِ	إِنْ أَبْنِ جَفْنَهُ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ
كَلَّا وَلَا مُتَّصِرًا بِالرُّومِ	لَمْ يَنْسِنِ بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا
إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ	(يُعْطَى الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ
وَسَقَى فَرَوَانِي مِنَ الْخَرْطُومِ)	وَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي

(١) يعطى الجزيل الخ أى انه يكثر من العطاء ويراه فى عينه قليلا حتى
يفتكر أنه سيدم عليه . والخرطوم الخمر السريعة الاسكار

فقال له رجل أتذكر قوما كانوا ملوكا فأبادهم الله وأفناهم فقال
 ممن الرجل قال مزن بن زني قال أما والله لولا سوابق قومك مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لطوقتك طوق الحمامة وقال للرجل
 الذي جاء من عند جيلة ما كان ليخل بي خليلي فما قال لك قال
 الرجل قال لي ان وجدته حيا فادفعها اليه وان وجدته ميتا فاطرح
 الثياب على قبره وابتع بهذه الدنانير بدنا فأنحرها على قبره فقال
 حسان ليتك وجدتنى ميتا ففعلت ذلك بي

وقال من ثنى الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك

(لِمَنْ مَنَزِلٌ عَافٍ كَأَنَّ رُسُومَهُ	خِيَاعِيلٌ رَيْطٌ سَابِرِيٍّ مَرْمَمٌ
خَلَاءُ الْمَبَادِي مَا بِهِ غَيْرُ كَدٍ	ثَلَاثٌ كَأَمْثَالِ الْحَمَائِمِ جُثَمٌ
وغير شجيج مائل حالف البلى	وغير بقايا كالسحيق المنعم
تلُّ رِيَّاحَ الصَّيْفِ بِأَلْيِ هَشِيمِهِ	عَلَى مَائِلٍ كَالْحَوْضِ عَافٍ مِثْلُهُ

(١) الخيل والخيل واحد وهو ثوب يجاب وسطه شبه بالآتب ويخط

أحد شقيه والخيل أيضا ثقبه من ادم تقدد ويلبسها الجوارى وهى الرهط. والمرم
 المعلم. ومباديه ظواهره. والركد أراد الاتى شبهها بالحمام الجثم. والشجيج
 الوند. ومائل قائم متصب. والبقايا ما بقى من آثار الدار تلوح كأنها ثوب خلق
 موشا. والهشيم ما جف من الشجر يريد أن الرياح تعناده مرة بعد مرة

كَسَتْهُ سَرَابِيلُ الْبَلَى بَعْدَ عَهْدِهِ وَجَوْنٌ سَرَى بِالْوَابِلِ الْمُتَهَزِّمِ
 وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَبِيرٍ وَغَبِطَةٍ إِذَا الْجَبَلُ جَبَلُ الْوَصْلِ لَمْ يَتَصَرَّمِ
 (وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانٌ كَثِيرٌ بِغَبِطَةٍ وَإِذْ مَاضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصَرَّمِ
 وَكُلُّ حَبِثٍ الْوَدْقِ مُنْبِقِ الْعُرَى مَتَى تَرْجِهَ الرِّيحُ الْوَاقِحُ يُسْجَمِ
 ضَعِيفُ الْعُرَى دَانٍ مِنَ الْأَرْضِ بِرُكَّهِ مُسْفٍ كَمِثْلِ الطُّودِ أَكْظَمُ أَسْجَمِ)
 فَإِنْ تَكُ لَيْلَى قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا وَصَنَتْ بِحَاجَاتِ الْفُؤَادِ الْمُتِمِّ
 (وَهَمَّتْ بِصَرَمِ الْجَبَلِ بَعْدَ وَصَالِهِ وَأَصْنَفَتْ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ
 فَمَا جَبَلُهَا بِالرِّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي يُغَيِّرُهُ نَأَى وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمْ)

كاللَّهْلِ وَالْعَلَلِ . وَالْمَائِلُ أَرَادَ النَّوَى الدَّارِسَ وَالْمَائِلُ أَيْضًا الشَّاهِدَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 (١) قَوْلُهُ كَسَتْهُ النِّخَ يَرِيدُ أَنَّ الرِّيحَ كَسَتْهُ الْبَلَى بِكُرُورِهَا عَلَيْهِ فَاخْتَلَفَتْهُ
 وَالْجَوْنُ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ . وَالسَّارَى الْمَاطِرُ لَيْلًا . وَالْوَابِلُ أَشَدُّ الْمَطَرِ وَقَعًا
 وَاعْظَمُهُ قَطْرًا . وَالْمُتَهَزِّمُ الْمُتَشَقِّقُ بِالْمَاءِ (٢) الْغَبِطَةُ النِّعْمَةُ وَحَسَنُ الْحَالِ وَالْتَرَفَةُ
 وَالْوَدْقُ الْمَطَرُ . وَالْمُنْبِقُ الْكَثِيرُ الصَّبِّ . وَضَعَفَ عُرَاهُ تَحَلَّلَهُ بِالْمَاءِ . وَالْمُسْفُ
 السَّحَابُ الدَّانِي مِنَ الْأَرْضِ يَكَادُ يُمْسِكُهُ مِنْ قَامِ بَرَاخَتِهِ . وَالْأَكْظَمُ
 الْمُتَلَيُّ . وَالْأَسْجَمُ الْأَسْوَدُ (٣) الْمُتَزَعِّمُ الْقَاتِلُ غَيْرُ الْمَقُولِ الصَّالِحِ وَالْمَدْعَى
 مَا لَمْ يَكُنْ وَالرِّثُّ الْخَلْقُ الْبَالِي

لَعَمْرُأَيْكَ الْخَيْرَ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ لَدَى فَتَجَزِينِي بِعَادَا وَتَصْرِي
وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَلْتَنِي بِوَصْلِهِ وَلَوْ صَرَّمُ الْخِلَآنُ بِالْمُتَصَرِّمِ
(وَلَا ضِيقْتُ ذَرْعًا بِالْهَوَى إِذْ ضَمَيْتُهُ* وَلَا كُظَّ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ الْمَكْتُمِ
وَلَا كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقُولُوا عَلَى وَثْنَا غَيْرَ ظَنٍّ مُرْجَمِ)
فَإِنْ كُنْتُ لَمَّا تُخْبِرُنِي فَسَائِلِي ذَوِي الْعِلْمِ عَنَّا كَيْ تَنْبِي فَتَعْلَمِي
(مَتَى تَسْأَلِي عَنَّا تَنْبِي بَانِنَا كِرَامٌ وَأَنَا أَهْلُ عَزٍّ مُقَدَّمِ
وَأَنَا عِرَانِينَ صَقُورٍ مَصَالِتُ نَهَزْتُ قَنَاقَةً مَتَّهَا لَمْ يُوصَمِ
لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا لِنَمْنَعُهُ بِالصَّانِعِ الْمَهْضَمِ)
وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا بِكَيْدٍ عَلَى أَرْمَاحِنَا بِمُحَرَّمِ
وَلَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْقَرَى بِمُدْفَعٍ وَمَا جَارُنَا فِي النَّائِبَاتِ بِمُسَلَّمِ

- (١) الخير بدل من أيك بدل كل من كل أي لعمر أيك الرجل الخير
(٢) ضمته صدرى اشتعل عليه صدرى . ونث الحديث به
(٣) تنبي التفات من الخطاب للغنية وعرانين أى شداد لانطاق . واللام
فى لعمرك موطئة للقسم وعمرك مبتدا والخبر محذوف وجوبا أى قسمي
والمعتز المعترض للمعروف من غير أن يسأل . والصانع المهضم الحصن
الداخل بعضه فى بعض . وخبر ما محذوف أى وتأخر عنه

نُبِيحُ حَمِي ذِي الْعِزِّ حِينَ نَكِيدُهُ وَنَحْيِي حَامَانَا بِالْوَشِيحِ الْمَقُومِ
(وَنَحْنُ إِذَا لَمْ يُبْرَمِ النَّاسُ أَمْرَهُمْ نَكُونُ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الْحَقِّ مُبْرَمِ
وَلَوْ وَزَنْتَ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَاتِنَا لَمَالَ بِرَضْوَى حِلْمُنَا وَيَلْمَلَمْ
وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلَّ صِرَارُهَا وَجَادَتْ عَلَى الْحَلَابِ بِالنُّوتِ وَالْدَّمِ)
وَلَمْ يُرْجَ إِلَّا كُلُّ أَرْوَعٍ مَاجِدٍ شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرَمِ
نَكُونُ زِمَامَ الْقَائِدِينَ إِلَى الْوَغَى إِذَا الْفَسْلُ الرَّعْدِيْدُ لَمْ يَتَقَدَّمِ
فَنَحْنُ كَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا هَبَّتِ الصَّبَا نَعُودُ عَلَى جُهَالِهِمْ بِالتَّحَلُّمِ
فَلَوْ فَهِمُوا أَوْ فُقُّوا رُشْدًا مَرَهُمْ لَعُدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسِي بِالنُّعْمِ
(وَإِنَّا إِذَا مَا الْأَفْقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا عَلَى حَافَتِهِ مُمْسِيًا لَوْزٌ عِنْدَمِ
لَنُطْعِمُ فِي الْمَشْتَى وَلَنُطْعِنُ بِالْقَنَا إِذَا الْحَرْبُ عَادَتْ كَالْحَرِيقِ الْمُضْرَمِ)

(١) يبرم الناس أمرهم أي يحكموه . ورضوى جبل وكذا يللم . وقوله
إذا ما الحرب النخ شبه الحرب بالناقة إذا حلَّ صرارها فخلبوها درت فكذلك
الحرب إذا هيبت هاجت (٢) قوله إذا ما الأفق النخ يريد احمرار الأفق
في الجذب وموقعه من الاعراب اسم لفعل يفسره ما بعده وأنشد للفرزدق
إذا الأفق الغربيُّ امسى كأنه سدى أَرْجُوانٍ وَأَسْتَقَلَّتْ عَبُورُهَا
والمضرم المنتقد

(وَنَلْقَى لَدَى أَيَّاتِنَا حِينَ نُنْجِدِي
رَفِيعَ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتُرُ عَرْضَهُ
مَجَالِسَ فِيهَا كُلُّ كَهْلٍ مَعَهُ
مِنْ الدَّمِّ مَيِّمُونَ النِّقِيَّةِ خِضْرَهُ
سَرِيعٍ إِلَى دَاعِي الْهَيَّاجِ مُصِمِّ
أَشْمَ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ سَمِيدَعٍ
مُعِيدِ قِرَاعِ الدَّارِ عَيْنِ مُكَلِّمِ

وقال يمدح مُطْعِمَ بنِ عَدَى بنِ نوفل بن عبد مناف بن قصي القرشي
النوفلي من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك
أَعَيْنِ أَلَا أَبْكِي سَيِّدَ النَّاسِ وَأُسْفِحِي * بِدَمْعٍ فَإِنْ أَنْزَقْتِهِ فَأُسْكِي الدَّمَ

(١) نَجْدِي يَطْلُبُ مَا عِنْدَنَا وَالْجَدَا الْعَطَاءُ وَجَدَوْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَأَلَ
وَجَدَوْتُهُ إِذَا أُعْطِيَتْهُ وَهَذَا ضِدٌّ وَأَنْشَدَ

جَدَوْتُ أَنَا مُوسَعِينَ فَمَا جَدَوَا أَلَا اللَّهُ فَأَجْدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادُ
وَقِيَّةَ الرَّجُلِ رَأْيُهُ وَحَزْمُهُ . وَالْخِضْرُ الْجَوَادُ . وَقَوْلُهُ ضُرُوبٌ بِأَعْجَازِ الْقَدَا-
الْخِ يَرِيدُ أَنَّهُ صَاحِبُ مَيْسَرٍ وَالْمَيْسَرُ كَانَ عَنْدهُمْ مِنْ مَكَارِمِ فَعَالِهِمْ . وَمَكَلِّمٌ مَجْرَى

(٢) أَعَيْنِ الْهَمْزَةُ لِلنِّدَاءِ وَعَيْنٌ مَنَادِي حَذَفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ لَوُقُوعِهَا مَوْعٍ
مَا يَحْذَفُ فِي النِّدَاءِ وَهُوَ التَّنْوِينُ وَلِأَنَّ الْكُسْرَةَ تَدُلُّ عَلَيْهِ وَبَابُ النِّدَاءِ بَابُ

حَذْفٍ وَابْتِجَازٍ . وَقَوْلُهُ وَأُسْفِحِي عَطْفٌ عَلَى أَبْكِي يُقَالُ سَفَحَ الرَّجُلُ الدَّمَ
وَالدَّمَعُ سَفْحًا مِنْ بَابِ نَفَعَ صَبَّهُ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ لِأَنَّهُ قَلِيلٌ سَفَحَ الْمَاءُ إِذَا
أَنْصَبَ فَهُوَ مَسْفُوحٌ . وَقَوْلُهُ أَنْزَقْتِهِ يُقَالُ نَزَفْتُ الْبَثْرَ نَزْفًا اسْتَخْرَجْتُ مَاءَهَا كَمَا
قَزَفْتُ هِيَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالسَّكْبُ الصَّبُّ

وَبِكُنَى عَظِيمِ الْمَشْعَرَيْنِ وَرَبِّهَا عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ لَهُ مَا تَكَلَّمَا
 (وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا مِنْ النَّاسِ أَتَى مَجْدُهُ الدَّهْرَ مُطْعِمًا
 أَجْرَتَ رَسُولِ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا عِبَادَكَ مَا لَبَّى مُلَبٍّ وَأَحْرَمًا)
 فَلَوْ سُئِلَتْ عَنْهُ مَعَدَّةٌ بِأَسْرِهَا وَقَحْطَانٌ أَوْ بَاقِي بَقِيَّةِ جِرْهَاهَا

(١) لو لامتناع الثانى لامتناع الأول فان وجود مطعم متف لامتناع
 الاخلاذ وهو الابقاء وأن حرف من الحروف المشبهة بالفعل تنصب وترفع
 الجزئين . ومجدا اسمه واخلد الدهر واحدا خبره وضمير اخلد يرجع الى المجد
 وهو فاعله والدهر نصب على الظرف وواحدا مفعول لأخلد . ومن الناس
 صفة لواحد . وقوله أتى مجده جواب لو والضمير يرجع الى مطعم الممدح
 وهو متأخر وذلك للضرورة وقد أجاز نحو ذلك من غير ضرورة الاخفش
 وابن جنى وأبو عبد الله الطوال لان استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقدمه
 فأجازوا نحو ضربت غلامه زيدا ومنعه الجمهور لعود الضمير على متأخر لفظا
 ورتبة ومطعم هذا هو والدجير بن مطعم صحابي جليل أسلم بعد الحديبية
 وقبل الفتح وقيل أسلم فى الفتح وجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فكلّمه فى
 أسارى بدر فقال لو كان الشيخ أبوك حيّا فأتانا فيهم شفيعا لشفعناه وكان له
 عند رسول الله يدٌ وهو أنه كان أجار رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم
 من الطائف حين دعا ثقيفا الى الاسلام وهذا معنى قول الشاعر * أَجْرَتَ
 رَسُولِ اللَّهِ مِنْهُمْ الْخِ وَالْعِبَادَ الْعِيْدَ جَمْعَ عَبْدٍ وَاسْمُ أَصْبَحَ يَعُودُ إِلَى ثَقِيفَ

لَقَالُوا هُوَ الْمَوْفِيُّ بِخُفْرَةِ جَارِهِ وَذِمَّتْهُ يَوْمًا إِذَا مَا تَدَمَّما
فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ فَوْقَهُمْ عَلَى مِثْلِهِ مِنْهُمْ أَعَزُّ وَأَكْرَمَا
إِبَاءَ إِذَا يَأْبَى وَأَكْرَمَ شَيْمَةً وَأَنُومَ عَنْ جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

وقال رضى الله عنه وكان تزوج امرأة من أسلم فولدت له غلاما
فقال يهجوها ✽ من ثاني الطويل والقافية متدارك ✽

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّوْمُ مِنْ شَطْرِ خَالِهِ لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرُ أَكْثَمٍ
فَقَالَتْ تَجِيه ✽ من ثاني الطويل والقافية متدارك ✽

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّوْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ وَمِنْ خَيْرِ أَعْرَاقِ ابْنِ حَسَّانٍ أَسْلَمُ
وقال ✽ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ✽

إِنِّى لَعَمْرُأَيْيكَ شَرٌّ مِنْ أَبِى وَلَآأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَيْيِكَ وَأَكْرَمُ
وَبَنُوكَ نَوَاسِكِي كُلُّهُمْ ذُو عَلِيٍّ وَلَآأَنْتَ شَرٌّ مِنْ بَنِيكَ وَالْأَمُّ

(١) قوله إباء إذا يأبى يرجع الى قوله أعز في البيت قبله أى هو عزيز
النفس يأبى الدنية ولا يقبل الضيم . وأنوم عن جار يريد انه ساكن متواضع
لله سبحانه وتعالى (٢) قوله وآخرا أكرم أى شعبان (٣) قوله وبَنُوكَ
نوكى أى حَقَّقَى وفي حديث الضحاك ان قُصَّاصَكُم نَوَكِي

وقال رضى الله عنه لزُهَيْرِ بْنِ الْأَغْرَجِ وَجَامِعٍ وَهُمَا مِنْ هَذِيلِ بْنِ
مَدْرَكَةَ وَكَانَا جَعَلَا لَخَيْبِ ذِمَّتِهِمَا وَلَمْ يَفِيَا وَبَاعَاهُ ﴿مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ﴾

أَبْلَغَ بَنِي عَمْرِو بْنِ أَخَاهُمْ	شَرَاهُ أَمْرٌ وَقَدْ كَانَ لِلشَّرِّ لَا زِمَا
شَرَاهُ زُهَيْرِ بْنِ الْأَغْرَجِ وَجَامِعٍ	وَكَانَا قَدِيمًا يَرْكَبَانِ الْمَحَارِمَا
(أَجَرْتُمْ فَلَمَّا أَنْ أَجَرْتُمْ غَدَرْتُمْ	وَكُنْتُمْ بِأَكْنَافِ الرَّجِيعِ لَهَاذِمَا
فَلَيْتَ خَيْبًا لَمْ تَخْنَهُ أَمَانَةً	وَلَيْتَ خَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا)

وقال يهجو الوليد بن المغيرة ﴿مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ﴾
وَصَقَّبُ وَالِدٌ لِأَيِّكَ قَيْنٌ لَثِيمٌ حَلٌّ فِي شُعْبِ الْأَرْوَمِ

- (١) قوله شرأه النخ قد أوضحنا لك المقام في قافية الباء فراجعه . والمحارما جمع محرم وهو كل شيء نهى عن فعله (٢) أكناف الرجيع ماء لهذيل على أربعة عشر ميلا من عسفان . والهاذم اللصوص . وخيبا هو ابن عدي الأنصاري
- (٣) قوله وصقعب النخ قال ابن اليعتظان يزعمون ان الوليد بن المغيرة كان يقال له دنسم بن صقعب وكان صقعب عبدا روميا فرغب فيه المغيرة فادعاه وألحق صقعبا بالشام فاشتاق له فصوره في الحائط وهذا معنى قول حسان في القصيدة بعدها « قل لا بن صقعب أخف الشخص واكثم »
- وقوله فيها أيضا قل للوليد متى سميت باسمك النخ . والقين الحداد

(وَبَطْنٌ حُبَاشَةٌ السُّودَاءُ عَدَدٌ وَسَائِلُ كُلِّ ذِي حَسَبٍ كَرِيمٍ
تُسَمُّونَ الْمُغِيرَةَ وَهُوَ ظَلَمٌ وَيُنْسَى دَيْسَمُ الْإِسْمُ الْقَدِيمُ)^١
وقال يهجوهُ أيضاً * من أول البسيط والقافية متراكب *
باهي ابنُ صَقَبٍ إِذَا تُرِيَ بِكَلْبَتِهِ * قُلْ لَابْنِ صَقَبٍ أَخْفِ الشَّخْصَ وَانْكُتِمِ^٢
قُلْ لِلْوَلِيدِ مَتَى سُمِّيتَ بِاسْمِكَ ذَا * أَمْ كَانَ دَيْسَمٌ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْحَلَمِ
(وَإِذْ حُبَاشَةٌ أُمٌّ لَا تُسَرُّ بِهَا * لَنَا كَيْحٌ فِي الذُّرَى زَوْجَاوَلَمْ تَتِمِ
فَأَلْحَقْ بِفِينِكَ قَيْنَ السُّوءِ إِنْ لَهْ * كَبِيرًا إِيَابَ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يَرِمِ
تِلْكَ مَصَاتِعُكُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ عُرِفَتْ * ضَرْبُ النِّصَالِ وَحُسْنُ الرَّقْعِ لِلْبُرْمِ)^٣
قال يهجو ابنَ الزَّيْعَرِيِّ * من أول الوافر والقافية متواتر *
لَقَدْ عَلِمْتَ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي * أَذُودُ عَنْ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ

- (١) حباشة أم الوليد بن المغيرة . وقوله تسمون النخ في البيت اقواء
(٢) أترى بكلبته استغنى وكلبته التي يلقب بها الحديد (٣) لانا كح النخ أي
لأنكحت زوجا شريفا ذا حسب ولم تتم ولا بقيت من غير زوج . وقوله الحق
بفينك أي بأبيك الحداد . والكبير كبير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات
وأما المبنى من الطين فهو الكور . ولم يرم لم يبرح من مكانه . والبرم جمع
برمة قدر من الحجارة مثل غرفة وغرف (٤) بنو النجار هم قبيلة الشاعر

(وَقَدْ أَبْقَيْتُ فِي سَهْمٍ عَلُوبًا إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ
فَلَا تَفْخَرُ فَقَدْ غَلَبْتَ قَدِيمًا عَلَيْكَ مِثَابُهُ مِنْ آلِ حَامِ
فَلَسْتُ إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْ قُصَيٍّ وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةَ إِذْ تُسَامِي
وَلَا فِي الْفَرْعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرِو وَلَا فِي فَرْعِ مَخْزُومِ الْكِرَامِ
فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ فَقَدْ جَرَّبْتَ وَقَعَ بَنِي حَرَامِ)

وقال له أيضا (من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواترة)

(أَلَا إِنَّ أَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ عَلَى مَنْ لَا يُنَاسِبُهُمْ حَرَامُ
فَأِنَّكَ وَأَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ لَكَالْمُجْرِي وَلَيْسَ لَهُ لِحَامُ)

(١) قوله علويا هي ما يشدُّ بها السهم وهي منابت السدر واحدتها عِلْبٌ وقوله الى يوم التغابن وهو أن يغيب القوم بعضهم بعضا . وقوله مشابه جمع شبهة على غير قياس . وقصِي هو ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة . وزهرة بن كلاب بن مرة وقوله من أبناء عمرو هو ابن هُصَيْن بن كعب بن لؤي . ومخزوم هو ابن يَظْظَةَ بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب . والفرع المجد والشرف . وحرام قبيلة من سُلَيْمٍ (٢) قوله وأدعاء بني قصي عطف على اسم أن أي فأنتك وأدعاء نسب بني قصي لكالمجري هو الخبر أي لكالفرس المجري مصدر من أُجْرِيت الفرس ويكون بفتح الميم من جَرَّت

(فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ
وَأَهْلَ الصَّيْتِ وَالسُّورَاتِ قَدَمًا
(هُمْ) أَعْطَوْا مَنَازِلَهَا قُرَيْشًا
فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ
إِذَا عَدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ
قَسَامَةً أَمْكُمْ إِنْ تُنْسِبُوهَا
هُمْ الرُّؤُسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ
مُقَدَّمُهَا إِذَا نُسِبَ الْكِرَامُ)
بِمَكَّةَ وَهِيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ
فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهَجْنُ اللَّثَامُ
تَقَاعَدَكُمْ إِلَى الْمَخْزَاةِ حَامُ
إِلَى نَسَبٍ قَتَانُهُ الْكِرَامُ)

وقال يهجو بني المغيرة ❦ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ❦

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا
فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا
عَبِيدٌ قِيُونٌ إِذَا حُصِّلُوا
وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمٌ
وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَازِمٌ
أَبُوكُمْ لَدَى كِبَرِهِ جَائِمٌ

(١) سنام كل تنى أعلاه والسورات جمع سورة وهي الرقة (٢) ضيرهم لقصى . والهجن جمع هجين وهو ابن الأمة الرابعة التي لم تُحصَن قال حسان
مَهَا جِنَّةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدُهُ عَضَارِيطُ مَغَالِبَةُ الزِّنَادِ

والأطايب الأخيار . وقوله تقاعدكم أى أقعدكم نسبكم الى حام عن المكارم
الى المخزاة الهوان والذل . وقوله فتأنه الكرام جواب الشرط (٣) جائم
أى لازم مكانه فلم يبرح

فَسَائِلُ هِشَامًا إِذَا جَشَتْهُ وَخِرْقَةٌ عَيْبٌ لَكُمْ دَائِمٌ
(أَطْبِخْ أَلِهَالَةً أَمْ حَقَّنْهَا فَأَنْفَكَ مِنْ رِيحِهَا وَارِمُ
وَجَمْرَةٌ عَارٌ لَكُمْ تَابَتْ قَقْلُوكَ مِنْ ذِكْرِهَا وَاجِمُ)

وقال أيضا يهجوهم ﴿ من ثانی البسيط والقافية متواتر ﴾

(نَالَتْ قُرَيْشٌ ذُرَى الْعَلْيَاءِ فَأَنْخَنَتْ * بَنُو الْمُغِيرَةِ عَنْ مَجْدِ اللَّهِامِمْ
وَأَفْتَخَرُوا بِأُمُورِ أَهْلِهَا نَفَرٌ أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَى فِي الْغَلَاصِمْ
بِنْدَوَةٍ مِنْ قُصَى كَانَ وَرَثَهَا وَبِاللَّوَاءِ وَحُجَابٍ قَمَاقِمْ)

(١) الالهالة هو ما أذيب من الألبسة والشعم وجمرة حتى من العرب والوجوم السكوت على غيظ (٢) فأنخنت بنو المغيرة أى مالت عن مجد اللهاميم جمع لهوم الجواد من الناس . وقوله أهلها نفر النفر الرهط ما دون العشرة من الرجال . والغلاصم جمع غلصة وهم السادة الأشراف وأما قول الشاعر الغلاصم فعلى الضرورة لما احتاج الى تمام الوزن أشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا . وقوله افتخروا الضمير لقريش . وقوله بندوة متعلق بافتخروا أى افتخروا بأمور وبندوة وهى دار الندوة بمكة التى بناها قصى سميت بذلك لاجتماعهم فيها يقال ندوت القوم أندوهم اذا جمعهم فى النادى وكانوا اذ حزبههم أمر ندوا اليها فاجتمعوا للتشاور . وقوله ورثها حذف الصلة أى ورثها لهم . وقوله وباللواء معطوف على بندوة وهو العلم

مِنْ جَوْهَرٍ مِنْ قُرَيْشٍ فَاتَّمَسَ بَدَلًا * مِنْهُمْ مَعَانِيقَ فِي الْهَيْجَامَقَادِيمِ
 وَأَتْرَكَ مَا تَرَ قَوْمٌ فِي يَوْمِهِمْ وَأَفْخَرَ بِمَكْرُمَةٍ فِي يَتِّ مَخْرُومِ
 أَوْ مِنْ بَنِي شَيْبَعٍ إِنْ كُنْتَ ذَا نَسَبٍ * حُرٌّ مِنَ الْقَوْمِ مَنْسُوبٍ وَمَعْلُومِ
 (هَلَا مَنَعْتُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ أَمْكُمْ عِنْدَ الثَّنِيَّةِ مِنْ عَمْرِو بْنِ يَحْمُومِ
 أَسْلَمْتُمْوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ مَا لِلرِّجَالِ عَلَى الْفَخَّازِينَ كَالْمُومِ
 بَنُو الْمُغِيرَةِ فَحُشٌّ فِي نَدِيَّتِهِمْ تَوَارَتْهُوا الْجَهْلَ بَعْدَ الْكُفْرِ وَاللُّومِ)

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لُجْدَامٌ * مِنَ الْوَافِرِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيهِ مَتَوَاتِرٌ *
 لَعَمْرُ أَئِي سُمِيَّةٌ مَا أَبَالِي أَنْبَ التَّيْسِ أَمْ نَطَقَتْ جُدَامُ
 إِذَا مَا شَأْنُهُمْ وَلَدَتْ تَنَادَوْا أَجْدَى تَحْتَ شَاتِكَ أَمْ غُلَامُ
 وَقَالَ يَهْجُو طَلْحَةَ بْنَ أَبِي طَلْحَةَ * مِنَ أَوَّلِ الْوَافِرِ وَالْقَافِيهِ مَتَوَاتِرٌ *
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ طَلْحَةَ مِنْ قُرَيْشٍ يُعَدُّ مِنَ الْقَهَاقِمَةِ الْكِرَامِ

والقهايم جمع قهايم وهو من الرجال السيد الكثير الخير الواسع الفضل
 (١) معانيق في الهيجا أي مسرعون متسابقون في الهيجا الحرب وجملة فالتمس
 بدلا منهم معترضة (٢) هلا منعم الخطاب لبني المغيرة . والثنية طريق العقبة
 والموم هو الشمع معرب واحدته مؤمة شبه به مني الرجال . وقوله في
 نديتهم هو مجلسهم ومجتمع القوم (٣) القهامة ذوا الجاه والخير الكثير

وَكَانَ أَبُوهُ بِالْبَلْقَاءِ دَهْرًا يَسُوقُ الشُّوْلَ فِي جَنَحِ الظَّلَامِ
 هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ وَعُثْمَانًا مِنَ الْبَلَدِ الشَّامِ
 هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ غَرِيبٌ بَيْنَ زَمَزَمَ وَالْمَقَامِ
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِمَخْرَمَةَ بْنِ الْمُطَّلِبِ وَأَبِي صَيْفِي بْنِ هِشَامٍ
 ﴿ مِنَ الْوَافِرِ مَقْطُوفِ الْعُرُوضِ وَالضَّرْبِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِرِ ﴾

إِذَا ذُكِرَتْ عُقَيْلَةٌ بِالْمَخَازِي تَقْنَعُ مِنْ مَخَازِيهَا اللَّشَامُ
 أَبُو صَيْفِي الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهَا وَمَخْرَمَةُ الدَّعَى الْمُسْتَهَامُ
 إِذَا شَتَمُوا بِأَمِّهِمْ تَوَلَّوْا سِرَاعًا مَا يُبَيِّنُ لَهُمْ كَلَامُ
 وَقَالَ ﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مَطْلُقِ مَوْسَسِ مَوْصُولِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكِ ﴾
 أَبَا لَهَبٍ أَبْلَغُ بَأَنَّ مُحَمَّدًا سَيَعْلُوا بِمَا أَدَّى وَإِنْ كُنْتَ رَاغِمًا

- (١) الشول هي التي تقصت ألباتها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع
 مهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفحل والبقاء أرض بالشام
 (٢) حدثت عنه أي أخبرت عنه (٣) الدعى المستهام هو المنسوب
 إلى غير أبيه المذهب القواد (٤) قوله بما أدى حذف الصلة تخفيفا أي
 بما أدى من الرسالة الضمير لرسول الله صلى الله عليه وسلم . وقوله وان
 كنت راغما أي وان كنت كارها لذلك

(وَإِنْ كُنْتَ قَدْ كَنَيْتَهُ وَخَذَلْتَهُ وَحِيدًا وَطَاوَعْتَ الْهَجِينَ الضَّرَافِي
 وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا فِي أَرْوَمَةِ هَاشِمٍ وَفِي سِرِّ هَامِنِهِمْ بَنِمْتَ الْمَظَالِمَا
 وَلَكِنْ لِحَيَاتِنَا أَبُوكَ وَرِثَتُهُ وَمَا وَى الْخَنَازِمِهِمْ فَدَعِ عَنْكَ هَاشِمًا
 سَمَتَ هَاشِمٍ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعُلَى وَغُودِرْتَ فِي كَأْبٍ مِنَ اللَّوْمِ جَائِمًا
 وَقَالَ لَابِي سَفِيَانُ بْنُ الْحَارِثِ ﴿ مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِرٍ ﴾
 (لَعَمْرُكَ إِنْ أَلَيْكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَالِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النِّعَامِ
 فَإِنَّكَ إِنْ تَمَتَّ إِلَى قُرَيْشٍ كَذَاتِ الْبَوِّ جَائِلَةً الْمَرَامِ
 وَأَنْتَ مَنُوطٌ بِهِمْ هَجِينٌ كَمَا نِيَطَ السَّرَائِحُ بِالْخِدَامِ)

(١) وحيدا انتصب على الحال أى منفردا . والهجين ابن الامة . وقولا
 فى أرومة هاشم أى فى أصل هاشم وهو ابن عبد مناف أبو عبد المطلب جد النبى
 صلى الله عليه وسلم وأبو لهب بن عبد المطلب . وانلخنا الفحش (٢) غودرت
 تركت وجائنا لاصقا لا تتحرك (٣) الال القرابة . والسقب حوار الناقة
 أى انه لاقربة بينك وبينهم كما أنه لاقربة بين السقب وولد النعام وانما أقسم
 بعمره على سبيل التهم . والمَتُّ التوصل بحرمة أو قرابة أو غير ذلك قال
 ان كُنْتُ فى بَكْرٍ نَمْتُ خَوْلَةً فَأَنَا الْمُقَابِلُ فى ذُرَى الْأَعْنَامِ
 وقوله كذات البو هو ولد الناقة . ومنوط دعى . وقوله نيط أى عُلق
 والسرايح سيور نعال الابل تُشدُّ الى الخدم

فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ وَلَا تَكُ كَاللِّثَامِ بَنِي هِشَامٍ
 وَقَالَ يَهْجُوا أَبَا سَفْيَانَ ﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكِ ﴾
 (أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ عَلَى النَّأْيِ مِنِّي عَبْدَ شَمْسٍ وَهَاشِمًا
 هَلَّا أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ بِشْتَمِ سَوِيٍّ حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَاتِمًا)
 (هَمَكْتُ ابْنَتِي إِنْ لَمْ يَقْطَعْكَ أَجْدُ حُسَامٌ يَرُدُّ الْعِيرَ مِثْلَكَ وَاجِبًا
 وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنِّي أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمًا
 مَخَيْرٌ ثَلَاثًا كُلُّنَّ مَهَانَةٍ سَلَّاسِلِ أَغْلَالٍ تَشِينُ الْمَقَادِمَ)

(١) أَيَارَا كَمَا أُلْحِذُ نِدَاءُ وَرَاكِبًا مَنَادَى مُنْصَوِّبٍ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ لِأَنَّهُ
 نَكْبَةٌ عِبْرٌ مَقْصُودَةٌ وَإِنْ الْمَدْعُومَةُ فِي مَا الزَائِدَةُ شَرْطِيَّةٌ وَعَرَضَتْ فَعَلُ الشَّرْطِ أَيْ
 أَتَيْتُ الْعَرُوضَ يُطْلَقُ عَلَى الْيَمَنِ وَالْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ وَالْمَرَادُ الْآخِرُ وَجَمَلَةٌ فَبَلَّغْنِ فِي
 مَحَلِّ جَزْمٍ جَوَابُ التَّعَرُّطِ بِقَوْلِهِ عَلَى النَّأْيِ مِنِّي مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ حَالٍ مِنْ عَبْدِ
 شَمْسٍ وَهَاشِمًا يَقُولُ يَارَاكِبًا أَنْ أَتَيْتُ مَكَّةَ فَبَلَّغَ عَبْدَ شَمْسٍ وَهَاشِمًا هَلَّا أَمَرْتُمْ الْخ
 (٢) ثَمَكَاتُ ابْنَتِي أَيْ فَقَدْتُمَا إِنْ لَمْ يَقْطَعْكَ حُسَامٌ أَجْدُ مَرْوِيٌّ بِالذَّهْنِ
 وَهَاشِمُ الْخَمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَوَّلُ لَأَبِي سَفْيَانَ . وَقَوْلُهُ أَصَبْتُ كَرِيمًا يُرِيدُ بِهِ
 الشَّاعِرُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ أَبُو سَفْيَانَ يُجْتَهِدُ فِي أَذَاهُ عَلَيْهِ
 الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ . الْمَقَادِمُ قَادِمُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ ، الْجَمْعُ قَوَادِمُ ، هِيَ الْإِتَادَةُ
 وَأَكْثَرُ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ جَمْعًا وَقِيلَ لَا يَكَادُ يَتَكَلَّمُ بِالْوَحْدِ بِهِ

وَتَرَكُ مِثْلَ الْكَلْبِ يَلْمَحُ أَيْرَهُ وَتَنْزِعُ مُحْشُورًا وَتَقْعُدُ آثِمًا

❀ قافية النون ❀

وقال يرثي عثمان بن عفان رضى الله عنه ❀ من ثانی البسيط ❀
 (مَنْ سَرَّهُ الْمَوْتُ صِرْفًا لَا مِزَاجَ لَهُ فُلَيَّاتٍ مَأْسَدَةٍ فِي دَارِ عُثْمَانَ
 مُسْتَحْقِي حَلَقِ الْمَآذِي قَدْ سَفَعَتْ فَوْقَ الْمَخَاطِمِ بَيْضُ زَانٍ أَبْدَانًا)
 بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرُ تُخْبِرُنِي مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَأَبْنِ عَفَانَا

- (١) يلمح ايره ينظر اليه . وقوله وتنزع محسورا أى وتشتاق الى أهلك
 ووطنك حالة كونك محسورا متحسرا متلهفا عليهم لا تصل اليهم
- (٢) الموت صرفا أى خالصا . وقوله فليأت هو الجزاء وهو مضارع وفعل الشرط
 ماض . والمأسدة له موضعان يقال لموضع الأسد مأسدة ولجمع الاسد مأسدة كما يقال
 مشيخة لجمع الشيخ والمراد هنا الاخير . وحذف النون من مستحقي استخفافا وازدافه
 الى ما بعده وصف جيشا فقال مخبرا عن فرسانه مستحقي حلق المآذى أى
 جعلوها فى حقائبهم وهى ما خير الرجال معدة للباس . والمآذى جمع مأذبة وهى
 الدرع البيضاء المصقولة . وسفعت ضربت ولطمت . والمخاطم جمع مخم الأنف
 والبيض من الحديد معروف (٣) بل ليت شعري الخ هذا البيت مما

(ضَحُوا بِأَشْمَطَ عُنْوَانِ السُّجُودِ بِهِ يَقُطَعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْ آنا
لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَا
وَقَدَرَضَيْتُ بِأَهْلِ الشَّامِ زَافِرَةً وَبِالْأَمِيرِ وَبِالْإِخْوَانِ إِخْوَانَا
إِنِّي لَمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا سُمِّيتُ حَسَانًا
وَيَهَافِدِي لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتُ قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانَا
(شَدُّوا السُّيُوفَ بَثْنِي فِي مَنَاطِقِكُمْ حَتَّى يَحِينَ بَهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ حَانَا

زاده بعض أهل الشام وإنما زادوا فيها لتحريض أهل الشام على قتال على
رضي الله عنه ليقوى ظنهم أنه هو الذي قتله (١) ضحوا أي جعلوه بدل الاضحية
كانهم قتلوه في أيام لحوم الاضاحي وذلك يوم الجمعة لثمان عشرة ليلة خلت
من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين من الهجرة والاشمط الذي خالط سواد
شعره يابض . وعنوان أي أثر وعلامة مبتدأ وبه خبره والجملة صفة اشمط
وقد يجوز جر عنوان على النعت لاشمط كأنه قال باشمط ظاهر الخير . وقوله
لتسمعن اللام موطئة لقسم محذوف وشيكا أي سريعا صفة لموصوف محذوف
واقع مفعولا لتسمعن أي سمعا وشيكا وجملة الله أكبر جواب القسم
وقوله يا ثارات عثمان أي يا أهل ثاراته ويأياها الطالبون بدمه فحذف المضاف
وأقام المضاف اليه مقامه . وقوله زافرة هي الانصار والعشيرة والخاصة . وقوله
ما سُميت حسانا أي مدة اطلاق هذا الاسم على يكنى بذلك عن مدة الحياة
(٢) بثنى من مناطقكم أي بطي في مناطقكم جمع منطق وهو كلما شددت

لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا مَغْبُطَةً خَلِيفَةَ اللَّهِ فِيكُمْ كَالَّذِي كَانَا
 وَقَالَ يَرِيهِ أَيْضًا ﴿ مِنْ الْبَسِيطِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مَتْرَاكِبٍ ﴾
 (يَا لِرَجَالٍ لَدَمَعَ هَاجَ السِّنِّ إِنْ عَجِبْتُ لِمَنْ يَكِي عَلَى الدِّمَنِ
 إِنْ رَأَيْتُ أَمِينَ اللَّهِ مُضْطَهَدًا عُمَانِ رَهْنًا لَدَى الْأَجْدَاثِ وَالْكَفَنِ
 يَا قَاتِلَ اللَّهِ قَوْمًا كَانَ شَأْنُهُمْ قَتْلَ الْإِمَامِ الْأَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطْنِ
 مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمَّ بِهِ إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بِوَقَا وَلَمْ يَكُنْ
 إِذَا تَذَكَّرْتُهُ فَاضَتْ بِأَرْبَعَةٍ عَيْنِي بِدَمْعٍ عَلَى الْخَدَّيْنِ مُحْتَنِينَ)

به وسطك أى اتطقوا بها ويحتم أى يهلك (١) المغبطة الأرض التى خرج
 أصول بقلها متدانة (٢) بالسنن يقال سننت العين الدمع تسنه سنا صبته
 ومضطهدا أى مظلوما مقهورا . وقوله يا قاتل الله أى ياهؤلاء قاتل الله فحذف
 المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى فى
 قوله تعالى يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا إِذْ كَانَ الْمَرَادُ مَعْلُومًا وَالْمَرَادُ إِذَا نَادَاهُ
 يُوْعِدُ اللَّهَ وَالِدَعَاءَ عَلَيْهِم بِالْقَتْلِ . وبوقا أى باطلا وهو نعت لمصدر محذوف
 مفعول مطلق انطقوا أى نطقوا نطقا بوقا وذلك ان الحجة التى كانت يتذرع
 بها الناقون الى الثورة ان بنى أدية استولت على عثمان رضى الله عنه وسبده
 هو . إبانى بالأمر فلذا تحزبوا على قتاله ، قتلوه رضوان الله عليه . بدمع محتن
 أى ، مع معمول افاضت

وقال * من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

وَمُسْتَرْقِ النَخَامَةِ مُسْتَكِينٍ	لَوْ قَعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ
حَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَبَّتْ قُرَيْشٌ	وَكُلِّ مُشْعَشَعٍ مِ الْخَمْرِ أَنَّ
لَتَصْطَحِبَنِي وَإِنْ أَعْرَضَتْ عَنْهَا	وَلَوْ أَنِّي بِحَيَّتِهِ سَقَانِي
فَطَافَتْ طَوَفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي	وَذَبْتُ فِي الْأَخَادِعِ وَالْبَنَانِ
فَلَمْ أَعْرِفْ أَخِي حَتَّى أَصْطَبَحْنَا	ثَلَاثًا فَأَنْبَرَى خَدِيمَ الْعِنَانِ
فَلَانَ الصَّوْتُ فَأَنْبَسَطَتْ يَدَاهُ	وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ
وَرَاخَ رِيَابُهُ الْأَوَّلَى سِوَاهَا	بِلَا يَبِيعُ أُمِيمٌ وَلَا مُهَانِ

وقال * من ثاني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

(وَمُسِكٍ يَصْدَاعِ الرَّأْسِ مِنْ سُكْرِ * نَادِيَّتِهِ وَهُوَ مَغْلُوبٌ نَفْدَانِي
أَمَّا صَحَا وَتَرَ أَخِي الْعَيْشُ قُلْتُ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ مِثْلَانِ
فَأَشْرَبَ مِنْ الْخَمْرِ مَا أَتَاكَ مَشْرَبُهُ * وَأَعْلَمَ بَأَنَّ كُلَّ عَيْشٍ صَاحِبُ قَارِ)

(١) السكر تقيض الصحو وهو مصدر سَكَرَ يَسْكُرُ . وقوله وهو مغلوب
أى من نشوة الشراب . وتراخى العيش أى وتهم وهنا ومثلان أى سَيَّان
لأن مثل الشئ مساو له وهو خبر إن . والمشرَب المشروب نفسه

وقال رضى الله عنه ✽ من ثاني البسيط والقافية متواتر ✽

(إِمَّا سَأَلْتَ فَأَنَا مَعَشَرٌ يُجِبُّ الْأَزْدُ نِسْبَتُنَا وَالْمَاءُ غَسَّانُ
شَمُّ الْأَنْوْفِ لَهُمْ مَجْدٌ وَمَكْرُمَةٌ كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطُّودِ أَرْكَانُ)

وقال ✽ من أول الخفيف مطلق مردف موصول والقافية متواتر ✽

(إِنْ شَرَّخَ الشَّبَابَ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاضَ كَانَ جُنُونًا
مَا التَّصَابِي عَلَى الْمَشِيبِ وَقَدْ قَلَسْتُ مِنْ ذَلِكَ أَظْهَرًا وَبُطُونًا)
إِنْ يَكُنْ غَثٌّ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ فَبِمَا نَأَى كُلُّ الْحَدِيثِ سَمِينًا
وَأَتَّصِينَا نَوَاصِيَ اللَّهِ يَوْمًا وَبَعَثْنَا جُنَاتِنَا يَجْتَنُونَا

(١) إِمَّا سَأَلْتَ أَلْخَ ان المدغمة في ما الزائدة شرطية وسألت فعل الشرط
وجملة فَنَا مَعَشَرٌ يُجِبُّ جوابه . والازد هو ابن الغوث بن تبت بن ملك بن
زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن مازن واليه
ترجع جميع قبائل غَسَّانَ وَاِنَّمَا غَسَّانَ ماء شربوا منه فسموا بذلك . وشَمُّ
الأنوف جمع أَشْمٍ والشم في الأنف ارتفاع القصبة واستواء أعلاها واشراف
في الأرنبة وَاِنَّمَا هو مثلٌ مضروبٌ للعزة أى أنهم أعزة

(٢) الشرخ أول الشباب . وقوله مَا لَمْ يُعَاضَ يُقَالُ عُضَّتْهُ أُعْطِيَتْهُ أى
مَا لَمْ يَعْطِ حَقَّهُ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْإِشْغَالِ كَانَ جُنُونًا . وَقَدْ قَلَسْتُ مِنْ ذَلِكَ أَلْخَ
أى قد أنعمت اختبار الاثنين

فَجَنَوْنَا جَنَى شَيْئًا حَلِيًّا وَقَضَوْنَا جُوعَهُمْ وَمَا يَشْتَهُونَا
وَأَمِينٍ حَدَّثُهُ سِرِّي نَفْسِي فَرَعَاهُ حِفْظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا
مُخْمِرٍ سِرِّهِ إِذَا مَا اتَّقَيْنَا تَلَجَّتْ نَفْسُهُ بَانَ لَا أَخُونَا

وقال يمدح جبلة بن الأيهم * من ثانی الخفيف والقافية متواتر *
لِمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَعَانٍ بَيْنَ أَعْلَى الزَّمُوكِ فَالْصَّمَانِ
(فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسِ فِدَارِيَا فَسَكَا فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي
فَقِفَا جَاسِمٍ فَأَوْدِيَةِ الصُّفْرِ مَعْنَى قِبَائِلٍ وَهَجَانِ)
تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَنْيَسٍ وَحُلُولِ عَظِيمَةٍ الْأَزْكَانِ
تَكَلَّتْ أُمُّهُمُ وَقَدْ تَكَلَّتْهُمْ يَوْمَ حَلُّوا بِجَارِثِ الْجَوْلَانِ
(قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَالْوَلَا يُدَيِّنُظْمِنَ سِرَاعًا أَكَلَةَ الْمَرْجَانِ
يَجْتَنِ الْجَادِي فِي نَقَبِ الرِّيسِطِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكُتَّانِ
لَمْ يُعْلَنَنَّ بِالْمَغَاوِرِ وَالصَّمْنَعِ وَلَا تَقِفَ حَنْظَلُ الشَّرِيَانِ)

(١) قوله فالقريّات الخ كلها مواضع من عمل دمشق (٢) الفصح هو فطرُ
النصارى وهو عيدُهم . ويجتنين الجادى الخ أى يطلبن بالزعفران وكأنهن
قد اجتنينه . وقوله لم يعلن الخ يقول إنما ولائهم ينظمن الحلى ويصفن
بالزعفران ولا يجتنين صنع المغاير وهو صنع التمام الواحد مغفور ولا يتقن

(ذالكَ مَعْنَى لَا لِحَفْظَةِ فِي الدَّهْسِ وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ
 قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقٌّ مَكِينٌ عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي)
 وقال من ثالث المتقارب والقافية متدارك *

وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا إِذَا النَّبَسَ الْأَمْرُ مِيزَانَهَا
 وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا إِذَا قَحَطَ الْقَطَرُ نَوَانَهَا
 وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا إِذَا خَافَتِ الْأَوْسَ جِيرَانَهَا
 (وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّتَ عِنْدَ الْهَزَاهِرِ ذُلَّاتُهَا
 مَنَى تَرَنَا الْأَوْسَ فِي يَتَضَنَّا نَهْرُ الْقَنَا تَخْبُ نِيرَانَهَا)
 وَتَعْطِ الْقِيَادَ عَلَى رَغْمِهَا وَيَنْزِلُ مِنَ الْهَامِ عَصِيَانَهَا

وقال يهجو هزيعاً من ثاني البسيط والقافية مترار *

الحفظ فيستخرجن ما فيه (١) تعاقب الأزمان تصرفها بأهلها وأراني فعل
 مضارع فاعله مستتر وجوبا والياء مفعوله الأول وحق مكين على حذف مضاف
 مفعول ثانٍ وإقامة المضاف إليه مقامه أي قد أبصر نفسي ذات حق مكين
 (٢) النبيت حتى من اليمن . والهزاهر القن يهتر فيها الناس . وتخب
 نيرانها تهمد وتسكن أي نخشى بأسنا فلا تقوى على مناظلتنا

(٣) قوله وتعطى القيادة الضمير للأوس والقيادة الزمام أو البجام أي نسيرها

إِنْ سَرَّكَ الْغَدْرُ صِرْ فَلَا مِزَاجَ لَهُ ۖ فَاتِ الرَّجِيعَ وَسَلْ عَنْ دَارِ لِحْيَانِ
 قَوْمٍ نَوَاصِبُوا بِأَكْلِ الْجَارِ كُلِّهِمْ ۖ فَخَيْرُهُمْ رَجُلًا وَالتَّيْسُ مِثْلَانِ
 لَوْ يَنْطِقُ التَّيْسُ ذُو الْخَصْيَيْنِ وَسَطَهُمْ ۖ لَكَانَ ذَا شَرَفٍ فِيهِمْ وَذَا شَانِ
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَهْجُو أَبَا قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ الْقَيْسِي

✽ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواترة ✽
 أَلَا أَبْلِغُ أَبَا قَيْسٍ رَسُولًا إِذَا أَتَى لَهَا سَمْعًا تُبِينُ
 (نَسِيتَ الْجِشَّ يَوْمَ أَبِي عَقِيلٍ وَعِنْدَكَ مِنْ وَقَائِعِنَا يَقِينُ
 فَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَزُزْكُمْ خِلَالَ الدَّارِ مُشْعَلَةً طَحُونُ
 يَدِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا وَيَهْرَبُ مِنْ خَافَتِهَا الْقَطِينُ
 تَسِيبُ السَّاهِدُ الْعَذْرَاءَ فِيهَا وَيَسْقُطُ مِنْ خَافَتِهَا الْجَنِينُ)

كما نشاء وهي مطبعة لنا . والهام جمع هامة وهي الرأس . والعصيان ضد الطاعة
 أى أنهم لا يفكروا فى العصيان لاوامرنا (١) الرجيع هو ماء لذيذ وقوله
 فأت جواب الشرط وسئل عطف عليه (٢) قوله نسيت الجش أى
 نسيت صوت القسي عند الرمي . وقوله فلست لحاصن الحاصن المرأة
 العفيفة أى فلست أكون زوجا لا رأتى العفيفة إن لم تزركم الخ وهذا بمثابة
 دعاء على نفسه . وقوله مشعلة أى كتيبة مشعلة مبعوثة منتشرة . وقوله
 يدين لها العزيز أى يقهر ويطيع لها عزيز القوم ورئيسهم من دان الناس

بِعَيْنِكَ الْقَوَاضِبُ حِينَ تَعْلَى
 (تَجُودُ بِأَنْفُسِ الْأَبْطَالِ سُجْحًا
 وَلَا وَقَرَّ بِسَمْعِكَ حِينَ تُدْعَى
 أَلَمْ تَتْرُكْ مَا آتَمَّ مَعُولَاتِ
 تُشِينَهُمْ زَعَمْتَ بِغَيْرِ شَيْءٍ
 (قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِأَلْفٍ
 وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلٌ
 بِهَا الْأَبْطَالُ وَالْهَامُ السُّكُونُ
 وَأَنْتَ بِنَفْسِكَ الْخَبِثُ الضَّنِينُ
 ضُجِي إِذَا لَا تُجِيبُ وَلَا تُعِينُ
 لَهْنٌ عَلَى سَرَاتِكُمْ رَنِينُ
 وَنَفْسُكَ لَوْ عَلِمْتَ بِهِمْ تَشِينُ
 هَلَا لِلَّهِ ذَا الظَّفَرُ الْمُبِينُ
 لِوَاحِدِنَا أَجَلٌ أَيْضًا وَمِينُ)

أى قهرهم على الطاعة وضمير لها للكنية . والقطين هم القوم القاطنون أى المقيمون . والناهد العذراء هى البكر لم يمستها رجل وقوله الشاعر ويسقط الخ مخالف لما حكاه فى المصراع الاول ولعله يريد ان الجنين يسقط منها بعد اقتضاها ودخولها بالرجل (١) القواضب جمع قضيب وهو السيف اللطيف وقوله تعالى بها أى عليها وترفع الابطال الخ (٢) الخب الختور الخيث يقول له تضن بنفسك ولا تجود بها فى القتال . وقوله ولا قر الخ أى انك جبان لا تصنى الى نداء من يطلب المعونة ولا تعين أحدا فى شدة . والمآتم جمع مآتم النساء المجتمعات فى حزن . وتشينهم أى تعيب عليهم وتقبح أفعالهم مع أنك تعيب نفسك لو علمت بحالهم الضمير لجماعة الابطال (٣) قوله هلا لله الخ أى قرى يانفس واسكنى فان هذا الظفر من عند الله . وقوله أجل

فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا وَلَا زِلْنَا كَمَا كُنَّا نَكُونُ
 (يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمٌ كَأَسَدِ الْغَابِ مَسْكُنُهَا الْعَرِينُ
 كَانَا إِذْ نَسَامِيكُمْ رِجَالًا جَمَالٌ حِينَ يَجْتَلِدُونَ جُونُ
 وَقَدْ أَكْرَمْتَكُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ سَرَاةً إِلَّا وَسِ لَوْ تَفَعَّ السُّكُونُ
 حَيَاءً أَنْ أَشَاتِمَكُمْ وَصَوْنًا لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسْبُ سَمِينُ
 وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي وَهَذَا حِينَ أَنْطِقُ أَوْ أُبَيِّنُ

وقال يهجو بني الْحِجَاسِ وهو رَيْعَةُ بْنُ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
 كَعْبِ الْمَجَاشِي * من ثَانِي الْكَامِلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ *

(يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ عَبْدَ الْمَدَانِ وَجُلْ آلَ قَنَانِ
 قَدْ كُنْتَ أَحْسِبُ أَنَّ أَصْلِي أَصْلُكُمْ * حَتَّى أَمَرْتُمْ عَبْدَكُمْ فَهَجَانِي)

النخ كالأيضاح والتأكيـد للمصراع الأول أى نعم قليل وأيضاً ومين غير
 صادق الخلة لبعضهم خائن (١) النجار هم قوم الشاعر والعرين بيت الأسد
 واذ نساميكم أى نباريكم وفاخركم واتصب حياء على المصدر المؤكد لما قبله
 من الكلام الدال على الحياء لانه لما قال قد أكرمتم وسكنت عنكم علم
 انه متسحي منهم فقال حياء مؤكداً لذلك (٢) عبد المدان هو ابن الديان
 ابن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن مالك بن كعب بن الحرث

فَتَوَقَّعُوا سَبِيلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ مِمَّا يُعْرَى عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي
فَلَاذْ كُرْنِ بَنِي رُمَيْمَةَ كُلِّهِمْ وَبَنِي الْحُصَيْنِ بِخَزِيَّةٍ وَهَوَانِ
(وَلَتُعْرِفَنَّ فَلَا تُدِي بِرِقَابِكُمْ كَالْوَشْمِ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ
أَبْنَى الْحِمَاسِ فَمَا أَقُولُ لَثَلَةٍ تَرْعَى الْبَقَاعَ خَيْشَةَ الْأَوْطَانِ
أَيْنَ الْمِثَالِ بَنِي الْحِمَاسِ إِذَا ذَكَتْ بِهَيْبَاتِكُمْ مُتَشَنِّعًا نِيرَانِي)
وَقَالَ يَهْجُوهُمْ أَيْضًا * مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرًا *
أَلَا أَبْلُغُ بَنِي الدِّيَّانِ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وَرَهْطَ بَنِي قَنَانِ

ابن كعب بن عمرو بن نعلانة بن جلد بن مالك بن أددو بنو الديان سادات بني الحرث بن كعب وكان بنو الحرث إحدى جمرات العرب وهم رهط النجاشي الشاعر واسمه قيس بن عمرو من رهط الحرث بن كعب وكان فيما روى ضعيف الدين يشرب الخمر وكان يهجو بني النجار من الانصار رهط حسان الشاعر فلذا حسان يهجو رهطه وساداتهم وهذا معنى قوله حتى أمرهم عبدكم الخ (١) القلائد يريد بها القوافي كناية وجعلها كالوشم وهو الغرز بالأبرة على اليد ثم يذّر عليها وهو السيلج ليبقى مغلد ذكرها ولذا قال لا تبلى على الحدثنان . وقوله لثلة هي جماعة الغنم . وقوله أين المثال هو القصاص ومنه قوله ذي الرمة يصف الحمار والآن * خماشات دخل ما يراد أمثالها *

أى ما يراد أن يقتصر منها . وقوله ذكت نيرانى أى أشعلت (٢) قوله ألا أداة استفتاح وتنبية وأبلغ فعل أمر وفاعله ضمير مستتر

(وَأَبْلَسَ كُلُّ مُشْتَبٍ هَوَاءٍ رَحِيبِ الْجَوْفِ مِنْ عَبْدِ الْمَدَانِ
 مِيَامِسُ غَزَّةٍ وَرِمَاحُ غَابِ خِفَافٌ لَا تَقُومُ بِهَا الْيَدَانِ)
 تَفَاقَدْتُمْ عَلَامَ هَجَوْتُمْوَنِي وَلَمْ أَظْلِمِ وَلَمْ أَخْلَسْ يَبَانِي
 وقال من ثالث الطويل مطلق مردف موصول والقافية متواترة
 فَبَاءَتْ بِهِ عَضْبٌ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سُلَالَةً فَرَجٍ كَانَ غَيْرَ حَصِينٍ

منه

قافية الواو

قال حسان بن ثابت وكانت السَّعْلَةُ لَقِيَّتُهُ فِي بَعْضِ أَرْقَةِ الْمَدِينَةِ
 فَصَرَ عَتُهُ وَقَعَدَتْ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَتْ لَهُ أَنْتَ الَّذِي يَا أُمُّ قَوْمِكَ

و بنى الديان اسم قبيلة مفعوله الاول . ومغلغلة هي الرسالة المحمولة من بلد الى
 بلد مفعله الثاني . وقوله ورهط بنى قنان عطف على ما تقدم أى وأبلغ رهط بنى
 قنانية مغلغلة (١) المستخب من النخب بمعنى اتزع أى جبان لا قوادله . وهواء
 أى خال يعنى من العقل أو الخير قال تعالى وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاءٌ . ورحب الجوف هو
 الجبان الذى لا قلب له وغزة اسم بلد من مشارف الشام أى هم ميامس غزة
 ورماح النخ الضمير لما ذكره من بنى الديان وبنى قنان (٢) سُلَالَةُ الشَّيْءِ
 'استل' منه والنطفة سُلَالَةُ الْإِنْسَانِ

أَنْ تَكُونَ شَاعِرَهُمْ فَقَالَ نَعَمْ قَالَتْ وَاللَّهِ لَا يُنْجِيكَ مِنِّي إِلَّا أَنْ
تَقُولَ ثَلَاثَةَ آيَاتٍ عَلَى رَدْوِيٍّ وَاحِدٍ فَقَالَ حَسَانُ

﴿ مِنْ ثَلَاثِ الْمُتَقَارِبِ مَجْرَدٌ مُقِيدٌ وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكٌ ﴾

إِذَا مَا تَرَعَّرَعَ فِينَا الْفُلَامُ فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوَ
فَقَالَتْ ثَنَّهُ فَقَالَ

إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شَدِّ الْإِزَارِ فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَا هُوَ
فَقَالَتْ ثَلَّثَهُ فَقَالَ

وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ فَطَوْرًا أَقُولُ وَطَوْرًا هُوَ
هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ وَحَكِي الْأَثَرِمِ فَقَالَ أَخْبَرَنِي عُلَمَاءُ الْأَنْصَارِ
أَنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ بَعْدَ مَا ضُرَّ بِصَرُّهُ صَرًّا بَابِ الزَّيْبَعَاءِ
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ بْنُ سَهْلٍ بْنُ الْأَسْوَدِ بْنِ حَرَامٍ وَمَعَهُ وَلَدُهُ

(١) إِذَا لِلشَّرْطِ وَمَا زَائِدَةٌ وَتَرَعَّرَعَ أَيُّ قَارِبِ الْحَلْمِ فَعَلْ مَاضٍ وَالْفُلَامُ
فَاعِلُهُ وَالْجُمْلَةُ وَقَعْتَ فَعَلِ الشَّرْطِ وَفِينَا أَيُّ يَنْتَا . وَقَوْلُهُ فَمَا إِنْ يُقَالُ جَوَابُ
الشَّرْطِ وَكَلِمَةٌ مَانَفِيَّةٌ وَإِنْ زَائِدَةٌ . وَمَنْ مَبْتَدَأُ وَهُوَ خَبَرُهُ وَالْجُمْلَةُ مَقُولُ الْقَوْلِ
وَأَدْخَلَ الشَّاعِرُ فِي هُوَ هَا السَّكْتِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا هِيَ وَعَالِيهِ وَسُلْطَانِيهِ

(٢) الشَّيْصَبَانُ هِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْجَنْ

يقوده فصاح به ابن الزبيرى بعد ما ولى يا أبا الوليد من هذا
الغلام فقال حسان بن ثابت الأبيات

❦ قافية الياء ❦

قال رضى الله عنه نجيب هيرة بن أبي وهب المخزومي

من أنى البسيط مطلق مردف بوصل وخروج والقافية متواتر ❦

ننم كنانة جهلاً من عداوتكم	إلى الرسول فجدد الله مخزياً
أردنوها حياض الموت ضاحية	فالنار موعدها والقتل لاقياً
أنا أحايش جمعتم بلا نسب	أئمة الكفر غررتكم طواغياً
رد لا اعتبرتم بخيل الله إذ لقيت	أهل القلب ومن أزدينه فيها
كبر من أسير فككناه بلائمن	وجز ناصية كنا موالها

(١) هلاً حرف معناه الحث والتحريض. ويريد بأهل القلب غزوة بدر

الكبرى التى حصلت فى رمضان سنة اثنين من الهجرة والقلب البئر. والردى
الهلاك وكم تكثيرية فى موضع الابتداء ومن أسير بيان له وجلة فككناه هى الخبر

وقال لهذيل يهجوهم * من ثاني البسيط والقافية متواتر *

لَوْ خُلِقَ اللَّوْثُ إِنْسَانًا يَكَلِّمُهُمْ لَكَانَ خَيْرَ هَذِيلٍ حِينَ تَأْتِيهَا
تَرَى مِنَ اللَّوْثِ رَقَمًا يَبِينُ أَعْيُنُهُمْ كَمَا كَوَى أَذْرُعَ الْعَانَاتِ كَاوِيهَا
تَبْكِي الْقُبُورَ إِذَا مَاتَ مَبْتَهُمْ حَتَّى يَصْبِحَ بَمَنْ فِي الْأَرْضِ دَاعِيهَا
مِثْلُ الْقَنَافِدِ تَخْزِي أَنْ تُفَاحِشَهَا شَدَّ النَّهَارُ وَيَأْتِيَ اللَّيْلُ سَارِيهَا

وقال يهجو هوازن بن منصور * من ثاني البسيط والقافية متواتر *

أَبْلَغُ هَوَازِنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا أَنْ لَسْتُ هَاجِيَهَا إِلَّا بِمَا فِيهَا
قَبِيلَةُ الْأُمِّ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهَا وَأَغْدَرُ النَّاسِ بِالْجِيرَانِ وَافِيهَا
وَشَرُّهُ مَنْ يَحْضُرُ الْأَمْصَارَ حَاضِرُهَا وَشَرُّ بَادِيَةِ الْأَعْرَابِ بَادِيهَا
تَبْلَى عِظَامَهُمْ إِمَاهُهُمْ دَفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَنْدُ مِنْزَمُهَا
كَأَنَّ أَسْنَانَهُمْ مِنْ خَبَثِ لَعْنَتِهِمْ أَذْفَارُ خَاتِنَةٍ كَانَتْ مَوَاسِمُهَا

(١) قوله أذرع العانات جمع عانة ، هو الاتن ، القافذ جمع قنفذ

، قوله شد النهار أى حين رفع شمسه وبعلو يقال جئتك شد النهار وفى تذ

النهار ، اتعصب بالفعل قبله ، الليل أى فى الليل (٢) قوله أظفار خاتنة أى

التي صنعتها الخاتنة ، مواسى جمع ، زنه ، مفعل آلة الحدبد

وقال رضى الله عنه ﴿ من ثانى الطويل والقافية متواتر ﴾

أَوْصَى ابْنُنا مَالِكُ بِوَصَايَةٍ عَمْرًا وَعَوْفًا إِذْ تَجَهَّزَ غَادِيًا
بِأَنْ أَجْعَلُوا أَمْوَالَكُمْ وَسَيُوفَكُمْ لِأَعْرَاضِكُمْ مَا سَلَّمَ اللَّهُ وَاقِيَا
فَقُلْنَا لَهُ إِذْ قَالَ مَا قَالَ مَرْحَبًا أَمَرْتُ بِمَعْرُوفٍ وَأَوْصَيْتُ كَافِيًا

وقال رضى الله عنه فى النبى صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
ثَوَى فِي قُرَيْشٍ بَضْعَ عَشْرَةِ حِجَبٍ يَذْكُرُ لَوْ يَلْقَى خَلِيلًا مُوَاتِيَا
وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ فَلَمْ يَرَمَنْ يُوْثُوِي وَلَمْ يَرِ دَاعِيَا

- (١) يدخل فى أوصى الخرم وكذا عمر وأقوله اذ تجهز غاديا يريد اذ ترحل
للموت (٢) كافيا يجوز أن يكون تمييزا ويجوز أن يكون فى موضع المصدر
أراد وأوصيت كفاية واسم الفاعل يقع موقع المصدر كثيرا كما يقع المصدر
موقع اسم الفاعل ومثله قول بشر * كَفَى بِالنَّأْيِ مِنْ أَسْمَاءَ كَافِرٍ * فقوله
كاف فى احد الوجوه مصدر لكنه لم ينصبه اذا كان من العرب من يستقل
الفتحة فى الياء والتقدير كفى النأى من أسماء كافيا أى كفاية وقد جاء فى المثل
أعد القوس باربها بسكون الياء ولم يَرَوْ أَحَدًا بَارِبَهَا فليس يجوز الا ما حكى لان
الامثال لا تغير (٣) قوله من يُوْثُوِي فى حديث البيعة أنه قال للانصار
أبايعكم على أن تُؤوئني وتنصروني أى تضمونى اليكم وتحوطونى بينكم

فَلَمَّا أَتَانَا وَأَطْمَأْنَنْتَ بِهِ النَّوَى فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيِّبَةِ رَاضِيَةٍ
وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عِدَاوَةَ ظَالِمٍ قَرِيبٍ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا
بَذَلْنَا لَهُ الْأَمْوَالَ مِنْ جُلِّ مَالِنَا وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الْوَعْيِ وَالْتَّاسِيَا
مُحَارِبٍ مِنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ جَمِيعًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبُ الْمُصَافِي
وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَصْبَحَ هَادِيَا

(١) التَّاسِيَا مصدر تَأَسَّى أى آمى بعضهم بعضا وفي الحديث ما أهدى
هندي أعظم يدا من أبي بكر آساني بنفسه وماله وكلام حسان من هذا القبيل

قد لاح بدر تمامه * وفاح مسك ختامه * فى ١٩ جمادى الثانية سنة ١٣٣١
هجريه * على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

وكان طبعه البهى الفائق * وتمثيل تصككه التهى الراقى *

بمطبعة السعادة البهيه * احدى المطابع المصرية السنيه *

فحاء على الوجه المستحسن المطبوع * يروق منه المنظر

ويطرب المسموع * وصار يرقل فى حل الطبع

الجميل * وبلغ حد التمام بعون الملك الجليل *

بعناية صاحب المطبعة التهم الهمام

الاوحد المقدام * محمد افندى

اسماعيل * عامل الله واياه

باحسانه الجليل

